Сайкина Любовь Александровна, дефектолог КГКП «Ясли-сад «Балдаурен»

отдела образования Щербактинского района,управления образования

Павлодарской области

**«Придумай игру сам»**

Координационно-подвижные игры – это речевые упражнения на координацию речи с движением. По сути, эти игры – «рассказывание» стихов с помощью рук, туловища, головы, ног; они неизменно вызывают у детей живой интерес, повышают эмоциональный тонус, эффективность запоминания; способствуют развитию произвольного внимания, общей и мелкой моторики, развитию координации движений, воображения, образности мышления, являются  неотъемлемой частью детского фольклора.

 Использовать координационно-подвижные игры можно для дошкольников всех возрастных групп, только задачи будут несколько отличаться. Если для младшего дошкольного возраста нужно:

1. развивать слуховое внимание, умение осмысливать словесную информацию на эмоциональном уровне;
2. используя способность малышей к подражанию, учить выполнять действия по показу в соответствии с текстом;

 то для среднего и старшего дошкольного возраста это:

1. развивать движения артикуляционного аппарата при проговаривании текста игры;
2. развивать умение вовремя сменять действия в соответствии с текстом.

 Ценность координационно-подвижных игр заключается в том, что они:

* являются одной из эффективных форм психологического переключения с одного вида деятельности на другой;
* дают возможность детям «играть» своим телом как первым инструментом, передающим творческую активность;
* развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование;
* учат ребенка ощущать свое тело и управлять им, бережно относиться к партнеру во время занятий, угадывать намерения друг друга, сотрудничать;
* главное значение – это тренировка речевого аппарата.

Координационно-подвижные игры способствуют предупреждению переутомления и мышечного перенапряжения, поэтому их можно использовать в разных видах занятий (например, в качестве физкультминуток на занятиях, динамических пауз, в бытовой деятельности, в процессе наблюдений на природе).

Одним из новых способов применения координационно-подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста является придумывание новых игр на основе уже знакомых.

Здесь очень важен подбор текстов стихотворений: он, в первую очередь, должен быть небольшим по объему, но достаточно содержательным. Для подбора движений к играм составляется картотека символов, обозначающих действия детей. Каждый символ соответствует одному действию или их серии. Такие карточки очень легко сделать самим: распечатать на принтере (причем, не важно, цветной он или черно-белый, на усмотрение педагога) и заламинировать. Так карточки будут долговечней и эстетичней. Главное, чтобы дети знали, что означает тот или иной символ.

 Вначале дети учатся подбирать карточки-символы к уже знакомым играм, учатся пользоваться составленными мнемодорожками и мнемотаблицами.

Педагог читает детям стихотворение, затем проводит беседу по его содержанию, вместе делят его на фразы. Далее следует обсуждение того, можно ли к этому стихотворению подобрать движения, чтобы получилась игра.

На основе имеющегося опыта дети подбирают те или иные действия, обсуждают их. Чтобы запомнить все действия и воспроизвести их последовательно в игре, дети подбирают карточки-символы и выкладывают их, составляя своего рода мнемодорожку или мнемотаблицу, представляющую собой набор кармашков из прозрачного полиэтилена, куда и вставляются карточки-символы.

После того, как действия будут подобраны, карточки вставлены, для закрепления результат зарисовывается либо делается фото и распечатывается. Из этих фотографий или зарисовок составляется альбом. В дальнейшем детям достаточно будет открыть ту или иную таблицу, и они смогут самостоятельно воспроизвести все действия последовательно, проговаривая при этом текст.