|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Раздел II. НАУКА И ЭТИКА** | | | | |
| **ФИО педагога** | | **Сапаргалиева Б.А.** | | | | |
| **Дата** | |  | | | | |
| **Класс 10** | | **Количество присутствующих:** | | | **Количество отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | **Тема:**  Система образов в повестиМ.Булгакова «Собачье сердце»  **Фантастика для Булгакова, научная или мистическая, не самоцель. В первую очередь для него важно осмысление картины человеческой жизни, человеческой сущности и соотношение в человеке темного и светлого начала.** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | **Цели обучения:**  10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли; | | | | |
| **Цель урока** | | * Детально передает содержание произведения, соотнося с основной мыслью текста; * Анализирует содержание художественного произведения,определяет роль композиции, использует изобразительно- выразительные средства для раскрытия основной мысли. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | **Действия учеников** | **Оценивание** | | **ресурсы** |
| **1.Организационный момент.** | **1. Организационный момент.**  **1.Приветствие**  Рапорт дежурного.  Создание коллаборативной обстановки  **Стратегия « Дыхание счастья**»  (под музыку Ф.Шопен) . Представьте, что при вдохе вы вдыхаете все самое прекрасное, что есть в жизни: счастье, здоровье, доброту, мудрость и любовь. При выдохе вы освобождаетесь от переживаний , неудач и болезней. Итак,вы делаете вдох и наполняетесь светом , счастьем и здоровьем. Когда вы делаете выдох, от вас уходят страхи , сомнения и недуги.  Предлагаю сохранить это настроение до конца урока.  **Деление на группы по рисункам:**  1-группа-**« Наука»**  2- группа **- «Эксперимент**  3- группа**» -«Фантастика»**  Напоминание о правилах работы в группе. | | Приветствие учащихся на двух языках.  Ученики говорят, что они почувствовали, какое у них настроение.  Ученики распределяются на группы. Друг- другу напоминают правила группы. | собач.jpg | | <https://yandex.kz/video/search?filmId=16573661512222591989&text=%D1%88%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BD%20%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D1%8F&noreask=1&path=wizard> |
| **2.Актуализация знаний.** | **Стратегия**  **«Мозговой штурм»**  1.Какие интересные факты из жизни М. Булгакова знаете?  2. Чем характеризуется начало 20 века в истории ? | | Дети отвечают на вопросы . приводят интересные факты из жизни М. Булгакова.  Называют особенности начала 20 века. | ФО смайликами  взаимооценивание | | М.Булгаков-Собачье-сердце-1.jpg |
| **3.Работа с учебником.** | **Стратегия « В гостях».**  *Работа в группах:*  1-группа-**«Наука» с помощью стратегия «Диаграммы Венн» сравнить Шарика и Шарикова П.П.;**  2- группа **- «Эксперимент**  С помощью  « Ментальной карты» раскрывают образ Преображенского;  3- группа**» -«Фантастика»**  Пишут аннотацию на произведение «Собачье сердце». | | Ребята сначала выбирают лидера в команде, затем выполняют задания в гуппе. После выполнения 1-гуппа обьясняет 2-группе, 2- группа обьясняет 3-группе, 3-руппа обьясняет первой группе. | ФО смайликами  img8.jpg | |
| **Индивидуальная работа** | **Разбор предложении:**   * 1-группа-« Наука»   Господин уверенно пересек в столбе метели улицу и двинулся в подворотню.   * 2- группа - «Эксперимент   На узком операционном столе лежал, раскинувшись,пес Шарик и голова его беспомощно колотилась о белую клеенчатую подушку.   * 3- группа» -«Фантастика»   Борменталь, тяжело дыша и спеша, машинкой вьедаясь в шерсть, стриг голову Шарика. | | Ученики делают синтаксический разбор  предложения . |  | | **Рабочая тетрадь.** |
| **Закрепление темы урока** | 1. Тест   **Вывод: Стратегия «Кубизм»**   1. На гранях кубика вопросы на трех языках. | | Дети отвечают на онлайн вопросы  Ребята отвечают на вопросы | ФО  смайликами | | https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkmydHg9K9V1fOumeLvRwQ79-EdrQwYEI4Vr6pBTOxQlGBfQ/viewform?usp=sf\_link |
| **Конец урока**  **Домашнее задание** | **Рефлексия. Стратегия «Мясорубка»,**  **«Чемодан»**  **« Багаж».**  Напишите эссе-описание на тему “Чудеса в современной медицине” | | Ребята пишут на стикерах что нужно проработать, что можно взять с урока, что можно унести. | ФО | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Предполагаются следующие дифференцированные задания :  -принимают участие в диалоге;  - понимают основную мысль и идею проиведения;  -свободно излагают свою точку зрения и делают выводы.  Некоторые ученики:  - формулируют проблемные вопросы;  - выдвигают идеи , интерпретации;  - анализируют, применяют синтез и делают вывод .  - находят ключевые слова из текста;  - анализируют, применяют на практике новые слова. | В процессе урока  планируется применять следующие виды формативного оценивания: « Аплодисменты», «Смайлики», « Устная похвала» .  Также, планирую применить критерии и дескрипторы. | Планируется активно использовать интерактивную доску, видеоресурсы.  Кабинет соответствует требования техники безопасности.  Также планируется проведение физкультминутки. |

**1-группа-« Наука»**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Дескрипторы |
| Участвует в диалоге с общественно-значимыми проблемами, аргументируя свою точку зрения. | -Понимает основное содержание текста;  -определяет причинно-следственные связи;  - высказывает свою точку зрения;  - делает вывод. |

2- группа **- «Эксперимент**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Дескрипторы |
| Формирует проблемные вопросы по тексту, выдвигает идеи, интерпретации, предположения , и отвечают на разные типы вопросов | **-**раскрывает образ героя;  - сравнивают, аргументируют примерами;  -демонстрирует речевую грамотность;  - аргументируют актуальность темы в современной жизни;  - делают анализ и выводы. |

3- группа**» -«Фантастика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| - извлекает основную информацию;  -находит и использует слова для образного представления текста; | -знает тему, идею прозведения;  - определяет жанр произведения;  -выделяет главных героев;  - определяет композицию произведения;  -аргументирует свою точку зрения. |

*\*Знание:*Существует ли в XXI веке — эпоху стремительного развития

информационных технологий и научных открытий проблема опасности вторжения научных

экспериментов в человеческую природу и социальные процессы?

*\*Понимание:*Почему то, что раньше считалась невозможным и фантастичным

(например, пересадка органов человеческого тела, пластические операции) сегодня стало

реальным и возможным? Можно ли отнести достижения современной медицины к области

фантастики? Почему?

*\*\*Применение:*Найдите в тексте портретную, речевую характеристику, описание действий и поступков героев. Заполните сравнительную таблицу.

\*Используйте в таблице материалы аналитической статьи “Система образов повести”. Какие персонажи являются по отношению друг к другу антиподами или двойниками? Аргументируйте свой ответ.

*\**

*\**

*\*Понимание:*Почему то, что раньше считалась невозможным и фантастичным

(например, пересадка органов человеческого тела, пластические операции) сегодня стало

реальным и возможным? Можно ли отнести достижения современной медицины к области

фантастики? Почему?

*Оценивание:*Дайте ответ на проблемный вопрос. Как вы думаете, имел ли право профессор Преображенский на научный эксперимент, описанный в повести?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \*Сформулируйте вашу точку зрения, используя прием ПОПС- формулы:  **П**озиция — Я считаю, что профессор Преображенский … .  **О**боснование — Потому что … .  **П**одтверждение — Свою мысль я хочу подтвердить примерами из текста … .  **С**ледствие — Сформулируем вывод о том, что … . | ПОПС формула | ФО  2 звезды +1 пожелание |

**дз** *Создание:*

Найдите в тексте произведения характеристики Шарика и Шарикова. Сравните двух

персонажей, выявите общие черты и различия.