КГКП Детская школа искусств г.Сатпаев
Отделение ИЗО

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Выполнила: преподаватель
отделения ИЗО Ким Эмма
Александровна

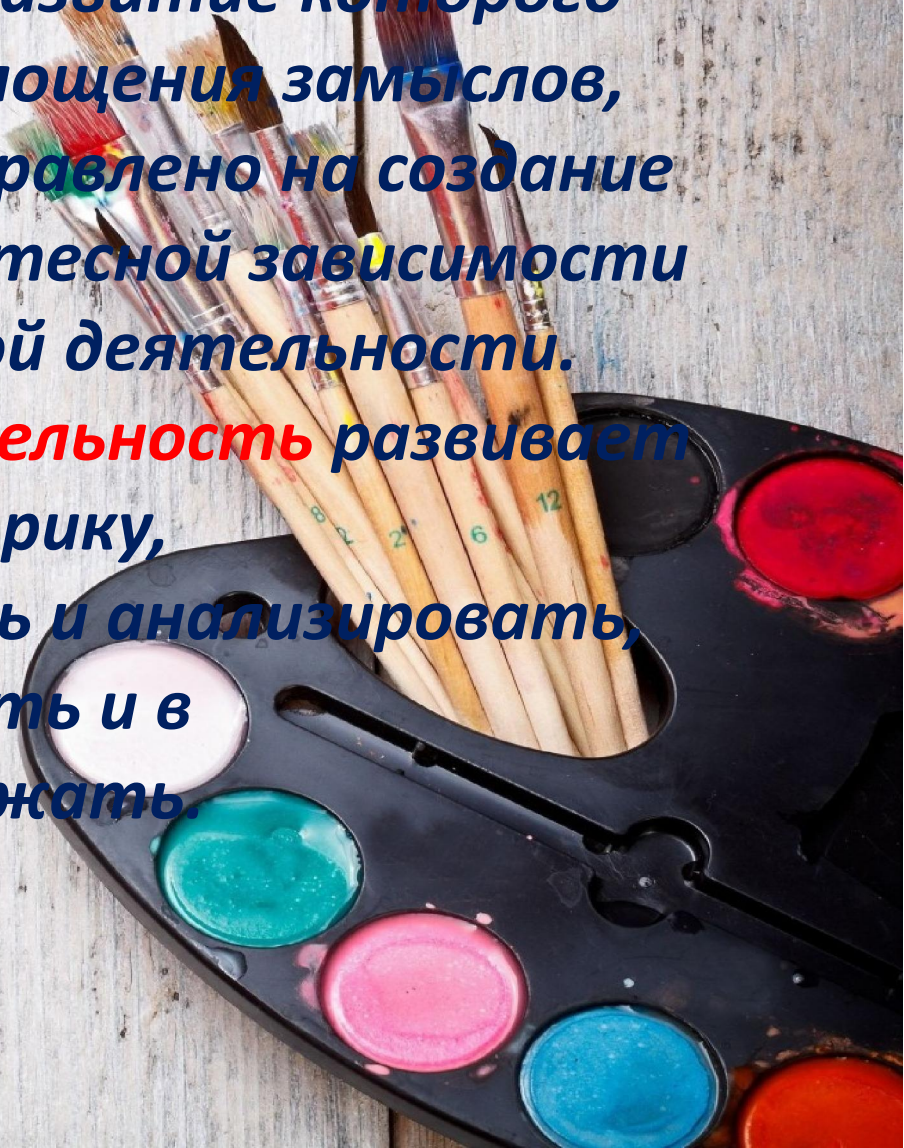
Тема: «Использование нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства в ДШИ.»

Нетрадиционная техника рисования *– это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гарманирует всё: и цвет, линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать,искать, экспериментировать.*

Актуальость *проблемы использования нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности обусловлена необходимостью повышения уровня образования педагогов, их заинтересованности, способности к творчеству, инновациям в профессиональной деятельности.*

Ведь именно в изобразительной деятельности происходит становление художественного творчества , развитие которого невозможно без обучения детей способам воплощения замыслов, передачи предметов явлений. Это обучение направлено на создание детьми художественного образа и находится в тесной зависимости от развития способностей к изобразительной деятельности.

Художественная деятельность развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и в воображать.



Таким образом, нетрадиционные техники рисования:

1)Расширяют круг умений учащихся , по средствам ознакомления детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

2)Создают на уроке условия, в которых учащийся начинает самостоятельно мыслить, выражать в рисунке свои чувства, мысли и эмоции.

3)Дают возможность учитывать интересы класса и отдельного ученика.

4)Не имеют эталона, а значит, у ребенка просто не может получиться хуже, чем у других – у каждого получится что-то свое.

Существует огромное количество нетрадиционных техник рисования:

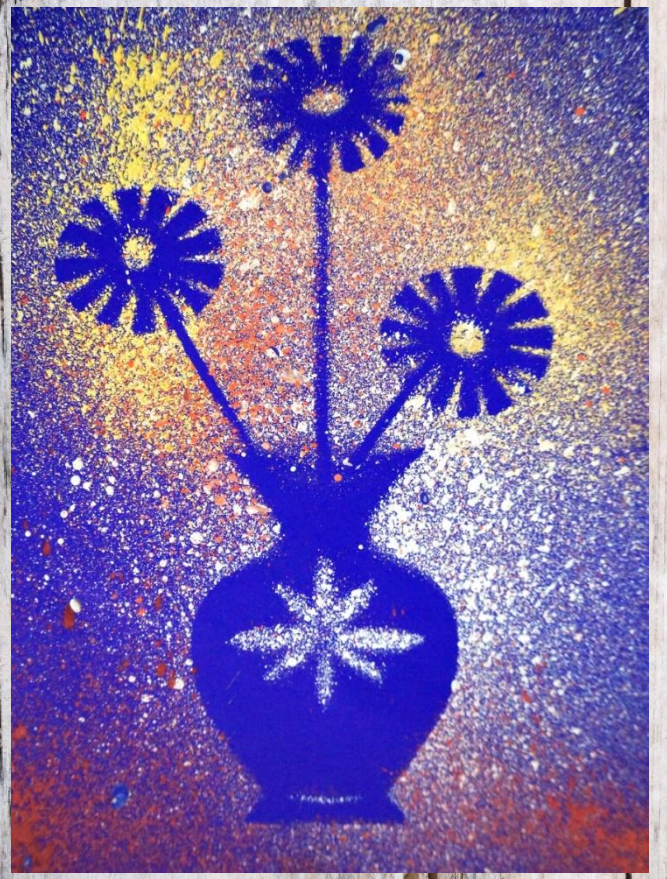
- Монотипия
- Граттаж
- Набрызг по трафарету
- Торцевание
- Пуантилизм
- И др.

***Торцевание** – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путём накручивания квадратика на палочку.*

Набрызг по трафарету.

Для техники разбрызгивания в продаже имеются специальные фломастеры,

Также можно использовать краски, разбрызгивая их с помощью щетки, на область ограниченную трафаретом.

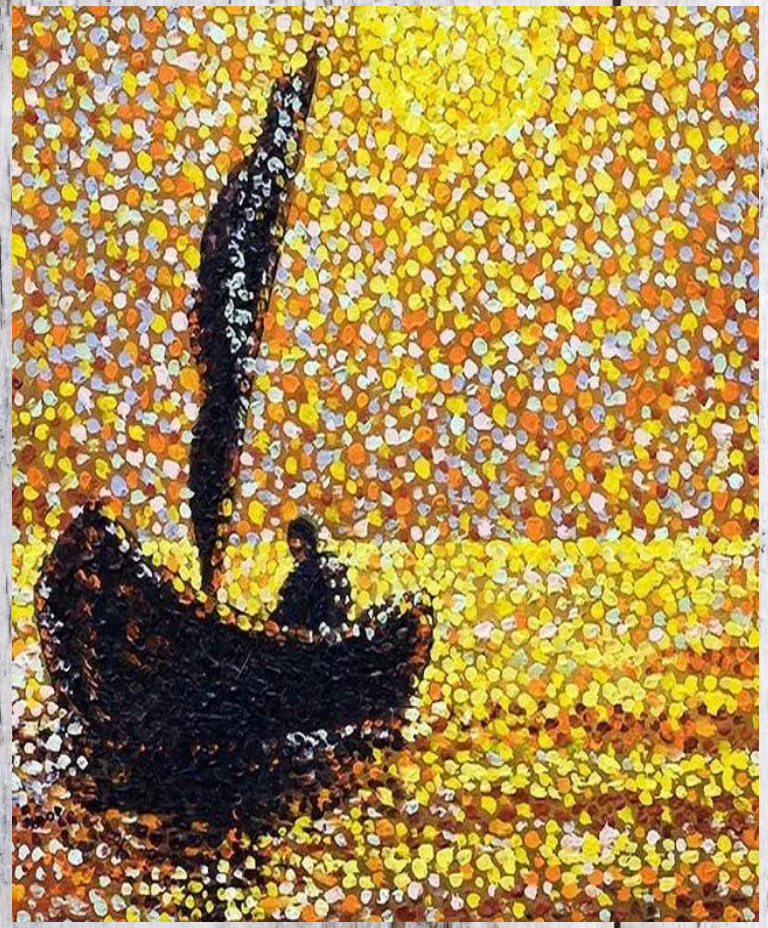


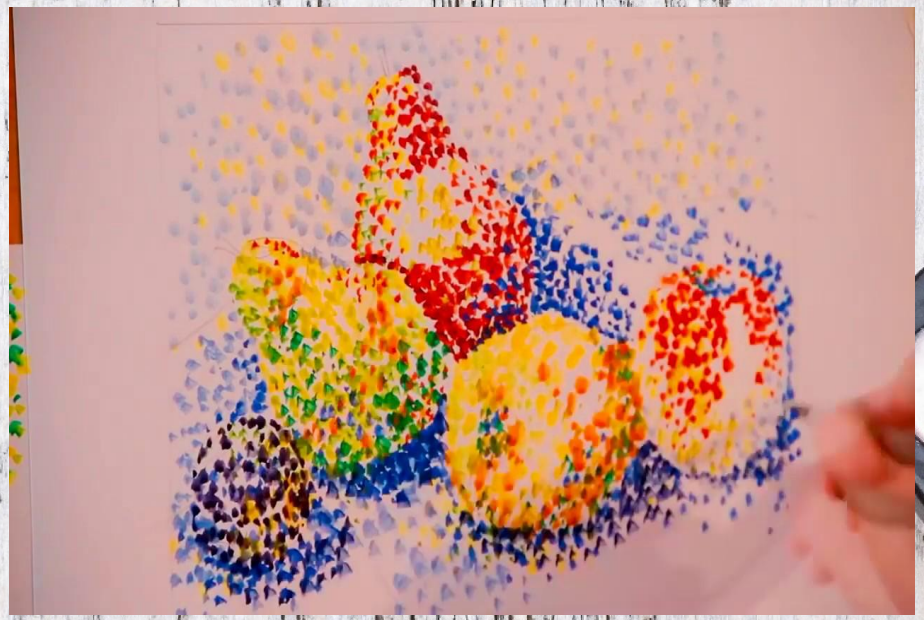
Граттаж.

На белый лист бумаги наносится рисунок красками. Плотную бумагу покрывают толстым слоем воска или парафина. Затем широкой кистью, губкой наносится на поверхность слой туши. Когда тушь высохнет острым предметом, спицей или шпажкой-процарапывают рисунок образуя на черном фоне тонкие цветные штрихи

Пуантилизм

Художественное направление в живописи или дивизионный метод-это манера письма мазками какой либо форм и размера, от точки до какой-либо формы(круглой, прямоугольной, треугольной, овальной, штриха.





Монотипия.

Работа выполняется на гладкой поверхности - стекле, пластмассовой доске, пленке, толстой глянцевой бумаге красками (акварель, гуашь, масляная краска) что-то рисуется, затем полученные изображения "отпечатывают" на листе бумаги. Эту технику так же можно использовать для создания фона. Различные цветовые пятна-отпечатки помогают развивать фантазию и воображение. Преодолеть негативные переживания, снять эмоциональное напряжение, тревожность помогает техника монотипии

Таким образом, мы видим, что на уроках Изобразительного

искусства возможно, применять огромное количество разнообразных нетрадиционных техник рисования. Общим для нетрадиционных техник является возможность учителя познакомить детей с разнообразием художественных материалов и приемами работы с ними, создать условия, где учащиеся самостоятельно могут мыслить, выразить свои чувства, переживания, эмоции, настроения. Существуют нетрадиционные техники, которые не только тренируют руки, мышление и воображение, но и могут служить для выплеска и снятия эмоционального напряжения, тревожности.

Спасибо внимание .