|  |  |
| --- | --- |
|  | **Краткосрочный план** |
| **Школа** | Благодарная средняя школа |
| **Ф.И.О. учителя** | Косумбетова Алия Калиевна |
| **Предмет/класс** | Русский язык и литература, 9 класс |
| **Название раздела** | Молодежь и средства массовой информции |
| **Тема урока** | Как написать публицистическую статью |
| **Цели обучения со ссылкой на учебную программу** | 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;  9.1.5.1 – прогнозировать содержание текста на основе утверждений; |
| **Цели урока (количество определяется содержанием)** | На уроке вы:  -ознакомитесь со сферой употребления публицистического стиля, с его основными признаками и жанрами.  Вы сможете:  - прогнозировать содержание текста на основе утверждений;  - научитесь определять принадлежность текста к различным типам, создавать тексты публицистического стиля; |
| **Критерии оценивания** | Узнает о сфере употребления публицистического стиля, с его основными признаками и жанрами.  сможет:  - прогнозировать содержание текста на основе утверждений;  - определять принадлежность текста к различным типам, создавать тексты публицистического стиля |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока, время** | **Текст учителя** | **Ресурсы** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Актуализация темы и цели урока  1 мин  Новая тема  3 мин  1 мин  Практикум  3 мин  Практикум  3 мин | **Знакомство с темой, целями урока**  Здравствуйте, ребята, мы продолжаем изучение раздела «Молодежь и средства массовой информации».  Тема урока: Публицистический стиль.  На уроке вы:  -ознакомитесь со сферой употребления публицистического стиля, с его основными признаками и жанрами.  Вы сможете:  - прогнозировать содержание текста на основе утверждений;  - научитесь определять принадлежность текста к различным типам, создавать тексты публицистического стиля;  Учитель: Публицистический стиль, который сегодня будет темой обсуждения, окружает нас повсеместно. Когда мы слушаем новости по телевизору, радио; читаем их в газетах и в интернете; когда с уличных динамиков звучит реклама, то появляется на сцене он, Его Величество публицистический стиль! Предлагаю вспомнить и другие стили русского языка.  Учитель: Ребята, заполните сопоставительную таблицу, чтобы узнать, какими стилями нужно владеть для совершенного владения языком.   |  |  | | --- | --- | | **Сфера применения** | **Функциональный стиль** | | Общение людей в быту |  | | Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой |  | | Агитационно-массовая деятельность |  | | Научная деятельность |  | | Словесно-художественное творчество |  |   Правильные ответы   |  |  | | --- | --- | | **Сфера применения** | **Функциональный стиль** | | Общение людей в быту | Разговорный | | Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой | Официально-деловой | | Агитационно-массовая деятельность | Публицистический | | Научная деятельность | Научный | | Словесно-художественное творчество | Художественный |   Слово учителя: Стили речи в русском языке характеризуются основными четырьмя признаками: **сфера употребления, основные функции, стилевые черты, языковые средства. Признаки публицистического стиля – следующие:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Сфера употребления** | **Основные функции** | **Стилевые черты** | **Языковые средства** | | в средствах массовой информации | * Информационная — стремление в кратчайший срок сообщить людям о свежих новостях, * Воздействующая — стремление повлиять на мнение людей по поводу какой-либо общественно-политической или социальной проблемы. | Логичность,  призывность, оценочная лексика, обладающей сильной эмоциональной окраской | Оценочные слова/словосочетания, антонимы, обращения, побудительные и восклицательные предложения, риторические вопросы |  1. Учитель: в П.С. выделяют три основных подстиля:  |  |  | | --- | --- | | 1. Вид подстиля | Цель | | Информационный | Осведомить читателя о каком-либо событиии. | | Аналитический | Анализ какого-либо события, явления или факта. | | Художественно-публицистический ( рассказ о действительном событии.) | Поделиться размышлениями о предмете изображения. |   Задание – прочитайте текст. К какому подстилю относится статья Фазиля Искандера? Обоснуйте свой ответ.  Одно из самых очаровательных воспоминаний детства – это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке "Капитанскую дочку". Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь. Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича. Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! Невероятная трогательность. Разве Савельич раб? Да он на самом деле хозяин положения! Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. Любовь – главнее всех. Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности, может быть, ностальгически переодел Арину Родионовну в одежды Савельича.  Примерные ответы. Данный текст относится к художественно-публицистическому подстилю, потому что представляет собой рассказ о воспоминаниях Фазиля Искандера в школьный период. В этом тексте автор делится размышлениями о преданности и любви Савельича к хозяину Петруше в повести Пушкина «Капитанская дочка».  Учитель: прослушайте статью, подготовленную учеником для школьной газеты. Определите её тему и сформулируйте основную мысль. Докажите, что этот текст относится к публицистическому стилю?  «Чудо техники» в нашей жизни  Мобильные телефоны стали основой нашей жизни. Без них чувствуешь себя не очень комфортно. Однако постоянное участие сотового телефона в повседневной жизни иногда вызывает раздражение. Данная статья о том, как не мешать своим «чудом техники» окружающим людям.  Во-первых, хочется сказать о громкости общения. Слишком громкое обсуждение наболевших проблем в общественных местах иногда ставит в неловкое положение окружающих, которые вынужденно присутствуют при этом разговоре.  Во-вторых, возможности мобильных средств связи совершенствуются с каждым днём. Вы можете слушать не только музыку, но и аудиокнигу, и смотреть фильм, что скрасит время в пути или на перемене. Но не забывайте о присутствующих! На мой взгляд, слушать аудиозаписи следует через наушники. Но помните, что ваше передвижение в наушниках на улице может быть опасно для вашей жизни! Ведь ваше внимание отвлечено!  В-третьих, в театрах, кинотеатрах, музеях, а также на уроках разговаривать по телефону категорически нельзя. Уважайте присутствующих! Люди прищли получить эстетическое удовольствие, а на уроках – получить знания.  Надеюсь, эта небольшая статья не открыла тебе, читатель, ничего нового, но ведь наверняка среди твоих знакомых есть люди, которым не помешало бы узнать эти простые правила.  Подготовьте отзыв о данной статье, ответив на следующие вопросы:  Какова тема статьи? Является ли она актуальной для вас?  Какие проблемы освещаются в статье?  Какова задача автора статьи?  Какие слова помогают автору выразить своё отношение к содержанию высказывания?  Отражена ли в статье своя точка зрения на рассматриваемую проблему?  Какие аргументы приводятся школьником для подтверждения собственной позиции?  Что содержит завершающий абзац статьи?  Примерные ответы.  Тема статьи – сотовый телефон в общественных местах.  Эта тема, несомненно, является актуальной, потому что почти у каждого человека есть сейчас мобильный телефон. Но не каждый учитывает простые правила пользования телефоном в общественных местах.  Задача автора статьи – сформировать гражданскую позицию касательно пользования телефоном. Выразить автору своё отношение к содержанию высказывания помогают следующие слова: помните, не забывайте, уважайте, не помешало бы, неловкое положение. В статье отражена своя точка зрения на проблему пользования сотовым телефоном в общественных местах. Для подтверждения собственной позиции школьником приводятся следующие аргументы: вторжение в личную жизнь; желание побыть одному; опасность на дороге; желание получить эстетическое удовольствие.  Завершающий абзац статьи содержит в себе рекомендации соблюдать нехитрые правила пользования сотовым телефоном в общественных местах.  Учитель: передайте смысл статьи одним сложным предложением с союзом потому что.  Проверьте себя.  Следует соблюдать правила пользования сотовым телефоном в общественных местах, потому что, нарушая их, вы вторгаетесь в личную жизнь окружающих, не даёте зрителям получить эстетическое удовольствие, представляете опасность для водителей и пешеходов.  Учитель: Предлагаю выполнить следующее творческое задание – сочинить хокку по содержанию прочитанной статьи, предварительно узнав что из себя представляет хокку.  Кругозорная карта.    Хокку (хайку) — (буквально — начальные стихи) японское трёхстишие. Основным содержанием хокку является пейзажная лирика.  Поначалу японцы писали так называемые танка, это стихотворения в пять строчек. Потом оказалось, что это слишком много — и стали сочинять трёхстишия. В японских стихах рифмы нет, такой уж у них  язык,  — не принимает рифмы. Тысячи японских поэтов увлекались сложением хокку, но среди всех можно выделить четыре великих имени, известных всему миру:  Мацуо Басё (1644-1694), Ёса Бусон (1716-1783), Кобаяси Исса (1769-1827), Масаока Сики (1867-1902).  Композиция хокку:  Первая строка задаёт тему.  Вторая – раскрывает.  Третья – даёт вывод.  Примеры хокку:  Старый пруд.  Прыгнула в воду лягушка.  Всплеск в тишине. Мацуо Басё.  Примерные ответы .  Сотовый телефон.  Громкий разговор в кино.  Шум.  Наушники.  Злится водитель.  Опасность.  Учитель: Публицистический стиль, которым преимущественно пользуются СМИ, обладает большими возможностями для формирования общественного мнения. Не зря СМИ ещё называют четвёртой властью. Давайте узнаем значение этого словосочетания.  **Четвёртая власть** ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Fourth Estate*) — [эпитет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82) для отсылки к [журналистике](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0); [словосочетание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B5), определяющее и сами [СМИ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%9C%D0%98), и их влияние в [социуме](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).  Первой, второй и третьей властями являются, соответственно, [законодательная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), [исполнительная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) и [судебная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) ветви власти.  Следует отметить, что термин «четвёртая власть» является [лирическим](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и отражает лишь огромное влияние СМИ на общество.  Учитель: учитывая силу влияния СМИ на общество, выполните следующее задание. Представьте себе, что на следующей неделе собираются закрыть библиотеку для того, чтобы разместить на этом месте кафе. Вам необходимо подготовить заметку на эту тему, выразив свое отношение к происходящему.  Примерные ответы.  Книга или бургер?  Я обращаюсь к тебе, случайный прохожий! Сегодня ещё идут по знакомой дороге любители Чехова, Пушкина и Акунина. Они с трепетом входят в храм знаний – библиотеку. Сюда их гонит информационный голод, тоска по любимым авторам и книгам, привычка читать хорошую литературу.  Но завтра, ЗАВТРА наступит тот страшный день, когда тысячелетнюю мудрость сравняют с землёй и предадут забвению! Потому что кое-кому захотелось залить мозги майонезом, а сердце – обвалять в панировочных сухарях! Но ведь у тебя, у меня, у того парня в светлой кепке и у той девушки в джинсах есть разум! Так давайте ляжем костьми и не дадим снести святое! Когда закрывают светлое и чистое, наступает мрак. Беспросветный и удушающий. Мы не должны этого допустить! Руки прочь от нашей библиотеки!  Учитель: Такое воззвание точно никого не оставит равнодушным, ведь в этом заключается задача публицистического стиля. |  |
| Рефлексия   1. мин | **Прием «Три М»**  **Назовите три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока, и предложите одно действие, которое улучшит работу на следующем уроке.**  **Примерные ответы.**  Я обогатил(-а) свои знания сведениями о публицистическом стиле и его подстилях.  Узнал о значении словосочетания «Четвёртая власть»; о хокку.  Появилась уверенность в своих силах для написания статей и заметок агитационного характера, для написания хокку.  Более внимательно вникать в теоретический материал. |  |
| Итог урока  1 мин | Ребята, наш урок подошел к концу. На уроке вы:  -ознакомились со сферой употребления публицистического стиля, с его основными признаками и жанрами.  Вы смогли:  - прогнозировать содержание текста на основе утверждений;  - научились определять принадлежность текста к различным типам, создавать тексты публицистического стиля  Уверена, что вам было интересно. До встречи на следующем уроке! |  |