**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ТЕКСТОМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Носкова Н.И.,*

*КГУ «Гимназия «БЭСТ» г. Петропавловск*

**Аннотация**

В статье рассматриваются материалы из опыта работы по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения и русского языка. Особый интерес представляют описание методических приемов работы на уроках, результаты.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, упражнения, навыки, умения.

Текст является связующим звеном всех учебных предметов. Работа с текстом позволяет добиваться оптимального результата. Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации образования. В школе необходимо обучать и чтению, и пониманию текста. В век современных технологий роль книги утрачена, интерес к чтению у детей существенно снижен. Школьники отдают предпочтение просмотру телевизора, игре в компьютер, планшету, телефону и так далее. В последние годы читательская грамотность граждан нашего государства стала объектом пристального внимания и президента, и правительства. «По результатам исследования РISА школьники Казахстана значительно отстают по читательской грамотности от своих сверстников из стран ОЭСР. К большому сожалению, такую же неутешительную картину показывает и международное исследование РIААС, которое охватывает участников от 16 до 55 лет. То есть читательская грамотность взрослого населения также находится на низком уровне», - сообщил министр образования Асхат Аймагамбетов на своей странице в Facebook. [1]

Базовым гуманитарным предметом, способствующим формированию читательской грамотности, считаются уроки литературного чтения и русского языка, которые дают основу всего последующего образования, где чтение носит ярко выраженный и метапредметный характер. Они играют основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя. Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, принимать участие в социальной жизни. [2]

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением, знает способы смысловой обработки текста, владеет определенными умениями и навыками, которые развиваются длительное время. Программа начальной школы предусматривает постепенное усовершенствование навыка чтения от класса к классу, и на каждом этапе его сформированность оценивается по таким показателям, как объем прочитанного, скорость чтения, его правильность и осмысленность.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения и русского языка предполагает использование разнообразных приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. [3] Выбор приемов должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. [4]

При использовании на уроках литературного чтения и русского языка приемов, таких как «Чтение с остановками», «Верите ли вы…», «Толстые» и «тонкие» вопросы, «Древо мудрости», «Шесть шляп», «Только одна минута», «Встреча с героем», «Думай! Найди! Делись!», «Написание творческих работ», «Синквейн», «Корзина идей» и другие, у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Рассмотрим подробнее некоторые приемы.

Прием «Чтение с остановками», материалом проведения которого выступает повествовательный текст М. Зощенко «Бабушкин подарок». На начальной стадии урока учащиеся по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. Отвечают на вопросы: Как вы думаете, что могла подарить бабушка? Как надо дарить подарки? Как правильно себя вести, когда получаешь подарок? Можно ли высказывать недовольство подарком, который вы получили?

На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента учащиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Затем учащиеся анализируют и делают выводы, отвечая на вопросы: Какое настроение вызвало это произведение? Что вызвало у вас улыбку? Почему? Подумай, какую основную мысль хотел высказать автор произведения? Спрогнозируй, чем может закончиться эта история.

Прием «Шесть шляп» также применяю в работе с текстом. Данный прием обеспечивает самостоятельность, активность учеников в их совместной работе в процессе учебной деятельности, развивает критическое мышление, помогает в освоении культуры работы с текстом. Использую в течение всего урока. Так, например, прочитав произведение В. Голявкина «Настоящая дружба», дети работают в группах. Каждой группе задается проблемная ситуация в зависимости от цвета шляпы. Цвет шляпы определяет направление развития мысли.

Белая шляпа – название произведения, автор, жанр, герои рассказа.

Черная шляпа – негативные моменты в произведении.

Желтая шляпа – хорошие моменты.

Красная шляпа – момент, который вызвал самые радостные эмоции.

Зеленая шляпа – как бы поступили на месте главного героя.

Синяя шляпа – основная мысль произведения.

Прием «Встреча с героем» использовала при изучении произведения В. Осеевой «Хорошее».

Задание: Представьте, что вам предстоит встретиться с героем изучаемого произведения. У вас всего два вопроса, чтобы что-то узнать про него. Что вы спросите? Как вы думаете, что ответит герой?

Прием «Дерево мудрости» заключается в том, что сначала быстро, но внимательно учащиеся читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву. Далее учитель зачитывает детям вопросы, на которые они же и отвечают. Данный прием был использован на уроке литературного чтения при изучении произведения В. Катаева «Дудочка и кувшинчик».

Прием «Кластер» часто использую не только на уроках литературного чтения, но и на уроках русского языка. Изучив правила, составляем кластер. В центре пишем тему, от нее отходят лучи – на них дети пишут соответствующие термины и понятия. Многие дети сравнивают этот прием с солнцем.

Любимый всеми детьми прием «Синквейн» использую как на уроках литературного чтения, так и на уроках русского языка. Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль. Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Эффективность и значимость синквейна состоит, прежде всего, в простоте. Синквейн использую как заключительное задание по изученному материалу. Написание синквейнов обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формировать ключевые фразы.

Прием «Корзина идей» также использую на уроках литературного чтения и русского языка. Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Данный прием позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.

Таким образом, использование на уроках литературного чтения и русского языка различных методов и приемов по формированию читательской грамотности младших школьников, позволяет научить учащихся искать закономерности, рассуждать по аналогии, что, несомненно, повышает мотивацию к обучению. Дети больше читают, учатся контролировать свои результаты, учатся сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, чувствовать ответственность за поведение и действия себя и других, аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог. Такие приемы работы позволяют активизировать творческую деятельность учащихся, выработать активную жизненную позицию, сформировать творческую личность. Читающие дети – залог успешности нации в будущем. Чтение – одна из основ общей культуры растущего человека, его умственного и духовного развития. Без достаточно высокого уровня сформированности читательской грамотности невозможно дальнейшее качественное обучение. Процесс формирования читательского интереса и осмысленных читательских умений и навыков во многом определяет успешность обучения учащихся по другим предметам. Кроме того, в процессе чтения учащиеся обращаются к нравственным, общечеловеческим культурным образцам.

Уровень качества знаний моих учеников на конец первой четверти второго класса составляет: по русскому языку – 100%, по литературному чтению – 100%.

Рекомендую своим коллегам для формирования читательской грамотности использовать в своей работе на уроках литературного чтения и русского языка выше перечисленные приемы. Это интересно и эффективно.

Список использованной литературы.

1. Высказывание министра образования А.Аймагамбетова <https://www.facebook.com/askhat.aimagambetov/posts/10217428999013165>

2. Чудинова, В.П. Чтение детей и подростков на рубеже веков: процессы трансформации / В.П. Чудинова // Читающий мир и мир чтения: сб. ст. по материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь, 2002. - Москва: Рудомино, – 2003.

3. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников [Текст] / О.В. Колесова. – Нижний Новгород : НГПУ, 2018.

4. <http://kmspb.narod.ru/posobie/priem.htm> Приёмы технологии РКМ.