|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Раздел II. НАУКА И ЭТИКА** |
| **ФИО педагога** |  **Сапаргалиева Б.А.** |
| **Дата** |  |
| **Класс 10** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока**  | **Тема:**Система образов в повестиМ.Булгакова «Собачье сердце»**Фантастика для Булгакова, научная или мистическая, не самоцель. В первую очередь для него важно осмысление картины человеческой жизни, человеческой сущности и соотношение в человеке темного и светлого начала.** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | **Цели обучения:**10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли; |
|  **Цель урока** | * Детально передает содержание произведения, соотнося с основной мыслью текста;
* Анализирует содержание художественного произведения,определяет роль композиции, использует изобразительно- выразительные средства для раскрытия основной мысли.
 |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | **ресурсы** |
| **1.Организационный момент.** | **1. Организационный момент.****1.Приветствие** Рапорт дежурного.Создание коллаборативной обстановки**Стратегия « Дыхание счастья**»(под музыку Ф.Шопен) . Представьте, что при вдохе вы вдыхаете все самое прекрасное, что есть в жизни: счастье, здоровье, доброту, мудрость и любовь. При выдохе вы освобождаетесь от переживаний , неудач и болезней. Итак,вы делаете вдох и наполняетесь светом , счастьем и здоровьем. Когда вы делаете выдох, от вас уходят страхи , сомнения и недуги. Предлагаю сохранить это настроение до конца урока.**Деление на группы по рисункам:** 1-группа-**« Наука»**2- группа **- «Эксперимент**3- группа**» -«Фантастика»**Напоминание о правилах работы в группе. | Приветствие учащихся на двух языках. Ученики говорят, что они почувствовали, какое у них настроение. Ученики распределяются на группы. Друг- другу напоминают правила группы. | собач.jpg | <https://yandex.kz/video/search?filmId=16573661512222591989&text=%D1%88%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BD%20%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D1%8F&noreask=1&path=wizard> |
| **2.Актуализация знаний.** | **Стратегия** **«Мозговой штурм»**1.Какие интересные факты из жизни М. Булгакова знаете?2. Чем характеризуется начало 20 века в истории ? | Дети отвечают на вопросы . приводят интересные факты из жизни М. Булгакова. Называют особенности начала 20 века. | ФО смайликамивзаимооценивание | М.Булгаков-Собачье-сердце-1.jpg |
| **3.Работа с учебником.** | **Стратегия « В гостях».** *Работа в группах:*1-группа-**«Наука» с помощью стратегия «Диаграммы Венн» сравнить Шарика и Шарикова П.П.;**2- группа **- «Эксперимент**С помощью « Ментальной карты» раскрывают образ Преображенского;3- группа**» -«Фантастика»**Пишут аннотацию на произведение «Собачье сердце». |  Ребята сначала выбирают лидера в команде, затем выполняют задания в гуппе. После выполнения 1-гуппа обьясняет 2-группе, 2- группа обьясняет 3-группе, 3-руппа обьясняет первой группе. | ФО смайликамиimg8.jpg |
|  **Индивидуальная работа**  | **Разбор предложении:*** 1-группа-« Наука»

 Господин уверенно пересек в столбе метели улицу и двинулся в подворотню. * 2- группа - «Эксперимент

 На узком операционном столе лежал, раскинувшись,пес Шарик и голова его беспомощно колотилась о белую клеенчатую подушку. * 3- группа» -«Фантастика»

 Борменталь, тяжело дыша и спеша, машинкой вьедаясь в шерсть, стриг голову Шарика.  |  Ученики делают синтаксический разборпредложения .  |  | **Рабочая тетрадь.** |
| **Закрепление темы урока** | 1. Тест

**Вывод: Стратегия «Кубизм»**1. На гранях кубика вопросы на трех языках.
 |  Дети отвечают на онлайн вопросыРебята отвечают на вопросы |  ФОсмайликами | https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkmydHg9K9V1fOumeLvRwQ79-EdrQwYEI4Vr6pBTOxQlGBfQ/viewform?usp=sf\_link |
|  **Конец урока****Домашнее задание** | **Рефлексия. Стратегия «Мясорубка»,****«Чемодан»****« Багаж».**Напишите эссе-описание на тему “Чудеса в современной медицине”  |  Ребята пишут на стикерах что нужно проработать, что можно взять с урока, что можно унести. |  ФО |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Предполагаются следующие дифференцированные задания :-принимают участие в диалоге;- понимают основную мысль и идею проиведения;-свободно излагают свою точку зрения и делают выводы.Некоторые ученики:- формулируют проблемные вопросы;- выдвигают идеи , интерпретации;- анализируют, применяют синтез и делают вывод .- находят ключевые слова из текста;- анализируют, применяют на практике новые слова. | В процессе урока планируется применять следующие виды формативного оценивания: « Аплодисменты», «Смайлики», « Устная похвала» .Также, планирую применить критерии и дескрипторы. | Планируется активно использовать интерактивную доску, видеоресурсы.Кабинет соответствует требования техники безопасности.Также планируется проведение физкультминутки. |

 **1-группа-« Наука»**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Дескрипторы |
| Участвует в диалоге с общественно-значимыми проблемами, аргументируя свою точку зрения. | -Понимает основное содержание текста;-определяет причинно-следственные связи;- высказывает свою точку зрения;- делает вывод. |

2- группа **- «Эксперимент**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Дескрипторы |
|  Формирует проблемные вопросы по тексту, выдвигает идеи, интерпретации, предположения , и отвечают на разные типы вопросов  | **-**раскрывает образ героя; - сравнивают, аргументируют примерами; -демонстрирует речевую грамотность; - аргументируют актуальность темы в современной жизни; - делают анализ и выводы.  |

3- группа**» -«Фантастика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| - извлекает основную информацию;-находит и использует слова для образного представления текста; | -знает тему, идею прозведения;- определяет жанр произведения;-выделяет главных героев;- определяет композицию произведения;-аргументирует свою точку зрения. |

*\*Знание:*Существует ли в XXI веке — эпоху стремительного развития

информационных технологий и научных открытий проблема опасности вторжения научных

экспериментов в человеческую природу и социальные процессы?

*\*Понимание:*Почему то, что раньше считалась невозможным и фантастичным

(например, пересадка органов человеческого тела, пластические операции) сегодня стало

реальным и возможным? Можно ли отнести достижения современной медицины к области

фантастики? Почему?

*\*\*Применение:*Найдите в тексте портретную, речевую характеристику, описание действий и поступков героев. Заполните сравнительную таблицу.

\*Используйте в таблице материалы аналитической статьи “Система образов повести”. Какие персонажи являются по отношению друг к другу антиподами или двойниками? Аргументируйте свой ответ.

*\**

*\**

*\*Понимание:*Почему то, что раньше считалась невозможным и фантастичным

(например, пересадка органов человеческого тела, пластические операции) сегодня стало

реальным и возможным? Можно ли отнести достижения современной медицины к области

фантастики? Почему?

*Оценивание:*Дайте ответ на проблемный вопрос. Как вы думаете, имел ли право профессор Преображенский на научный эксперимент, описанный в повести?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \*Сформулируйте вашу точку зрения, используя прием ПОПС- формулы:**П**озиция — Я считаю, что профессор Преображенский … .**О**боснование — Потому что … .**П**одтверждение — Свою мысль я хочу подтвердить примерами из текста … .**С**ледствие — Сформулируем вывод о том, что … . | ПОПС формула | ФО2 звезды +1 пожелание |

**дз** *Создание:*

Найдите в тексте произведения характеристики Шарика и Шарикова. Сравните двух

персонажей, выявите общие черты и различия.