**Критическое мышление на уроках английского языка.**

Главной **целью** моей деятельности как **учителя иностранного языка** является обучение основам иноязычного общения, в процессе которого происходит воспитание, развитие и образование личности студента. Я не смогу прийти к этой цели без понимания и использования технологий критического мышления, поэтому могу смело сказать, что критическое мышление частый гость на моих занятиях. Почему гость, а не хозяин? Потому что с опытом пришло осознание, что не всегда, не на всех занятиях критическое мышление уместно и необходимо.

Но обо всем по порядку. Важный и один из любимых моментов моих занятий это начало. Твердо уверена в том, что рефлексия на данном этапе необходима- она помогает понять настрой студентов, их эмоциональное состояние, убирает языковой барьер, потому что на данном этапе не предполагается оценивание, и студенты могут не беспокоиться о том, что если они сделают ошибки в речи их за это оценят. Часто применяемые техники это «Никто не знает обо мне, что я…..» студентам необходимо продолжить предложение, « Сегодня я желаю тебе….» студенты говорят пожелания или приятные слова одногруппникам, « Волшебный стул» тот кто на него садится слышит только добрые слова в свой адрес. Таких техник очень много на самом деле, и не даром они взяты из психологии, так как чувствовать и различать психологическое состояние студентов один из критериев успешного урока. И еще один большой плюс этих заданий я отношу, тот момент, что в ненавязчивой обстановке я провожу речевую разминку.

Стараюсь на своих занятиях не давать готовых ответов, заставляя их думать и размышлять. К примеру, студенты должны узнать тему урока по наводящим вопросам или после просмотра видео по теме. Но одной из пар я раздала цитаты знаменитых личностей с вопросом: Что общего в этих выражениях? Что их объединяет? Но здесь нужно вовремя направить студентов в нужном русле, иначе вы услышите много мнений, что хорошо для языковеда, но потеряете много времени , что плохо для тайм менеджмента. Делюсь своим опытом, и сейчас я понимаю, что он бесценен.

Изучение английского языка не возможен без изучения лексики. Казалось бы такой скучный процесс как запись и заучивание новых слов и выражений можно преподнести используя техники критического мышления. Но здесь я хотела бы написать о своем наблюдении.

Закрепление провожу с помощью разных техник, одна из которой с помощью задания «Горячий стул», где студент должен был ответить на вопросы одногруппников, тоже не самый удачный метод так как определить насколько все студенты освоили лексику я не смогла. Но на следующую пару я была подготовлена, и применила работу в парах для закрепления лексики, где просто была наблюдателем, а студенты друг другу рассказывали о своих страхах, так как тема была «Страх и стресс» при этом я за короткий период времени смогла понять , кто усвоил тему, а кто просто отсиживается.

Сейчас я понимаю насколько важна рефлексия в конце урока. Как важно получить фидбэк от студента. Ведь раньше для меня рефлексия была просто «обязаловкой», которой не придавала особого значения. Я заметила, что студенты ждут этот момент, ведь это их способ услышать от меня приятные слова адресованные конкретно им , а не всему классу. И сама услышала в свой адрес много приятных слов, что позволило зарядится хорошим настроением на весь день. Но самое главное я показала студентам, что прислушиваюсь к их пожеланиям и рекомендациям, которые они оставляют в своих рефлексивных листах. Один из студентов поделился с пожеланием, что хотелось бы в начале урока что- то музыкальное. Я продумала этот момент и на следующую пару мы начали с караоке песни “Believer” Imagine Dragons. И пусть коллеги не очень поняли ,почему у меня с утра студенты песни поют, но этот момент был важен для меня ,я хотела показать, что студенты могут быть не только реализовать мои идеи, но и сами участвовать в создании занятия.

Вот так кратко на бумаге, но поверьте не в жизни, я попыталась поделиться своим опытом в использовании критического мышления. Я заметила, что очень много стала уделять времени теории и опыту других коллег, активно используя микротичинг. Живя в быстроразвивающемся мире ,нельзя ограничиваться тем, что уже знаешь. А ведь профессия учитель , должна идти в ногу с прогрессом, но при этом необходимо научиться отбирать то, что действительно нужно применять в обучении, а что оставить для лучших времен.