**Краткосрочный план урока по русской литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Нравственный выбор человека** |
| **ФИО педагога** | Кенжесариева А.С. |
| **Дата** | 19.01.2023 |
| **Класс** | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| **Тема урока** |  **Герои рассказа И.С.Тургенева «Муму» и образ Герасима** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  |  6.2.4.1  –  анализировать   эпизоды   драматических   и прозаических   произведений,   важные   для   характеристики главных героев.6.2.5.1 характеризовать героев, используя цитаты из текста;6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям. |
| **Цели урока** | формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстрации ,рисунки, кластеры); обогащать словарный запас. |
| **Критерии** **оценивания** | - имеет общее представление о художественном произведении; - выполняет задание на знание сюжета и героев рассказа;- выражает свое мнение о поступках героя и мотивах его поведения;- указывает роль художественных деталей;- представляет результаты анализа в виде синквейна/ диаманты/ кластера. |
| **Привитие ценностей**  | Данный урок направлен на развитие ценностей: доброта, милосердие, сочувствие, сострадание (привитие этих ценностей осуществляется через восприятие содержания художественного текста) |
| Навыки использования ИКТ | Работа по ресурсам Интернета, презентация, схемы- органайзеры, активные методы обучения |
| Предварительные знания | Ученики опираются на знания, полученные в предыдущих уроках  |

 **Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** |  **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** 1 минута**Стадия вызова**Психологический настрой 2 минуты    **Проверка дом.задания**             5 минут **Стадия вызова** 2 минуты**Целеполагание** 1 минута | 1. **Организационный момент.** Приветствие

Учащиеся встают в круг и поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:1. желаю (соприкасаются большими пальцами);
2. успеха (указательными);
3. большого (средними);
4. во всём (безымянными);
5. и везде (мизинцами);
6. Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)

**Ф.О. Аплодисменты**1. **Приём «Минутка»**

Звучит музыка.- Ребята, посмотрите на экран. Что вы видите?   *(Слайд 1)*- А как вы считаете, почему я выбрала такое оформление начала нашего урока? Какие у вас возникают ассоциации?  ( По этой аллее любил гулять И.С.Тургенев, размышлять о своих произведениях.   Дорога – это путь героев произведений Тургенева.)А еще с вами путь, по которому нам предстоит пройти вместе с автором и его героями. Пока мы с вами стоим в начале этой дороги. Первый шаг был сделан на прошлом уроке-знакомстве с биографией и историей создания рассказа «Муму».- А что вы делали дома? (Составляли толстые и тонкие вопросы по содержанию рассказа, читали рассказ «Муму», составляли словарик непонятных слов). Давайте проверим домашнее задание**Работа в парах:****Приём «Толстые и тонкие вопросы»**( Слайд 2)- Ребята, работая сейчас в парах, обсудите составленные вопросы и выберите лучшие. Задайте вопросы классу.**Ф.О.** «Роза и шип»  (Роза – диалог был  полезен для вас ,узнали что-то в ходе диалога? Шип – в ходе диалога не получили полезной информации, есть над чем поработать)   - Молодцы! Вы постарались. Очень интересные получились вопросы. Это умение нам очень необходимо

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | **баллы** |
| Выполняет задание на знание сюжета | Умеет составлять тонкие и толстые вопросы;Правильно отвечает на составленные вопросы | 3 балла2 балла |
| Итого: | 5 баллов |

 **«Справочное бюро»** (специально создано для учеников группы Ачлены бюро дают историческую справку .кто такие крепостные крестьяне)а теперь обращаемся в Справочное бюро получить справку- Кто такие крепостные крестьяне? Историческая справка***В 19 веке больше половины крестьян центральной России были крепостными. Дворянин, которому принадлежали крестьяне, мог распоряжаться ими по своему усмотрению. Мог назначать какие угодно наказания, мог продавать и покупать крестьян. Крепостные крестьяне считались по закону полной собственностью господина. По сути, это была форма рабства.Крепостные должны были работать на помещика или платить ему оброк.******Оброк-*** *при крепостном праве:принудительный денежный сбор с крестьян, взимавшийся помещиком.*-Как вы думаете, как эта историческая справка может быть связана с нашим уроком?*(В произведении мы встречаемся с этим явлением. Главный герой рассказа-крепостной).*-Действительно, Тургенев создал это произведение за несколько лет до отмены крепостного права.-Кто главный герой рассказа? Да. Герасим. Тема нашего урока «Герои рассказа И.С.Тургенева «Муму» и образ Герасима» (*Слайд 4)*- Цель нашего урока? (*Слайд 5)* | Стратегия **“Здравствуйте!”**Классическая музыка***Raymonda***https.//youtu/be/xsOcA5mpsМузей И.С. Тургенева Спасское-Лутовиново,родовая усадьба  писателяПутешествовать!Работа в парахКарточкаДескрипторыСлайдсмайлики, указательный палец, большой палецвозьмите на заметкуСлайдСлайд |
| **Стадия осмысления** 9 минут 15 минут 5 минут **Обобщение** 3 минуты |  **Определение цели урока**- Итак, сегодня на уроке мы ближе познакомимся с Герасимом,с остальными героями рассказа «Муму», выражаем свое отношение к ним, дадим характеристику, оцениваем их поступки.**IV. Применение. Формирование умений и навыков****Игра « Собери мой портрет» (** работа в парах)Выходите к доске по два ученика , берете карточку, один ученик читает описание героя, а второй должен назвать имя этого героя и найти в галерее портрет своего герояНа парте лежат иллюстрация с портретом героя из рассказа, карточки – помощники с описанием героя, нужно выбрать описание своего героя и озвучить его.*Замкнутый нелюдимый человек, который, однако, отличается трудолюбием и работоспособностью. В поместье он считается лучшим рабочим, его трудовые навыки ценят все, в том числе и сама старая барыня. У этого внешне нелюдимого человека была одна слабость – он испытывал симпатию к служанке Татьяне, на которой даже хотел жениться.**Белокурая, худенькая, с родинкой на щеке, забитая служанка, которая постоянно терпит унижения. В доме барыни она работает прачкой. Бедная женщина настолько забита, что беспрекословно выполняет приказ дворецкого и притворяется перед Герасимом пьяной, чтобы он сам от нее отказался. Хитрость удалась, однако дворник все-таки сохраняет к ней симпатию и при отъезде ее в деревню дарит ей красный платок.**Это был башмачник в поместье старой барыни, по-своему неглупый человек, когда-то он даже считался человеком образованным, однако с годами спился и превратился в горького пьяницу. Барыня пыталась как-то исправить положение, женив его на Татьяне, однако это не спасает ситуацию. Он спивается окончательно, и его вместе с женой отправляют в деревню.**Это простой плутоватый мужик, который готов на любую хитрость ради достижения поставленной цели. Он человек сам по себе не злой, но вместе с тем, чтобы сохранить спокойствие в доме и ублажить свою барыню, готов на любые ухищрения. Так, именно он придумал хитрость, благодаря которой смог разлучить Герасима с Татьяной. Он же приказывает дворнику утопить бедную собачку. Эти поступки делают его в глазах читателей отрицательным персонажем.**Она была капризна, вспыльчива, кроме того, у нее наблюдались частые смены настроения. Вместе с тем ей нельзя отказать в некоторой хозяйственности и распорядительности. Так, она отличила Герасима как способного и трудолюбивого работника, пыталась как-то исправить Капитона, однако ее деспотические замашки не привели к желаемому результату, так как она была слишком упряма и своенравна.* При затруднении обращаемся в **«Справочное бюро»** **Деспот-** правитель, властный**Замашка-** повадка, неодобрительная манера действий **Картинная галерея** Все учащиеся выходят с портретами своих героев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | **баллы** |
| Формирует представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов | Называет имя героя по описанию;Узнает героя по портрету  | 3 балла2 балла |
| Итого: | 5 баллов |

**Физкультминутка Викторина «Игровое шоу»** **Дифференцированное задание** для учеников **группы А (**Члены **«Справочного бюро»)** Выполните письменно, вставляя пропущенные слова из справок**C:\Users\Жахан\Desktop\slide_13.jpg****Работа в группах.****Деление класса на группы.**Учащиеся объединятся в группы (по 5-6 человек) с помощью фишек, на фишках написаны имена персонажей ранее изученных произведений: «Ночь перед Рождеством», «Щелкунчик», «Муму»-Чтобы лучше узнать и понять героя рассказа, предлагаю поработать со схемами-органайзерами. Мы разделились на группы, и каждая группа охарактеризует его с разных сторон. Затем мы попробуем создать целостный портрет Герасима.   **Задание для 1 группы** Заполнить кластер, отразив в нем качества характера, поступки Герасима в разных жизненных ситуациях, в отношении с разными людьми. **Задание для 2 группы.**Заполнить схему «Круги на воде»,отразив в ней роль других героев рассказа в жизни Герасима по степени значимости.**Задание для 3 группы.****Заполнить схему –органайзер «Расческа»**Привести аргументы в подтверждение того, что Герасим имеет нравственное превосходство над всеми другими героями рассказа. **ФО Взаимооценивание по критериям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** |
| Имеют общее представление о художественном произведении, выделяют главную и второстепенную информацию, создают психологический образ главного героя. | -Последовательно излагает необходимую информацию.-Выделяет главную и второстепенную информацию-Дает оценку поведению и поступкам героев-Определяет роль героев в повести-Выстраивает события по степени значимости для понимания идеи. |
| За каждый правильный ответ по 2 балла | Итого: 10 баллов |

Представители каждой группы поочередно выходят к доске, озвучивают результаты своей работы **Обобщающая беседа**- Итак. Наш урок подходит к концу. Сегодня мы с вами показали свои знания , как сильно мы любим своих литературных героев, переживали вместе с ними, радовались, было грустно, обидно за Герасима. Да, такова была жизнь крепостных крестьян в 19 веке. Автор выполнил свое обещание бороться до конца, никогда не примиряться с врагом, враг этот был – крепостное право.Тургенев очень любил свой народ , переживал за его будущее. Рассказом «Муму» показал автор, что беспокоится о судьбе своей Родины, как сильно он любит свой народ.Ребята! Вы молодцы! Я горжусь вами!***Сделайте вывод:*** - **Какими качествами, на ваш взгляд, обладал Герасим?**- Сумел ли автор доказать, что герой его славный? -  А вы могли бы назвать Герасима славным? - Какие качества героя вам близки, ценны для вас?» | **Игра « Собери мой портрет»**карточки – помощники с описанием герояC:\Users\Жахан\Desktop\герасим.jpgC:\Users\Жахан\Desktop\slujanka_Tatyana_1.jpgC:\Users\Жахан\Desktop\Kapiton_1.jpgC:\Users\Жахан\Desktop\Gavrila_1.jpgC:\Users\Жахан\Desktop\Bariny_1.jpgПортреты с персонажами рассказаЛист для оцениванияwordwall.netДифференцированное заданиеДеление групп с помощью фишекФишкиВатманные бумаги,фломастеры, маркерыОрганайзер «Кластер»Органайзер «Круги на воде»органайзер «Расческа»Лист для оцениванияСлайдВыступление спикеров групп |
|  **Стадия рефлексии** 2 минуты | Рефлексия**Рефлексия «Три М»**Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем урокеУрок окончен. Всем спасибо!**Домашнее задание**: Дать характеристику одному из второстепенных героев рассказа**.** | https://shareslide.ru/img/thumbs/786a6625d465fdf6ce7172b4aeb575f6-800x.jpg |

**«Ночь перед Рождеством»**

Вакула

Солоха

Оксана

Чёрт

Дьяк

Пацюк

Чуб

**«Щелкунчик»**

Щелкунчик

Фриц

Мышильда

Мари

Дроссельмейер

**«Муму»**

Герасим

Гаврила

Капитон

Любовь Любимовна

Барыня

Устинья Федоровна

Форейтор Антип

Лакей Степан

Органайзер «Кластер»



Органайзер «Круги на воде»

органайзер «Расческа»





|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** |
| Выполняет задание на знание сюжет и героев рассказа | выстраивают в правильном порядке сюжетные картинки, цитаты, соотносят героев и предметы |

 **«Справочное бюро»**

 *В 19 веке больше половины крестьян центральной России были крепостными. Дворянин, которому принадлежали крестьяне, мог распоряжаться ими по своему усмотрению. Мог назначать какие угодно наказания, мог продавать и покупать крестьян. Крепостные крестьяне считались по закону полной собственностью господина. По сути, это была форма рабства.Крепостные должны были работать на помещика или платить ему оброк.*

**Оброк*-*** *при крепостном праве:принудительный денежный сбор с крестьян, взимавшийся помещиком.*

 **Деспот-** *верховный правитель, пользующийся неограниченной властью*

**Деспотический-** *самовластный, не считающийся с волей других*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** |
| Формирует представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов | Называет имя персонажа по описанию; Узнает героя по портрету  |