**Ордабаева Алла Абдикалиевна**

**Преподаватель русского языка и литературы**

**Алматинский областной колледж инновационных**

**технологий в сфере сервиса и питания**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ**

**НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

 На современном этапе в контексте модернизации образовательной системы актуализируется положение из «Концепции языковой политики Казахстана» о том, что «интересы экономического и научно-технического развития страны определяют востребованность знаний и образования, получаемых на русском языке»

 Русский язык как учебная дисциплина в среднеспециальных учебных заведениях прежде всего выступает не только как средство межнационального общения, но и как средство приобщения к будущей профессиональной деятельности, представляя собой инструмент познания, мышления, развития, возможности творческого обогащения. Молодой специалист, выпускник Алматинского областного колледжа инновационных технологий в сфере сервиса и питания должен обладать не только высоким уровнем профессиональной подготовки, но и быть коммуникабельным, контактным, способным к самостоятельному поиску, саморазвитию.

 В практике преподавания русского языка по специальности «Повар-кондитер» нами  широко используются инновационные методы, стимулирующие активную речевую деятельность студентов в процессе коммуникации, отражающие их познавательные интересы и потребности с учетом будущей специальности. Их применение значительно повышает качество языковой и речевой подготовки студентов, способствует становлению и комплексному развитию основных видов компетенций: языковой, речевой, коммуникативной и культуроведческой. Проведение практических занятий и их профессиональная направленность обеспечиваются через включение в содержание дисциплины «Русский язык» профильно-ориентированного учебного - лингвистического, ситуативного, текстового - материала, путем создания определенной системы общения, направленной на формирование будущего специалиста.

 Методика RWCT (Reading and Writing for Critical Thinking - Чтение и письмо для критического мышления). В качестве ключевого понятия RWCT выступает критическое мышление - конструктивная мыслительная деятельность, в процессе которой новая информация воспринимается осознанно, перерабатывается в соответствии с определенной целью, конкретной речевой ситуацией для решения коммуникативных задач. Суть данной технологии заключается в том, что она позволяет усвоить наиболее ценную или необходимую часть полученных сведений.

 Методика RWCT предусматривает поэтапное обучение. Вводный этап — этап вызова, цель которого состоит в привитии обучающимся интереса к новой теме, активизации их прежних знаний и умений, в самостоятельном прогнозировании ими содержания новой информации. Следующий этап — стадия осмысления. На данном этапе осуществляется работа с конкретным источником информации, усваивается новый материал, учащиеся нацелены на объединение новых идей со своими собственными. Завершающий этап представляет собой стадию рефлексии: студенты размышляют над полученной информацией, осваивают полученные знания, закрепляя и систематизируя изучаемый (языковой и речевой) материал, необходимый для учебно-профессиональной сферы общения.

 Ниже предлагается описание методики на базе текста в рамках специальности «Повар-кондитер»: кластер (карта понятий, карта-схема); метод схемы вычленения или развертывания микротем текста, атака вопросами, лингвистическая игра.

 На первом этапе для формирования у обучающихся интереса к речевой теме на середине доски и в середине листа тетради для составления кластера записывается ключевое слово *повар*, тем самым дается возможность им прогнозировать тему и содержание текста, т.е. о чем будет идти речь в тексте. Лексическое значение данного слова определяется с помощью перевода: повар - аспаз*, аспазшы*.

 Вокруг указанного слова учащиеся записывают слова, словосочетания и предложения*: искусный, веселый, хороший, плохой, талантливый, современный* повар; *искусство, умение, приготовление, творение, колпак, рецепт, внешность, руки, одежда, талант, профессия, помощник, меню* повара*; школа, конкурс, блюда* поваров; повар *приготовил, сварил, пожарил, потушил, нарезал, нашинковал, украсил, создал, составил (меню), придумал, изучил, посолил, поперчил, добавил, смешал, почистил; пригласить,* *учиться на, овладеть профессией, похож на* повара; *быть, стать, мечтать стать* поваром; *шеф-повар*; *Работа повара очень специфичная и далеко не каждому дано покорить эту профессию.*

 На следующем этапе проводится работа с текстом, который ребята вначале читают по методу цепочки.

**Каким должен быть современный повар?**

 Для того чтобы овладеть профессией повара, необходимо обладать целым рядом качеств, присущих далеко не всем. Это фантазия и изобретательность – творить новые блюда, придумывать новые сочетания продуктов; это смелость – заявлять миру о себе, вынося на суд едоков свои творения; это хорошая память, чтобы держать в голове великое множество рецептов; это вкусовое восприятие – без него и делать нечего на кухне; это физическая выносливость – рабочий день повар проводит на ногах и большинство технологических процессов ему приходится выполнять в ручную в условиях резких перепадов температур.

Но, несмотря на трудности, в профессии повара много романтики. Наверно, в каждом из нас живет эстет и гурман. Раззадорить аппетит может не только приятный аромат, но и оригинальное оформление блюд. Удовлетворить самую изысканную гастрономическую фантазию, доставить вкусовое наслаждение – дано повару. Самое привлекательное в искусстве кулинарии – это, наверное, то, что оно как никакое другое материально – его можно попробовать!

Работа повара очень специфичная и далеко не каждому дано покорить эту профессию. Но тот, кто ее освоил, проявив целеустремленность, терпеливость, выносливость, становятся классными специалистами, которые всегда востребованы и тогда профессия становится престижной и высокооплачиваемой.

 Полученный кластер дополняется словами из прочитанного текста.

 Очень эффективным является метод вычленения из прочитанного текста схемы развертывания микротем. Так, студентами были выделены такие микротемы, как «Какими качествами должен обладать повар?», «Трудности и романтика в профессии повара», «Востребованная и престижная профессия». Атака вопросами строится также на базе прочитанного текста. Группа делится на две команды: одна команда формулирует вопросы, а другая отвечает на них. Так, были заданы следующие вопросы: «Какие качества необходимы, чтобы стать поваром?», «В чем трудности профессии повара?», «В чем проявляется романтика повара?», «Почему не каждому дано покорить эту профессию?» и др.

 Лингвистическая игра от игры вообще отличается конкретной задачей обучения. Она направлена на развитие общеучебных способов деятельности: интеллектуальных (умение обобщать, классифицировать, сравнивать и др.); познавательных (учебно-познавательные мотивы, потребность в творческом самовыражении); организационных (умение организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность). Игровой замысел игры «Раскройте тему» заключен в названии игры. Игровые действия студентами осуществляются по групповой технологии: группа обычно делится на три команды, соответственно доска поделена на три части. Каждый студент выходит к доске, записывает слово или термин на заданную тему, например «Кулинария» («Национальное блюдо», «Посуда», «Рецепты блюд», «Кухонная техника»), затем передает эстафету (мел) следующему члену команды. Результаты игры оценивает независимое жюри.

 Игровой замысел игры «Кто больше?» отражается в названии. Дидактическая задача – подобрать к заданным существительным *повар, посуда, блюдо, продукты, кулинария, еда* как можно больше прилагательных. Вначале предлагается вспомнить о прилагательном как о части речи, перечислить основные его морфологические (постоянные и непостоянные) и синтаксические признаки. Каждая из трех команд получает по два существительных и подбирает в соответствии с их лексическим значением прилагательные. Побеждает команда, собравшая наибольшее количество прилагательных и составившая грамматически правильно словосочетания «прилагательное + существительное» с учетом особенностей согласования зависимых слов с главным в роде, числе, падеже.

 Дидактическая задача лингвистической игры «Найдите пару» состоит в том, чтобы студенты должны закончить начатые пословицы, поговорки или фразеологизмы, связанные с конкретной речевой темой. Обучающимся нравится играть в «Четвертое лишнее». Студентам предлагается группа слов, объединенных по одному какому-либо признаку. В группе имеется слово, которому не свойственен данный признак. Они должны проанализировать каждое слово по значению, грамматике и орфографии, определить объединяющее группу свойство и выяснить, какое слово не обладает этим свойством

 Прикладная значимость описанных инновационных методов заключается в том, что, с одной стороны, они имеют близкий результат, стимулируют студентов к достижению цели и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других), а с другой, в процессе их использования студентами приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, активизируются коммуникативные умения, речемыслительная деятельность, успешное участие в речевой коммуникации, а состязательность порождает ситуацию успеха.