**Краткосрочный план урока по русской литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Нравственный выбор человека** | |
| **ФИО педагога** | Кенжесариева А.С. | |
| **Дата** | 19.01.2023 | |
| **Класс** | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| **Тема урока** | **Герои рассказа И.С.Тургенева «Муму» и образ Герасима** | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | 6.2.4.1  –  анализировать   эпизоды   драматических   и прозаических   произведений,   важные   для   характеристики главных героев.  6.2.5.1 характеризовать героев, используя цитаты из текста;  6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям. | |
| **Цели урока** | формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстрации ,рисунки, кластеры); обогащать словарный запас. | |
| **Критерии**  **оценивания** | - имеет общее представление о художественном произведении;  - выполняет задание на знание сюжета и героев рассказа;  - выражает свое мнение о поступках героя и мотивах его поведения;  - указывает роль художественных деталей;  - представляет результаты анализа в виде синквейна/ диаманты/ кластера. | |
| **Привитие ценностей** | Данный урок направлен на развитие ценностей: доброта, милосердие, сочувствие, сострадание (привитие этих ценностей осуществляется через восприятие содержания художественного текста) | |
| Навыки использования ИКТ | Работа по ресурсам Интернета, презентация, схемы- органайзеры, активные методы обучения | |
| Предварительные знания | Ученики опираются на знания, полученные в предыдущих уроках | |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**   1 минута  **Стадия вызова**  Психологический настрой   2 минуты        **Проверка дом.задания**         5 минут    **Стадия вызова**  2 минуты  **Целеполагание**  1 минута | 1. **Организационный момент.** Приветствие   Учащиеся встают в круг и поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:   1. желаю (соприкасаются большими пальцами); 2. успеха (указательными); 3. большого (средними); 4. во всём (безымянными); 5. и везде (мизинцами); 6. Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)   **Ф.О. Аплодисменты**   1. **Приём «Минутка»**   Звучит музыка.  - Ребята, посмотрите на экран. Что вы видите?   *(Слайд 1)*  - А как вы считаете, почему я выбрала такое оформление начала нашего урока? Какие у вас возникают ассоциации?  ( По этой аллее любил гулять И.С.Тургенев, размышлять о своих произведениях.   Дорога – это путь героев произведений Тургенева.)  А еще с вами путь, по которому нам предстоит пройти вместе с автором и его героями. Пока мы с вами стоим в начале этой дороги. Первый шаг был сделан на прошлом уроке-знакомстве с биографией и историей создания рассказа «Муму».  - А что вы делали дома? (Составляли толстые и тонкие вопросы по содержанию рассказа, читали рассказ «Муму», составляли словарик непонятных слов). Давайте проверим домашнее задание  **Работа в парах:**  **Приём «Толстые и тонкие вопросы»**( Слайд 2)  - Ребята, работая сейчас в парах, обсудите составленные вопросы и выберите лучшие. Задайте вопросы классу.  **Ф.О.** «Роза и шип»  (Роза – диалог был  полезен для вас ,узнали что-то в ходе диалога? Шип – в ходе диалога не получили полезной информации, есть над чем поработать)    - Молодцы! Вы постарались. Очень интересные получились вопросы. Это умение нам очень необходимо     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | **баллы** | | Выполняет задание на знание сюжета | Умеет составлять тонкие и толстые вопросы;  Правильно отвечает на составленные вопросы | 3 балла  2 балла | | Итого: | | 5 баллов |   **«Справочное бюро»**  (специально создано для учеников группы А  члены бюро дают историческую справку .кто такие крепостные крестьяне)  а теперь обращаемся в Справочное бюро получить справку  - Кто такие крепостные крестьяне?  Историческая справка  ***В 19 веке больше половины крестьян центральной России были крепостными. Дворянин, которому принадлежали крестьяне, мог распоряжаться ими по своему усмотрению. Мог назначать какие угодно наказания, мог продавать и покупать крестьян. Крепостные крестьяне считались по закону полной собственностью господина. По сути, это была форма рабства.Крепостные должны были работать на помещика или платить ему оброк.***  ***Оброк-*** *при крепостном праве:принудительный денежный сбор с крестьян, взимавшийся помещиком.*  -Как вы думаете, как эта историческая справка может быть связана с нашим уроком?*(В произведении мы встречаемся с этим явлением. Главный герой рассказа-крепостной).*  -Действительно, Тургенев создал это произведение за несколько лет до отмены крепостного права.  -Кто главный герой рассказа? Да. Герасим. Тема нашего урока «Герои рассказа И.С.Тургенева «Муму» и образ Герасима» (*Слайд 4)*  - Цель нашего урока? (*Слайд 5)* | Стратегия **“Здравствуйте!”**  Классическая музыка  ***Raymonda***  https.//youtu/be/xsOcA5mps  Музей И.С. Тургенева Спасское-Лутовиново,родовая усадьба  писателяПутешествовать!  Работа в парах  Карточка  Дескрипторы  Слайд  смайлики, указательный палец, большой палец  возьмите на заметку  Слайд  Слайд |
| **Стадия осмысления**    9 минут  15 минут  5 минут  **Обобщение**  3 минуты | **Определение цели урока**  - Итак, сегодня на уроке мы ближе познакомимся с Герасимом,  с остальными героями рассказа «Муму», выражаем свое отношение к ним, дадим характеристику, оцениваем их поступки.  **IV. Применение. Формирование умений и навыков**  **Игра « Собери мой портрет» (** работа в парах)  Выходите к доске по два ученика , берете карточку, один ученик читает описание героя, а второй должен назвать имя этого героя и найти в галерее портрет своего героя  На парте лежат иллюстрация с портретом героя из рассказа, карточки – помощники с описанием героя, нужно выбрать описание своего героя и озвучить его.  *Замкнутый нелюдимый человек, который, однако, отличается трудолюбием и работоспособностью. В поместье он считается лучшим рабочим, его трудовые навыки ценят все, в том числе и сама старая барыня. У этого внешне нелюдимого человека была одна слабость – он испытывал симпатию к служанке Татьяне, на которой даже хотел жениться.*  *Белокурая, худенькая, с родинкой на щеке, забитая служанка, которая постоянно терпит унижения. В доме барыни она работает прачкой. Бедная женщина настолько забита, что беспрекословно выполняет приказ дворецкого и притворяется перед Герасимом пьяной, чтобы он сам от нее отказался. Хитрость удалась, однако дворник все-таки сохраняет к ней симпатию и при отъезде ее в деревню дарит ей красный платок.*  *Это был башмачник в поместье старой барыни, по-своему неглупый человек, когда-то он даже считался человеком образованным, однако с годами спился и превратился в горького пьяницу. Барыня пыталась как-то исправить положение, женив его на Татьяне, однако это не спасает ситуацию. Он спивается окончательно, и его вместе с женой отправляют в деревню.*  *Это простой плутоватый мужик, который готов на любую хитрость ради достижения поставленной цели. Он человек сам по себе не злой, но вместе с тем, чтобы сохранить спокойствие в доме и ублажить свою барыню, готов на любые ухищрения. Так, именно он придумал хитрость, благодаря которой смог разлучить Герасима с Татьяной. Он же приказывает дворнику утопить бедную собачку. Эти поступки делают его в глазах читателей отрицательным персонажем.*  *Она была капризна, вспыльчива, кроме того, у нее наблюдались частые смены настроения. Вместе с тем ей нельзя отказать в некоторой хозяйственности и распорядительности. Так, она отличила Герасима как способного и трудолюбивого работника, пыталась как-то исправить Капитона, однако ее деспотические замашки не привели к желаемому результату, так как она была слишком упряма и своенравна.*  При затруднении обращаемся в **«Справочное бюро»**  **Деспот-** правитель, властный  **Замашка-** повадка, неодобрительная манера действий  **Картинная галерея**  Все учащиеся выходят с портретами своих героев.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | **баллы** | | Формирует представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов | Называет имя героя по описанию;  Узнает героя по портрету | 3 балла  2 балла | | Итого: | | 5 баллов |   **Физкультминутка Викторина «Игровое шоу»**  **Дифференцированное задание** для учеников **группы А (**Члены **«Справочного бюро»)**  Выполните письменно, вставляя пропущенные слова из справок  **C:\Users\Жахан\Desktop\slide_13.jpg**  **Работа в группах.**  **Деление класса на группы.**Учащиеся объединятся в группы (по 5-6 человек) с помощью фишек, на фишках написаны имена персонажей ранее изученных произведений: «Ночь перед Рождеством», «Щелкунчик», «Муму»  -Чтобы лучше узнать и понять героя рассказа, предлагаю поработать со схемами-органайзерами. Мы разделились на группы, и каждая группа охарактеризует его с разных сторон. Затем мы попробуем создать целостный портрет Герасима.  **Задание для 1 группы**  Заполнить кластер, отразив в нем качества характера, поступки Герасима в разных жизненных ситуациях, в отношении с разными людьми.  **Задание для 2 группы.**  Заполнить схему «Круги на воде»,отразив в ней роль других героев рассказа в жизни Герасима по степени значимости.  **Задание для 3 группы.**  **Заполнить схему –органайзер «Расческа»**  Привести аргументы в подтверждение того, что Герасим имеет нравственное превосходство над всеми другими героями рассказа.    **ФО Взаимооценивание по критериям**   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | Имеют общее представление о художественном произведении, выделяют главную и второстепенную информацию, создают психологический образ главного героя. | -Последовательно излагает необходимую информацию.  -Выделяет главную и второстепенную информацию  -Дает оценку поведению и поступкам героев  -Определяет роль героев в повести  -Выстраивает события по степени значимости для понимания идеи. | | За каждый правильный ответ по 2 балла | Итого: 10 баллов |   Представители каждой группы поочередно выходят к доске, озвучивают результаты своей работы  **Обобщающая беседа**  - Итак. Наш урок подходит к концу. Сегодня мы с вами показали свои знания , как сильно мы любим своих литературных героев, переживали вместе с ними, радовались, было грустно, обидно за Герасима. Да, такова была жизнь крепостных крестьян в 19 веке. Автор выполнил свое обещание бороться до конца, никогда не примиряться с врагом, враг этот был – крепостное право.Тургенев очень любил свой народ , переживал за его будущее. Рассказом «Муму» показал автор, что беспокоится о судьбе своей Родины, как сильно он любит свой народ.  Ребята! Вы молодцы! Я горжусь вами!  ***Сделайте вывод:*** - **Какими качествами, на ваш взгляд, обладал Герасим?**  - Сумел ли автор доказать, что герой его славный?  -  А вы могли бы назвать Герасима славным?  - Какие качества героя вам близки, ценны для вас?» | **Игра « Собери мой портрет»**  карточки – помощники с описанием героя  C:\Users\Жахан\Desktop\герасим.jpg  C:\Users\Жахан\Desktop\slujanka_Tatyana_1.jpg  C:\Users\Жахан\Desktop\Kapiton_1.jpg  C:\Users\Жахан\Desktop\Gavrila_1.jpg  C:\Users\Жахан\Desktop\Bariny_1.jpg  Портреты с персонажами рассказа  Лист для оценивания  wordwall.net  Дифференцированное задание  Деление групп с помощью фишек  Фишки  Ватманные бумаги,фломастеры, маркеры  Органайзер «Кластер»    Органайзер «Круги на воде»    органайзер «Расческа»  Лист для оценивания  Слайд  Выступление спикеров групп |
| **Стадия рефлексии**  2 минуты | Рефлексия  **Рефлексия «Три М»**  Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке  Урок окончен. Всем спасибо!  **Домашнее задание**: Дать характеристику одному из второстепенных героев рассказа**.** | https://shareslide.ru/img/thumbs/786a6625d465fdf6ce7172b4aeb575f6-800x.jpg |

**«Ночь перед Рождеством»**

Вакула

Солоха

Оксана

Чёрт

Дьяк

Пацюк

Чуб

**«Щелкунчик»**

Щелкунчик

Фриц

Мышильда

Мари

Дроссельмейер

**«Муму»**

Герасим

Гаврила

Капитон

Любовь Любимовна

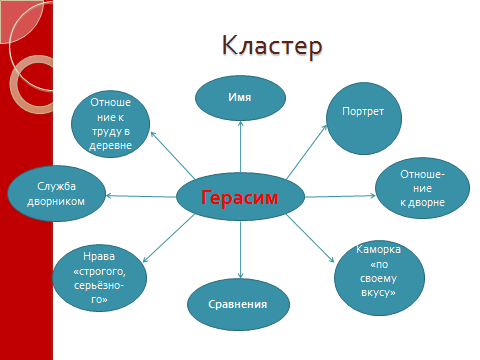
Барыня

Устинья Федоровна

Форейтор Антип

Лакей Степан

Органайзер «Кластер»



Органайзер «Круги на воде»

органайзер «Расческа»





|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** |
| Выполняет задание на знание сюжет и героев рассказа | выстраивают в правильном порядке сюжетные картинки, цитаты, соотносят героев и предметы |

**«Справочное бюро»**

*В 19 веке больше половины крестьян центральной России были крепостными. Дворянин, которому принадлежали крестьяне, мог распоряжаться ими по своему усмотрению. Мог назначать какие угодно наказания, мог продавать и покупать крестьян. Крепостные крестьяне считались по закону полной собственностью господина. По сути, это была форма рабства.Крепостные должны были работать на помещика или платить ему оброк.*

**Оброк*-*** *при крепостном праве:принудительный денежный сбор с крестьян, взимавшийся помещиком.*

**Деспот-** *верховный правитель, пользующийся неограниченной властью*

**Деспотический-** *самовластный, не считающийся с волей других*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** |
| Формирует представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов | Называет имя персонажа по описанию;  Узнает героя по портрету |