**Литературное чтение.**

**Краткосрочный план урока № 15**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Литературное чтение | | Школа: им. Ы. Алтынсарина | | | | |
| Дата: | | ФИО учителя: Рахимова Г.Т. | | | | |
| Класс: 3 Ж | | Количество присутствующих: | | Количество отсутствующих: | | |
| Раздел (сквозная тема): | | В контексте сквозной темы «Что такое хорошо и что такое плохо». | | | | |
| Тема урока: | | В. Осеева «До первого дождя».  Лексическая тема: Наши друзья. | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация; 3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно;  3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя); | | | | |
| **Цели урока:** | | Подробно пересказывают произведение В. Осеевой «До первого дождя» свободно или по совместно составленному плану, выборочно выразительно читают текст по ролям, письменно составляют план пересказа, озаглавливая каждую часть. | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | | **Действия ученика** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.**  **0-5 мин**  **Создание положительного эмоционального настроя** | **Стартер**  **-**Всем, всем добрый день!  -Хочу предложить вам выполнить движения под музыку.  Организует стартер под клип песни «Дружба» группы «Барбарики».  - Чему вас учит эта песня? | | **(Ф)** Приветствуют учителя  **(Ф)** Выполняют движения под музыку к клипу. | | Оценивание эмоционального состояния  улыбкой | Стартер  **Приложение 1** |
| **2. Середина урока.**  **5 – 40мин**  **1.Актуализация жизненного опыта.**  **Проверка домашнего задания.**  **Работа над формулированием темы урока** | **Три пословицы о дружбе.**  **-**Проверим домашнее задание.Кто хочет поделиться своими пословицами? Нужно прочитать по одной пословице без повторов.  **Формулирование темы.**  -Ребята, как вы думаете, о чём пойдёт речь на нашем уроке?  -Для чего нам нужны друзья?  - В чем может проявляться помощь друга? | | **(Ф)** Читают по одной новой пословице.  **(Ф)** Формулируют тему урока. Отвечают на вопросы | | Словесная похвала учителя | **Тетради** |
| **Целеполагание** | -Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «Дружба». Составьте кластер. («Мозговой штурм»)  - Теперь повесьте свои кластеры на доску. С опорой на них попробуйте сформулировать определение что такое «дружба».  - Молодцы! Послушайте, как определяет это понятие в своем толковом словаре С.И. Ожегов: ***«Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов».***  - Ребята, если ваше высказывание было близко к определению из толкового словаря, подарите себе комплимент!  -Попробуйте сформулировать цель урока.  Учитель дополняет.  -Сегодня вы научитесьсоставлять план произведения, подробно перескажете его по плану и прочитаете по ролям текст.  - Вы хорошо поработали над понятием «Дружба», дали ему определение, желаю вам найти самого лучшего друга! | | **(Г)** Составляют кластер к понятию «Дружба»  **(Г)** Смотрят на кластеры групп, строят высказывание что такое дружба.  **(И)** Сверяют свое высказывание со словарной статьей Ожегова С.И.  **(Ф)** Формулируют цель урока | | Наблюдение  «Аплодисменты»  Самооценивание  «Комплимент» | Кластер на слайде и ватмане для каждой группы  **Приложение 2**  **Слайд №1**  Толкование по Ожегову С.И.  **Приложение 3**  **Слайд №2** |
| **Знакомство с творчеством автора** | **Работа с учебником, с презентацией**  **-**Прочитайте биографию В.Осеевой по учебнику самостоятельно.  -Но сначала о творчестве автора нам расскажет ….  **Дифференциация. Индивидуальный подход.**  Ученик умеет самостоятельно читать материалы и извлекать главное, устанавливать связи последовательности событий, может донести информацию в доступной форме одноклассникам.    - Кто может дополнить информацию? | | **(Ф)** Все учащиеся читают биографию автора по учебнику. **(И)**Подготовленный ученик познакомит одноклассников с краткой биографией автора и представит презентацию.  **(Ф**)Остальные дополняют ответ выступающего. | | Словесное одобрение учителя | **Учебник**  **Приложение 5**  **Слайд №4** |
| **Первичное восприятие текста**  **Беседа по вопросам**  **Словарная работа** | -Прочитайте опорные слова текста в учебнике, выскажите свои предположения, о чем будет рассказ.  **-** Ребята, про себя прочитайте произведение и ответьте на вопросы.  (Нацеливает внимательно читать и ответить на вопросы после прочтения.)  -Кто главные герои произведения?  -Что произошло с девочками?  -Чему научило вас это произведение?  -Значение какого слова вам незнакомо?  -Прочитайте его толкование в учебнике. | | **(Ф)**Прогнозируют, о чем пойдет речь в произведении.  **(И)** читают произведение  **(Ф)** отвечают на вопросы  **(И)** Читают в учебнике значение слова «капюшон» | | «Аплодисменты»  Взаимооценивание  **«**Две звезды- одно пожелание» | Вопросы к тексту  **Приложение 6**  **Слайд №5**  **Учебник** |
| **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.** | **-**Кто нам напомнит, что мы сначала должны сделать, чтобы прочтать произведение по ролям?  -Попытайтесь представить себя на месте Тани и Маши. Выборочно прочтите из текста разговор девочек, проявляя актерское мастерство в парах вполголоса.  -Кто желает прочитать всему классу?  -Оцените друг друга по дескрипторам.    **Дифференциация**  Учащиеся с высокими читательскими навыками осознанно, выразительно, бегло читают текст по ролям, проявляя артистизм.  Для поддержки учащихся, обладающих навыками читательской компетенции, но затрудняющихся в своевременном вступлении в роль, дает возможность в учебнике сделать пометки простым карандашом, где его роль. | | **(Ф)**Проговаривают алгоритм чтения текста по ролям  **(Ф)** *Все* учащиеся читают в парах *вполголоса* по ролям диалог.  **(П)** *Желающие* **в** парах распределяют роли и читают диалог *всему классу.*    **Поддержка:**  Учащиеся обладают навыками читательской компетенции, но затрудняются в своевременном вступлении в роль. | | **ФО**  **Взаимооценивание**  **КО:** выразительно читает текст по ролям, проявляя артистизм.  **Дескрипторы:**  -Вступает своевремено-1б.  -Читает целыми словами-1б  - Выделяет голосом логические ударения, паузы, нужную интонацию -1б. | **Приложение 7**  Карточка КО чтения по ролям для каждой пары. |
| **Физкультминутка** | **-**Вы очень активно поработали, а теперь разомнитесь вместе с другом. | | **(Ф)**  Выполняют движения танцевальной разминки | | «Подари улыбку другу» | **Приложение 8**  Танцевальная разминка |
| **Составление плана пересказа** | **Беседа по вопросам.**  -Давайте обсудим, на сколько смысловых частей можно разделить текст?  - Самостоятельно прочитайте текст.  -Разделите его на смысловые части, озаглавьте их и запишите план пересказа.  - Кто испытывает трудности, поработайте в паре с соседом и составьте совместный план.    - Покажите приемом «Большой палец» насколько вам удалось составить план пересказа.    - Что было трудным при составлении плана? Почему? | | **(И)** Читают текст по частям.  **(И)** Озаглавливая части, составляют план пересказа.  **(И)** Записывают план  (**И**) учащиеся рефлексируют. | | **КО**: делит текст на смысловые части, озаглавливая каждую.  **Дескрипторы:**  **-**разбивает текст на смысловые части- 1б.  - озаглавливает части кратко -1б.  -Сохраняет логическую последовательность событий в тексте-1 б.  Самооценка приемом «Большой палец» | **Приложение 9**  **Карточка №2 КО плана пересказа** |
| **Пересказ произведения** | Учитель ставит проблемный вопрос:  - Как вы понимаете, что такое - пересказ текста?  -Это тот же текст, что в книге, или другой?  - Прочитайте правило в учебнике на с.58  - Постройте высказывание по теме.  - Какие особенности есть у подробного пересказа? | | **(Ф)**Отвечают на вопросы.  **(И)**Изучают таблицу в учебнике и заучивают правило  **(И)** строят высказывание | | Словесное  одобрение учителя  Самооценка приемом  «Светофор»  зеленый сигнал - «Мне всё понятно», желтый– «Мне нужна консультация», красный цвет – «Мне нужна помощь». | **Учебник** |
|  | -Перескажите шёпотом в парах рассказ подробно по составленному плану. | | **(П)** Пересказывают произведение | | Взаимооценивание  **КО:**  Пересказывает близко к тексту произведение В. Осеевой «До первого дождя» с опорой на план пересказа.  **Дескрипторы:**  - Называет автора и название произведения-1б.  - Сохраняет последовательность изложения текста-1 б.  - Излагает материал близко к тексту, сохраняя лексику автора-1б.  - избегает длительных пауз-1б. | **Приложение 10**  **Карточка №3 КО пересказа** |
|  | **Осуществляет дифференцированный подход.**  **Дифференциация**  Ученик свободно усваивает учебный материал, быстро запоминает содержания текстов, демонстрирует способность к творчеству при выполнении заданий.  Ему предлагается подробно пересказать текст от имени одной из девочек и придумать продолжение рассказа.  Оказывает индивидуальную поддержку ученику, испытывающему трудности понимания и воспроизведения прочитанного.  -Сейчас к доске приглашаются 6 учеников, которые без затруднений пересказали текст.  -Они расскажут произведение применив прием «Шесть шляп мышления».  **Дифференциация\***  Ученики обладают аналитическим складом ума, быстро усваивают учебный материал и могут свободно творчески воспроизвести информацию.  Им предлагается пересказать текст применив приём «Шесть шляп мышления». | | **(И)** пересказывает произведение от имени одной из девочек  **Поддержка**  Ученик испытывает трудности понимания прочитанного и воспроизведения текста,  нуждается в постоянном внимании со стороны учителя.  **(И**)Пересказывает текст с опрой на начало предложений      **(Г)** выбирают цвет шляпы итворчески пересказывают произведение используя приём  «Шесть шляп мышления» | | Словесное поощрение учителя. | **Приложение 11**  **Клише**  **Приложение 12**  Вопросы для обладателей шляп. |
| **3. Конец урока.**  **5 мин**  **Итог урока**  **Домашнее задание**  **Рефлексия** | -Какую цель мы поставили на нашем уроке?  - Достигли ли мы этой цели?  - Какие затруднения возникли у вас на уроке?  - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не  повторялись?  -Как вы думаете, поняла ли Маша свою ошибку?  -Почему автор так назвал свой рассказ?  -Смогут ли девочки дружить дальше?  -Чему учит вас этот рассказ?  Составьте синквейн на тему «Дружба»  **«Пирамида добра и дружбы».**  Я предлагаю построить пирамиду добра и дружбы по рядам. Представьте, что ваши ладошки – это хорошие пожелания, давайте построим пирамиду из наших пожеланий. Каждый из вас произнесет доброе пожелание, вытянет руку вперед и положит на ладонь соседа и т.д.  -Я желаю, чтобы у вас были настоящие друзья!  -Пусть наши пожелания сбудутся! | | **(Ф)** оценивают свою деятельность на уроке  (**Ф**)Отвечают на вопросы учителя, рефлексируют  Записывают домашнее задание  **(Г)** Строят пирамиду добра и дружбы и говорят добрые пожелания | | Словесная оценка  Одобрение учителя  Самооценка с помощью ладоней |  |

**Ресурс 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель (и) урока, критерий (и) оценивания** | **УМН (****уровень мыслительных навыков)** |
| **Цель урока:** пересказывают произведение В. Осеевой «До первого дождя» свободно или по совместно составленному плану, выборочно читают выразительно текст по ролям, письменно составляют план пересказа, озаглавливая каждую часть.  **Критерий оценивания:**  Пересказывает близко к тексту произведение «До первого дождя» В. Осеевой свободно или по совместно составленному плану. | Знание, понимание, применение, навыки высокого порядка. |
| **Задание** | |
| Перескажите близко к тексту произведение В. Осеевой «До первого дождя» свободно или с опорой на план пересказа. | |
| **Дескрипторы:**  - Называет автора и название произведения-1б.  - Сохраняет последовательность изложения текста-1 б.  - Излагает материал близко к тексту, сохраняя лексику автора-1б.  - Избегает длительных пауз-1б.  **Поддержка:**   * Ученик испытывает трудности понимания прочитанного и воспроизведения текста, нуждается в постоянном внимании со стороны учителя. Пересказывает текст с опорой на карточку с началами предложений.   **Индивидуальный подход:**   * Ученик свободно усваиваивающий учебный материал, быстро запоминает содержания текстов, демонстрирует способность к творчеству при выполнении заданий. Подробно пересказывает текст от имени одной из девочек и придумает продолжение рассказа. * Ученик обладающий аналитическим складом ума, быстро усваивающий учебный материал - пересказывает свободно, творчески текст с применением приёма «Шесть шляп мышления». | |

**Приложения**

|  |
| --- |
| **Приложение 1**  **Стартер**  https://www.youtube.com/watch?v=edoJtyuxc4M |
| **Приложение 2**  **Слад №1 Кластер** |
| **Приложение 3**  **Слайд №2 Толкование значения слова**  [**https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=7237**](https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=7237) |
| **Приложение 4**  **Слайд №3 Творчество Осеевой В. А.** |
| **Приложение 5**  **Слайд №4** |
| **Приложение 6**  **Слад №5 Беседа по призведению** |
| **Приложение 7**  **Карточка №1 КО чтения по ролям**  Читает рассказ по ролям, используя средства выразительности.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Дескриптор | оценивание | | 1. | Вступает своевремено | 1 | | 2. | Читает целыми словами | 1 | | 3. | Выделяет голосом логические ударения, паузы, нужную интонацию | 1 | |
| **Приложение 8**  **Танцевальная разминка**  **https://www.youtube.com/watch?v=buqDAxw44Rg** |
| **Приложение 9**  **Карточка №2 КО плана пересказа**  Делит текст на смысловые части, озаглавливая каждую составляет плана пересказа.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Дескриптор | оценивание | | 1. | Делит текст на смысловые части. | 1 | | 2. | Кратко озаглавливает части | 1 | |
| **Приложение 10**  **Карточка №3 КО пересказа**  Пересказывает близко к тексту произведение В. Осеевой «До первого дождя» с опорой на собственный план.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Дескриптор | оценивание | | 1. | Называет автора и название произведения. | 1 | | 2. | Сохраняет последовательность изложения текста | 1 | | 3. | Излагает материал близко к тексту, сохраняя лексику автора | 1 | | 4. | В свей речи избегает длительных пауз. | 1 | |
| **Приложение 11**  **Карточка №5 Клише**  **Задание: перескажи рассказ близко к тексту с опорой на начало предложения.**   |  | | --- | | 1. Таня и Маша были очень дружны….. | | 2. Один раз девочки попали под дождь… | | 3. У Маши был плащ, а Маша…. | | 4. Воспитательница сказала, странно… | | 5. Так вы могли бы укрыться…. | | 6. Видно, ваша дружба … | |
| **Приложение 12**  **Слайд №6 «Шесть шляп мышления»** |