**Автор разработки:**

**учитель русского языка и литературы Опрев Никита Алексеевич, г.Шымкент, Енбекшинский р-н, ТОО СШ «Туркестан»**

**Урок - дискуссия**

**Тема: «Какие они – герои нашего времени?»**

**( по мотивам романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, образы героев в русской литературе и истории)**

**Цели:**

**1.** Формировать у учащихся представление об образе настоящего человека современного общества.
**2.** Развивать межпредметные связи литературы и истории, кругозор учащихся, умение соотносить литературные образы с исторической эпохой. Развивать умение анализировать, доказательно излагать свои мысли.

**Задачи:**

**1.** Составить портрет героя современности, разграничить понятия «герой»- «кумир».
**2.**Формировать представление учащихся о долге, мужестве, героизме, как слагаемых внутренней красоты человека.

**Оборудование**: мультимедийная презентация к уроку, набор сигнальных карточек для каждого ученика : красная - « я не согласен», вопросительный знак – « хочу задать вопрос», восклицательный знак – « хочу высказаться»; оценочные листы для учащихся, доска, презентация Power Point, анкеты, плакаты с цитатами

**Ход урока.**

1. **Здравствуйте ребята, уважаемые наши гости сегодняшнего урока, урока-дискуссии. Сегодня мы завершаем изучение романа М.Ю Лермонтова «Герой нашего времени», и поговорим не только о герое романа Печорине, но и приведем примеры, обсудим и создадим психологические портреты героев уже нашего с вами времени, нынешнего. Разберем такие понятия как Герои и Кумиры.**

... Зачем я жил? для какой цели я родился?...

А, верно, она существовала, и, верно,

было мне назначение высокое, потому что

я чувствую в душе моей силы необъятные...

**М.Ю. Лермонтов**

Предлагаю просмотреть короткий видеоролик из романса **«Выхожу один я на дорогу»**

Звучит романс **«Выхожу один я на дорогу»** (слова М.Ю. Лермонтова, музыка А.Е. Варламова-2 мин)

**2.**

Чтение отрывка из стихотворения М.Ю. Лермонтова **«Дума» (читает учитель)**

**Вступительное слово учителя литературы.**

В стихотворении «Дума» М.Ю. Лермонтов с грустью говорит:

Печально я гляжу на наше поколенье.

Его грядущее иль пусто, иль темно.

Меж тем под бременем познанья и сомненья

В бездействии состарится оно….

- Как вы понимаете смысл этих строк? **(выслушиваются ответы учащихся)**

**3.**

Как известно, у каждой эпохи свои герои. А кто герой нашего времени, да и что такое это самое «наше время»? Великий Гёте сказал когда-то устами Фауста: «...тот дух, что духом времени зовут, есть дух профессоров и их понятий». Может, и правда — нет никакого особенного времени с его духом, а есть просто мы со своими идеалами и мечтами, взглядами и представлениями, мнениями, модой и прочим «культурным багажом», изменчивым и непостоянным? Мы, бредущие за кем-то из прошлого в будущее...

Итак, сегодня мы завершаем изучение романа Лермонтова «Герой нашего времени» и проверим наши знания, выполняя задания **«БЛИЦ – ОПРОСА» Слово учителя: «Откройте тетради и запишите число и тему урока»**
**(Инструкция для блиц- опроса:)**

На экране будут появляться тестовые вопросы с 4-мя вариантами ответов. На каждый вопрос отводится 10 секунд. Всего 10 вопросов. Ответы теста запишите в тетради**.**

**4.**

**(Запускается ролик – ТЕСТ БЛИЦ).**

**5.**

**Взаимопроверка БЛИЦА. (Учащиеся меняются тетрадями, запускается ролик с ответами).**

**После проверки, каждый учащийся вносит самостоятельно балл за тест в оценочный лист.**

**Оценочный лист.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ученика** | **Балл за тест** | **Стройность,логичность ответов** | **Правильность,точность аргументов.** | **Умениеориентироватьсяв теме.** | **Задавалли вопросы.** | **Активность на уроке** | **Предлагаемаяотметка** |
|   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**6. Слово учителя. Выводы.**

Прочитав роман, мы с уверенностью можем сказать, что Лермонтов ставил перед собой цель не просто показать судьбу героя, а нарисовать портрет целого поколения. Проблема «потерянного поколения» впервые в русской литературе глубоко осмыслена именно Лермонтовым. Писатель вскрыл трагическую двойственность человека после декабристской мертвой поры, его силу и слабость. Гордое и пассивное неприятие «преобразований» общества порождало горькое одиночество, а в результате - душевное ожесточение. Основная идея произведения – проблема потерянного поколения 30-х годов XIX века, но, несмотря на то, что фразе уже почти 200 лет, она часто используется как критика молодежи.

-Как вы думаете, почему?

**2. Основной этап урока**

**«Информационная дискуссия»**1.

А как вы думаете, мог бы Печорин быть героем нашего времени?

-А кто же он, герой нашего времени?

Сегодня мы употребляем слово «герой» во множестве различных смыслов: герои труда и войны, герои книжные, театральные и кинематографические, трагические и лирические, наконец, герои «наших романов». В Википедии это слово объясняется так: «Герой – человек, совершающий акт самопожертвования ради общего блага». У нас же отсутствует представление о том, кто такой герой своего поколения, где его искать, что нужно делать, чтобы тебя считали таковым. Да, в разных сферах жизни есть много людей, которых можно причислить к героям. Но таких героев, как лермонтовский, в современной литературе и кинематографии нет.

**СТАВИТСЯ РОЛИК «ГЕРОИ»**

**2.**

**Обсуждение иллюстраций различных героев**

 **(Гагарин, М.Маметова, Человек-паук, Абай, Темный рыцарь, Робин Гуд)**

**Перекрестные вопросы для групп по героям**

1)Кто вдохновил Питера Паркера стать супергероем?

**(Ответ: дядя Бен и знаменитая его фраза: «С великой силой приходит великая ответственность".)**

2)Какая психологическая фобия у Бэтмена стала символом его альтер эго?

**(Ответ: страх перед летучими мышами)**

3)Какой титул был присвоен Юрию Гагарину после его полёта в космос?

**(Ответ: Герой Советского Союза)**

4)Какое прозвище получил Юрий Гагарин за свой подвиг?**(Ответ: Первый космонавт)**

5)В каком году Нурсултан Назарбаев стал первым президентом Казахстана?

**(Ответ: В 1991 году)**

6)Какое звание было присвоено Нурсултану Назарбаеву после его ухода с поста президента?**(Ответ: Елбасы, что означает "Лидер нации.")**

7)Какой вклад Денис Тен внёс в популяризацию фигурного катания в Казахстане?**(Ответ: Организация шоу "Denis Ten and Friends," которое привлекало звёзд мирового уровня.)**

**3. Составление кластера**

«Собирательный образ» **(Два портрета на доске 1) Печорин 2) Силуэт человека)** Силуэт человека заполняем стикерами с качествами героя по вашему мнению. Два плаката, работа в группах. На выполнение 3 минуты. По готовности учащиеся вывешивают на доску каждый из класстеров.

4.**«Зажги свет героя»**

Поставьте в центре класса свечу. Каждый по очереди называет одно качество, которое, по его мнению, делает человека героем, и «передает свет» следующему. Завершите предложение : «Каждый из нас может стать героем, если …………

**5. Группы представляют свои выводы.**

**3 этап урока: Заключение**

1. Цитаты **(учитель подводит итог урока, читая цитаты)**

**Закрыли грудью детей боевика**

**Да, я уверен, чтобы быть героем**

**Нужна, отвага, смелость, доброта**

**И чтоб свершать геройские поступки**

**Поверьте, люди – не нужна война.**

**Героями не рождаются, героями становятся в час испытаний**

**О подвигах – стихи слагают.**

**О славе – песни создают.**

**Герои никогда не умирают,**

**Герои в нашей памяти живут!**

1. Напутственные слова ученикам об их будущем и их подвигах в этой жизни
2. Рефлексия и домашнее задание (эссе на тему: «Герой в литературе и реальной жизни: сходства и различия», спрятать в QR-код и вывести на экран**), а кто-то из учеников озвучивает домашнее задание.**
3. **Выставление оценок за урок. Подсчет баллов из оценочного листа ученика**
4. **Общий вопрос классу: понравился ли урок? Какой из этапов понравился? Что запомнилось? Вдохновил ли вас какой- либо герой на свершение подвигов.**
5. **Конец урока.**

**Спасибо за внимание**