*Тажибаева З.К.*

*Учитель – логопед*

*г. Кокшетау*

*КГУ «Специальная школа-интернат №4, г. Кокшетау»*

*управления образования Акмолинской области.*

[*ziyash\_tazhibayeva@mail.ru*](mailto:ziyash_tazhibayeva@mail.ru)

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА И РЕЧИ, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

Формирование речи в системе коррекционно – педагогического воздействия на ребёнка, имеющего нарушение слуха, является важнейшей и наиболее специфичной частью работы. Ученые доказали, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления малыша. Обычно ребенок с развитой мелкой моторикой умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движения рук, решают сразу две задачи: косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка; а также способствуют формированию речи у слабослышащих детей. Работу по развитию мелкой моторики рук нужно вести с самого раннего возраста и регулярно:

- Уже в младенчестве можно выполнить массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

- В раннем и младшем дошкольном возрасте полезно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания.

- В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной составляющей подготовки к школе, в частности к письму.[1:28]

В.А. Сухомлинский справедливо утверждал: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев». Таким образом, пальчиковые игры характеризуются как один из способов развития речи детей и подготовки их к школьному обучению.

        Развитие мелкой моторики возможно и в игровой форме, нужно не забывать хвалить ребенка, создавая ситуации успеха.

Многообразие игр на развитие мелкой моторики рук у ребенка:

«Чудесный мешочек» - определение на ощупь предметов

«Маленькие художники» - обводка трафаретов

«Сделай, как я» - выкладывание контура предмета из палочек по образцу

«Птички клюют» - имитация процесса клевания зёрен каждым пальцем и всеми одновременно на песке

«Разрезные картинки» - собирание картинки из частей

«Волшебный песок» - рисование пальцем на песке

«Картинки из цветной мозаики» - выкладывание из цветной мозаики различных картинок

«Покорми синицу и голубя» - сортировка семечек и горошин

«Заготовка корма для птиц» - отработка навыка отрывания мелких клочков от большого листа бумаги

«Строители» - постройка объектов из мелкого строительного материала

«Идёт дождь» - работа с водой и пипеткой

«Ягоды» - изготовление бумажных комочков путём её сжатия и скатывания между ладонями

«Мамины помощники» - навешивание прищепок на верёвку

«Цветные таблетки» - сортировка кружочков по цветам и размерам

«Угощение для мишки» - лепка угощений из пластилина

«Умелые ручки» - упражнение в шнуровке, застёгивании пуговиц, замков, кнопок

«Котята – шалуны» - наматывание клубков из ниток

«Маленькая модница» - нанизывание бусин на шнурок, нитку

Пальчиковая гимнастика

«Найди на ощупь» - отыскивание мелкой игрушки в ёмкости с мелкой крупой

«Перекаты» - катание карандаша между ладоней. .[2:37]

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмичные движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи, что очень важно при работе со слабослышащими детьми.

У детей с нарушением слуха при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении. Сотрудники Института физиологии детей установили, что уровень развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Так, на основе проведенных опытов и обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. [3:54]

Убедительны также факты, полученные при обучении детей с нарушениями слуха. Одних из этих детей с раннего возраста обучали общаться с помощью жестов, выполняемых всей рукой, других обучали дактильной (пальцевой) азбуке. Оказалось, дети, которые обучались крупными жестами, поддаются обучению разговорной речью с большим трудом, те же дети, которые обучались дактильной азбуке, очень легко и быстро овладевают звуковой речью. Поэтому, стимулировать речевое развитие детей рекомендуется путем тренировки движений пальцев рук. В нашем учреждении мы не используем дактильную и жестовую речь, но развитие мелкой моторики. и пальцев рук одна из важнейших задач обучения и воспитания детей с нарушением слуха. [4:43]

Специалисты утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшать произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка. Исследования М. М. Кольцовой доказали, что развитие тонких движений пальцев рук предшествует артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Такую тренировку следует начинать с раннего детства.

Таким образом, значение развития мелкой моторики рук очень велико:

1. Повышает тонус головного мозга.

2. Развивает речевые центры коры головного мозга.

3. Стимулирует развитие речи ребёнка.

4. Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.

5. Способствует улучшению артикуляционной моторики.

6. Развивает чувство ритма и координацию движений.

7. Подготавливает руку к письму.

8. Поднимает настроение ребёнка.

Развитию мелкой моторики рук способствуют:

а). Игры и игровые упражнения:

Кто больше соберет фасоли, "Карусель" (прищепки), "Посмотри, кто спрятался в комочке?" (разглаживание скомканных бумажных комочков), "Найди и положи рядом такой же" (развивать тактильные ощущения), "Разборные игрушки", "Разрывание бумаги" (путем отщипывания от листа), "Веселый автобус", "Собери колеса для машины"(игра на нанизывание).

Выкладывание из палочек "Санки","Снежинки", "Посыпаем дорожки" (упражнение-игра (домашняя школа Монтессори). Работа с календарём (прищепки)

б). Пальчиковые игры.

"Домик", "Это что за теремок?" Пальчиковая гимнастика «Семья»,"Кто приехал?" "Большая стирка","Шнуровки","Оденем куклу на прогулку"

(пуговицы, липучки, молнии). "Чудесный мешочек" (овощи и фрукты определить на ощупь), «Веселые овощи» (штампы картофелем), "сварим компот"(нанизывание на проволку). "Катание по столу, между ладонями карандашей, шариков, сухих ягод, орехов, шишек", "Кто больше соберет фасоли?", "Мы – листики осенние", "На прогулку" (развивать общую координацию). Работа с календарём (прищепки). Пальчиковая гимнастика "Стол, стул". "Зима"(умение выставлять по очереди пальцы правой и левой руки), "Большой цветок", "Солнышко и бутон" (пальчиковые игры). "Деревья"(пальчиковая гимнастика),

в). Изобразительная деятельность.

Пластилиновый салат" – лепка разноцветных шариков (красных – "помидоров", зеленых "колбасок" – "лука") «Близнецы» (рисование кляксами). Выпуск семейного журнала «Ладошки». «Ёлочка» (рисование ладошками, вырезание), украшение группы. «Морская прогулка» (рисование на простыне), "Волшебные ручки" (рисование манкой). [5:67]

Список использованных источников**:**

Волкова К.А. Методика обучения глухих произношению. М.,1980.

Леонгард Э.И. Формирование устной речи и развитие слухового

восприятия у глухих школьников. М., 1971.

Рау Ф.Ф. Формирование устной речи у глухих детей. М., 1981.

Развитие слухового восприятия и обучения произношения детей с

недостатками слуха / сост.: Е.П. Кузьмичева, Н.Ф. Слезина, М.,

1986.

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в

школе глухих. М., 1981.