«Тексерілді:»

Директордың оқу

ісі жөніндегі орынбасары:

----------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Білім беру ұйымының атауы: | Мектеп: Ыбырай Алтынсарин атындағы жббм | |
| Педагогтің аты-жөні: | Айгүл Омарова | |
| Күні: | 01.02.2024 | |
| Пәні: | Қазақ әдебиеті | |
| Бөлім: | Аңызбен өрілген көркем сөз | |
| Сынып: 10 А | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы: | Мұхтар Мағауинның «Шақан-Шері» романы. Романдағы жалпы адамзаттық құндылық | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 10.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдап, өзіндік ой қорыту; | |
| Сабақтың мақсаты | - әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдап, өзіндік ой қорыту; | |
| Құндылықтар | Ұлттық мүдде: Ұлттық мұраға ұқыпты қарау;  Талап: білуге, жаңаны тануға құштар болу;  Ар-ұят: сөзіне берік, ісіне адал болу; | |

   Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Ұйымдастыру  кезеңі  Сабақтың басы | **Ой қозғау**  *“Мен қандаймын?” “М-м”, “М-ш” әріптерімен басталатын сөз тіркесін айту.*  Құндылық дегеніміз не? Құндылық адам бойында қашаннан қалыптасады? Тән қажеттілігі мен рухани қажеттілік дегенді қалай түсінесің? Өмірді бағалау – құндылыққа жата ма? — Не себепті құндылығы жоқ адам рухани тоқырауға ұшырайды? -«Тaбиғaтқa бүгiнгi жacaғaн қиянaт – aдaмзaттың ертеңгi бoлaшaғынa жacaлғaн қacтaндық» деген сөздің мағынасын қалай түсінесіздер?  Мадақтау әдісі Жолбарыс суреті арқылы | сөз тіркесін айтып , сұрақтарға жауап береді  жолбарыс (1) | Мадақтау әдісі «Тамаша! Жарай-сыңдар!»  Жолбарыс суреті арқылы |  |
| **Жаңа сабақ**  Сабақтың ортасы | "Шақан шері" . романы 1984 ж жазылған.  Роман идеясы [шарпы оқиғаларға құрылғанмен](https://melimde.com/tairibi-koshe-ktpegen-oifalarfa-toli.html), [табиғат әлемінде еркін](https://melimde.com/1-jmba-jasiru.html), ойына келгенін істей алатын адамың қоғам қыспағында әлсіз, сорлы екенін көрсетуге құрылады. Сол арқылы адам қанын судай шашқан кешегі тоталитарлық жүйенің сырын да ұқтырады.  Мұндай шығармалар келешек ұрпақты тәрбиелеудегі табиғаттың рөлін, ондағы әрбір қыбырлаған тіршілік иесінің айрықша орны бар екендігін үйретеді.  **Шақан шері —** ел [ортасынан бөлініп](https://melimde.com/1-eleumettik-elemdi-tsinudegi-eleumettanu-v3.html), адам тағысынан қашып жүргенде, даланың тағысы Жолбарыс оның әйелі мен баласын жейді. Соған кектенген Шақан өмір бойы Жолбарыс атып, оның тұқымын құртады. [Аң атаулыдан кек алып](https://melimde.com/samfa-tobi-abajdi-ara-sozi11.html), мерейі үстем боп келген ер мінезді Адам патшаның жендеттерінің қолына түседі. Әр түрлі жалаға ілігеді. Түрмеге алынып, Сібірге айдалады. [Намысшыл](https://melimde.com/1--irkjek-bilim-kni-tti-bolsin.html), кекшіл Шақан алысарға дәрмені болмай, дүниеден өтеді.    **1-тапсырма.** Ұлттық құндылық керуенімен таныстыру, құндылық жайлы сұрау        Жазушы жайлы еске түсіру    Роман - әдетте күрделі әрі тармақталған сюжеті қара сөз түрінде баяндалатын ірі туынды.  Романда адамдар тағдырын, замана шындығын суреттеу арқылы қоғамның қилы бұралаңын бейнелейді. "Ұлы әңгіме өңшең үлкен оқиғалардан болмай, ұсақ істерден де өнеге көрсетуге тырысады, оны жазушы көркем сөздің әуезі, толғау, айтыс – барша түрін жұмсайды. Ұлы әңгіме жазуға шеберлік керек.-" деп Ахмет Байтұрсынұлы атамыз атап көрсеткен.  “Шер, шері” деген сөздің мағынасын аш.  **1-тапсырма.** *Романдағы кейіпкерлерді ата*  **2-тапсырма.** *“Оқиғалар тізбегі”*  *Шатасқан оқиғаларды роман мазмұны бойынша рет-ретімен қойыңдар****.***  **3-тапсырма. (Жұптық жұмыс)**  Романның композициялық құрылымын жазыңдар    **“Ойлаудың 6 қалпағы” немесе “Төртеу түгел болса...”**  **https://rs.ksu.edu.sa/sites/rs.ksu.edu.sa/files/styles/article/public/12065576661300415859kattekrab_six_hats_3.svg_.hi_.png?itok=7CuXEJ6B**  Ақ қалпақ - Айтылған пікірді растайтын немесе жоққа шығаратын қандай фактілер бар?   Қызыл қалпақ - Қызыл түс ашуды, шиеленісті білдіреді. Қызыл қалпақта адамды эмоциялар,  сезу, сезімдер билейді. Осыған байланысты менде қандай сезімдер туындайды?   Сары қалпақ – күн көзінің, тіршілік түсі. Сары қалпақтағы адам оптимизмге толы, ол артықшылықтарды іздестіреді. Не себептен осыны істеу керек? Артықшылықтары қандай? Бұл кім үшін пайдалы? Артықшылықтар қалай пайда болады? Осының пайдалы жақтары бар ма? Қандай жағдайларда бұл пайдалы болады?   Жасыл қалпақ – өсімдіктердің, молшылықтың, табыстылықтың түсі. Жаңа идеялар туындап, шығармашылық бастауын алады. Осы жағдайда не істей аламыз? Баламалы идеялар бар ма?  ***«Жолбарыс туралы қандай қосымша мәліметтер білесіңдер?***  Жануарлар балалары қалай аталады? Арыстан баласы- Алан, Абдан Жолбарыс баласы —Шөнжік, Таутан, Сарымақ, Барыс — Алан Түлкі баласы — Жәудір, Мырмай, Мыршәй. Қоян -Көжек Мысық — Марғау, Соқыр. Киік баласы(төлі)-Құралай Суыр баласы -Мондын Арқар баласы- Қозықа Бұғы баласы-бұғышақ Елік төлі — Еңлік Аққу — Көгілдір Құндыз -Құнай Қаз- Мамыр  ***Романды әлем және қазақ әдебиетіндегі Ш. Айтматов «Жан пида», М. Әуезов «Көксерек» шығармасымен үндес екенін айту***  Бұл романнан оқырманның түйетіні: табиғи заңдылықты бұзу, құныққан үстіне құныға түсудің кей аңдардың жойылуына, тұқымының құруына әкеліп соғатынын есте сақтау қажеттігі. Мұндай шығармалар келешек ұрпақты тәрбиелеудегі табиғаттың рөлін, ондағы әрбір қыбырлаған тіршілік иесінің айрықша орны бар екендігін үйретеді. Аң аулаудың да өз жөні, шегі болатындығын әр аңшының біліп жүруге тиістілігін нақтылап, түрлі тарихи деректер мен топонимикалық атаулар жайлы мағлұмат берген бұл шығарма – қазақ әдебиетінің ғана асыл қазынасы емес, тарихтың, аңшылық өнердің мол мұрасы. Аңшылық туралы шығармалар өткенді қастерлеу, табиғатты сүю, жан-жануарға деген құрмет, аңшыға тән ұлы қасиеттер, жануарлар арасындағы тепе-теңдіктің сақталуы, аң аулаудағы ұтқыр тәсілдер сияқты пайдалы нәрселерді насихаттайды. Сондықтан, осындай шығармалар көркем әдебиетті сүйетіндер мен аңшылыққа қызығатындарға мол азық болады және бұл – біздің қоғам мен оқырмандарға қызық әрі керек дүние.  ҚБ жолбарыс суреті арқылы | Романның басты кейіпкері Шақан  туралы  мәлімет  алады  жолбарыс (1)  Шығарма сюжетіндегі адамға өздігінен тиіспейтін жыртқыштың адамға шабуыл жасауының сыры неде екенін айтады  Жазушы жайлы еске түсіреді  Жазушының кім екенін айтады  Ұлы әңгме туралы мәлімет алады  “Шер, шері” деген сөздің мағынасын ашады  Романдағы кейіпкерлерді атайды;  Шатасқан оқиғаларды роман мазмұны бойынша рет-ретімен қояды;**;**  Романның композиция-лық құрылымын жазады;  https://rs.ksu.edu.sa/sites/rs.ksu.edu.sa/files/styles/article/public/12065576661300415859kattekrab_six_hats_3.svg_.hi_.png?itok=7CuXEJ6B  Қалпақтар-ды киіп, өз ойларын, түрлі сезімдерін жеткізеді;  Жануарлар балалары қалай аталатынын біледі, айтады | «Бас бармақ»  Өз ойын дұрыс мағынада білдіріп, талқылауға белсенді қатысқан оқушыға «Жарай-сың!» деген мадақтау сөзімен ынталан-дыру, мадақтау  жолбарыс (1)  жолбарыс (1)  жолбарыс (1) | Презентация  оқулық |
| Сабақтың соңы  Қорытынды | «Қызыл кітап», қорық жайлы не білетінін сұрау  Жолбарыс аулау – қазақтың ата дәстүрі, машықты өнері. Төріне тарғыл жолбарыс ілінбеген үйде найза ұстар ұл тумайды деген бабаларымыз.  Тaбиғaтқa бүгiнгi жacaғaн қиянaт – aдaмзaттың ертеңгi бoлaшaғынa жacaлғaн қacтaндық екенiн aдaмдaрдың көздерiне елеcтетiп ұғындыру – мiне, жaзушының көздеген негiзгi мaқcaты ocы. Табиғи заңдылықты бұзу, құныққан үстіне құныға түсудің кей аңдардың жойылуына, тұқымының құруына әкеліп соғатынын есте сақтау қажеттігі.  Бұл шығарма – қазақ әдебиетінің ғана асыл қазынасы емес, тарихтың, аңшылық өнердің мол мұрасы. Аңшылық туралы шығармалар өткенді қастерлеу, табиғатты сүю, жан-жануарға деген құрмет, аңшыға тән ұлы қасиеттер, жануарлар арасындағы тепе-теңдіктің сақталуы, аң аулаудағы ұтқыр тәсілдер сияқты пайдалы нәрселерді насихаттайды  Мұндай шығармалар келешек ұрпақты тәрбиелеудегі табиғаттың рөлін, ондағы әрбір қыбырлаған тіршілік иесінің айрықша орны бар екендігін үйретеді.  Қалыптастырушы бағалау: | «Қызыл кітап», қорық жайлы не білетінін айтады  Қызыл кітап  жолбарыс (1) |  | кесте |
| Оқу тапсырмасы | «Жолбарыс аулау – қазақтың ата дәстүрі, машықты өнері. Төріне тарғыл жолбарыс ілінбеген үйде найза ұстар ұл тумайды деген бабаларымыз» деген пікірмен қаншалықты келісесің? Өз ойыңды дәлелдеп қорытындылап, Кейіпкерге хат жазыңдар. | Өз ойың дәлелдеп қорытындылайды; Кейіпкерге хат жазады; |  |  |





******

******