Межпредметные связи в процессе обучения музыке.

В настоящее время нет необходимости доказывать важность межпредметных связей в процессе преподавания музыки.

Необходимость связей между учебными дисциплинами диктуется дидактическими принципами обучения, воспитательными задачами музыкальной школы, связью обучения с жизнью, подготовкой учащихся к творческой деятельности.

Межпредметные связи в музыкальном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов. Эти межпредметные связи играют важную роль в повышении творческой деятельности учащихся. Идея межпредметной связи все настойчивее заявляет о себе и заставляет педагогов искать творческие пути их реализации.

Проблема – использование межпредметной связи в процессе обучения через интеграцию, тематическое планирование по принципу одновременного прохождения музыкальной грамоты в различных дисциплинах.

Цель – показать эффективность использования межпредметной связи в процессе обучения в музыкальной школе и выявить их влияние на качество обучения учащихся.

Для достижения этой цели необходимо:

* проанализировать теоретические и практические основы межпредметного обучения;
* выявить творческие особенности проведения интегрированных уроков;
* выявить наиболее рациональные сочетания межпредметных связей;
* выявить эффективность использоваения межпредметной связи в процессе обучения.

Одним из основных приемов реализации межпредметных связей является повторение знаний, полученные учащимися при изучении других дисциплин – сольфеджио (изучение нот), математика (счет размера), Изо (написание и чтение нот), казахский язык (общение), русский язык (название нот и длительностей), итальянский язык (термины), музыкальная литература (биография композитора и история произведения).

Межпредметные связи выполняют в обучение ряд функции:

Образовательная функция – формирует такие качества знаний учащихся, как системность, глубина, осознанность, гибкость. Интегрированные уроки выступают как средство развития и усвоения музыкальных понятий.

Развивающая функция – определяет системное и творческое мышление учащихся, формирует их познавательную активность и интерес к познанию музыки. Интегрированные уроки расширяют кругозор учащихся.

Воспитательная функция – содействует реализации комплексного подхода к воспитанию учащихся.

Межпредметной связью является важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании учащихся в музыкальной школе.

Для умелого, своевременного использования межпредметной связи в процессе обучения каждому педагогу необходимо расширять свои знания не только по специальности, но и по другим музыкальным предметам, использовать в своей работе интеграционные методы как можно чаще.

Использование на уроке межпредметных связей способствует повышению уровня знаний по музыке, расширению эстетического кругозора учащихся, повышению уровня музыкальной грамотности, осуществлению творческого сотрудничества между преподавателями и учащимися.

При этом повышается эффективность обучения учащихся, применяются знания, умения, навыки, полученные на уроках по другим дисциплинам.

Межпредметные связи в обучении рассматриваются как дидактический принцип, захватывая цели и задачи, содержание, методы, средства и формы обучения.

Изучение и использование на уроке межпредметных связей позволяет сделать следующие выводы: использование межпредметных связей – это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда музыкальных предметов, усиливают системность знании учащихся, активизируют методы обучения, ориентируют на применение комплексных форм организации обучения.

Критерии эффективности использования межпредметных связей в процессе обучения учащихся – это овладение знаниями и метазнаниями, уровень сформированности знании – прочность, диапазон, осмысленность.

Преподаватель высшей категории по классу домбры Байжуманова Г. К.

ДМШ №2 г. Темиртау, Карагандинская обл.