|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел**  | **Жизнь и творчество**  |
| **Класс**  |  **5**  |
| **ТЕМА УРОКА** | **Сказки о художниках**  |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; |
| **Цели урока** | Определяют ключевые слова/ словосочетания текста Представляют информацию в виде рисунков |
| **Цель урока для уч-ся с ООП** **(1 группа )** | Определяет ключевые слова/ словосочетания текста с помощью картинок Создает свой рисунок с помощью образца |
| Ход урока  |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | **Ресурсы**  |
| **Начало урока**  **2 минуты** **Середина** **урока** **8 минут** **20 минут** **10 минут****Конец урока** **5 минут**  | **І.Организационный момент.****Приветствует учеников,** проверяет готовность к уроку, желает  успеха**ІІ. Актуализация знаний****Учитель представляет тему и цель урока**Как вы думаете, о каком виде искусства – литературе, музыке, театральном или изобразительном – пойдёт речь на уроке?Живопись*,* картина, краски, пейзаж, портрет, кисть.**ІІІ. Изучение нового материала****Предтекстовый этап****Стратегия «Корзина идей».**Ответьте на вопросы перед чтением текста  Как вы думаете, о чем будет рассказ? Кто может быть главным героем? **Словарная работа** **Ознакомление учащихся с новыми словами** **живопись –** изобразительное искусство – создание художественных образов красками.**художник -**  человек, создающий художественные образы в разных видах искусства.**пейзаж -** рисунок, картина, изображающие природу**мастер -** специалист, достигший высокого искусства в своём деле**Задание для ООП**Выполняет работу по карточке. Соотнеси картинки с лексическим значение новых слов Живопись маслом **художник**Профессия Художник: описание, где получить в России, перспективы **живопись** Как нарисовать горы - поэтапный мастер-класс как сделать реалистичный  рисунок гор и холмов | Картины с видами природы, Рисунки пейзажей,  Реалистичный рисунок **мастер** Стихотворение «МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ...», поэт ВК **пейзаж** **Текстовый этап** **Прочитайте текст****1.Ответьте на вопросы** **-** Как зовут Грустного художника?**-** Знаком ли вам этот художник?- Какие его картины вы видели? - Как называют художника, который пишет пейзажи?-Что умел показывать в своих картинах Исаак Левитан ? Что любил рисовать Левитан?**Задание для уч-ся с ООП** **Дополни предложения используя ключевые слова- подсказки**Жил-был .. \_\_\_\_\_\_\_(Грустный художник)У него была…\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (невесёлая жизнь)Умел показать, что …\_\_\_\_\_\_\_\_есть везде (красота)Но он всё же стал … \_\_\_\_\_\_\_\_(настоящим мастером)Звали Грустного художника …\_\_\_\_\_\_\_ (Исаак Левитан).**Послетекстовый этап** **Задание** **Восстановите последовательность предложений в прочитанном тексте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Мечтал стать худож­ником | 1 |
| Б | Трудно пришлось Грустному художнику | 2 |
| В | Жил-был Грустный художник | 3 |
| Г | Умел разговаривать с деревьями и облаками,… | 4 |
| Д | Звали Грустного художника Исаак Левитан | 5 |

**2. Найдите ключевые слова и словосочетанияЗадание 5****(Г ) Представьте себя художником .****Нарисуйте картинку по предложенному фрагменту текста** **Задание для ООП**(**П/И )Нарисуй картинку, которая соответствует данному фрагменту текста**Красота-то какая! В голубом небе тоненькие веточки берез переливаются разными цветами. Их белые стволы словно светятся, а за ними темная зелень сосен. Высоко-высоко на березе темный скворечник – ждет - не дождется своих жильцов. Снег на крыше крыльца подтаял, на дороге потемнел, стал рыхлым. А тени на снегу голубые-голубые! И все вокруг залито солнцем!**Рефлексия**  **«Незаконченные предложения»**Сегодня на уроке узнал…, научился…, смог…, могу похвалить себя…,**Домашнее задание**. Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  | Ученики приветствуют учителя Объясняют цель урока своими словами.Учащиеся читают записанные на доске слова, определяют тему урока Отвечают на вопросызнакомятся с новыми словами учащийся с ООП выполняет работу по карточке, соотносит картинки с лексическим значение новых слов учащиеся читают текст отвечают на вопросы  находят ключевые слова и словосочетания в тексте:***Грустный художник, невесёлая жизнь, настоящий мастер, картины , красота, природа .***учащийся с ООП дополняет предложения используя слова- подсказкиучащиеся восстанавливают последовательность событий прочитанного текста  находят ключевые слова и словосочетания в тексте:***Грустный художник, невесёлая жизнь, настоящий мастер, картины , красота, природа .*****рисуют картинку по предложенному фрагменту текста** учащиеся дают обратную связь  | Обратная связь по пониманию целей урокаПоддержка учителяФО Комплимент**Дескриптор:** - отвечает на 1-й вопрос- отвечает на 2-й вопрос- правильно отвечает на 3-й вопрос-правильно отвечает на 4-й вопрос-находит в тексте ключевые слова и словосочетания (не менее 5 )ФО «Аплодисменты»**дескриптор**-определяет картинку по содержанию текстаФО Словесная похвала  | учебник стр.64-66ключевые словакарточка с заданием картинкиЖивопись масломПрофессия Художник: описание, где получить в России, перспективыКак нарисовать горы - поэтапный мастер-класс как сделать реалистичный  рисунок гор и холмов | Картины с видами природы, Рисунки пейзажей,  Реалистичный рисунокСтихотворение «МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ...», поэт ВКttp://isaak-levitan.ru/skazka.phpучебник ст. 65 упражнение 412карточка репродукции картин И.Левитана  |

**Приложение 1**

 ttp://isaak-levitan.ru/skazka.php

 Жил-был Грустный художник. А грустен он был потому, что уж очень невесёлая жизнь у него была. Он мечтал стать худож­ником. Но у него не было ни денег, ни родных, которые могли бы ему помочь. Трудно пришлось Грустному художнику, но он всё же стал настоящим мастером. Все, кто видел его картины, признавали, что ещё никто не умел изображать природу так, как этот художник. Он,  как никто другой  умел разговаривать с деревьями и облаками, слышал, как растёт трава, умел показать, что красота есть везде, даже в лужице, в которой отражается небо.

 Но... он не любил Солнце. Оно казалось ему чересчур ярким, не в меру резким, назойливым, оно мешало ему наслаждаться природой. Поэтому чаще всего он изображал дождливые, пасмурные дни или вечер, или осень, когда Солнца становится совсем мало. Но веселые Солнечные Лучики решили, что не оставят Грустного художника в покое. ...

 Сел художник, глаза открыл, а с непривычки и смотреть не может, опять зажмурился. Потом протер глаза, взглянул - и сам себе не поверил. Красота-то какая! В голубом небе тоненькие веточки берез переливаются разными цветами. Их белые стволы словно светятся, а за ними темная зелень сосен. Высоко-высоко на березе темный скворечник – ждет - не дождется своих жильцов. Снег на крыше крыльца подтаял, на дороге потемнел, стал рыхлым. А тени на снегу голубые-голубые! И все вокруг залито солнцем! Так празднично и почему-то все-таки... чуть-чуть печально. Потому, наверное, что и с зимой прощаться жалко, и весна еще только начинается, будут еще и холода, и морозы.

 Звали Грустного художника Исаак Левитан. (Ветрова Г. Е. Сказка о грустном художнике.)

**Приложение 2**

Соотнеси картинки с лексическим значение новых слов

   

**Приложение 2**

Репродукции картин И.Левитана

ttps://lavrus.tretyakov.ru/publications/10-kartin-levitana-kotorye-nuzhno-znat/

  