**Литературное чтение.**

**Краткосрочный план урока № 88.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Литературное чтение  Урок: 88 | | | | Школа: КГУ ОШ№66 | | | |
| Дата: | | | | ФИО учителя: Садык К.Н. | | | |
| Класс: 4 «В» | | | | Количество  присутствующих: | | Количество  отсутствующих: | |
| Раздел (сквозная тема): | | | | **В контексте сквозной темы «Путешествие в космос».** | | | |
| Тема урока: | | | | **А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы)**  **Мы в ответе за будущее** | | | |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | | | | 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко,  подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо,  добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);  4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины,  притчи, героического эпоса  4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма /проспекта/ презентации/схем/  интервью/отзыва /заметки/объявления/ постера | | | |
| **Развитие навыков:** | | | | 1.2 Пересказывание произведения  2.4 Определение жанра литературного произведения  3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | | | |
| **Критерии**  **оценивания** | | | | **Учащиеся смогут:**  пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно);  понимать и определять жанровые особенности фантастики, литературной сказки, рассказа;  писать творческие работы в форме презентации, интервью, отзыва. | | | |
| **Привитие**  **ценностей** | | | | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. | | | |
| **Материал прошедших уроков:** | | | | Определение жанровых особенностей мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса. Свободный, краткий, подробный и выборочный пересказ. Творческий пересказ. | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| **0-1 мин** | Ребята, посмотрите на доску и произнесите слово (дети читают ЗДРАВСТВУЙТЕ). **(слайд 1-3)**  Давайте пожелаем друг другу чего-нибудь хорошего на каждую букву слова  з – здоровья  д – добра  р – радости  а – аккуратности  в – вежливости  с – старания  т – терпения  в – воспитанности  у – уважения  й – интереса  т – трудолюбия  е – единства  Молодцы. Я думаю, чтобы урок прошел интересно, мы должны быть едины. | | | | | | **Эмоциональный настрой** |
| **Середина урока**  **2-5 мин**  **21-22 мин**  **23-28 мин**  **29-30 мин**  **31-37 мин**  **38-40 мин** | | **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.**  **2. Актуализация знаний. (слайд 4)**  - Для чего мы приходим на урок литературного чтения? (Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека, выразительно читать, находить главную мысль текста и т. д).  - Бывают ли трудности на пути познания? Что в таких случаях надо делать? (Искать пути преодоления трудностей).  -Какие качества помогают человеку в преодолении трудностей? (упорство, целеустремленность, трудолюбие)  -Скажите, а что нужно (какие качества) для того, чтобы стать человеком? ( Чтобы стать человеком нужна…..)  **« Мозговой штурм».**  Доброта, Забота, Ум, Любовь, Честность, Смелость.  **3. Сообщение темы и цели урока.**  -Как вы думаете, мы дали полный ответ на поставленный вопрос о том, что помогает человеку стать человеком? (нет, потому что человек многогранен и его возможные человеческие качества бесконечны)  - Поможет нам сегодня ответить на поставленный вопрос удивительная сказка Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Эта сказка очень удивительна, знаете чем?  - Удивительна тем, что учит мудрости не только детей, но и взрослых.  - Какие цели поставим при работе по данной теме?   * совершенствовать навыки выразительного и сознательного чтения; * пополнять словарный запас; * учить видеть красоту простых вещей.   **4. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.**  **-** Прежде чем мы начнём знакомство со сказкой, давайте познакомимся с автором данного произведения.  Вы видите изречение: «Самого главного глазами не увидишь».  -Как вы понимаете это изречение?  - Разве не всё можно увидеть глазами? А мы ведь изучали на уроках познания мира, что глаза - орган зрения.  - Что можно увидеть обычным зрением?  **Любовь**  **Закат**  **Нежность**  **Радость и печаль**  **Солнечный свет**  **Красоту цветка**  **Как в зелень вкрался красный лист.**  - Сейчас вооружившись обычным и особым зрением поиграем в игру « Предсказание».  **5. Игра « Предсказание».**  - Я попрошу вас взглянуть на экран и вместо точек вставить пропущенные слова, которые вы считаете подходят по смыслу в этих предложениях. Таким образом, вы предскажите свои события, которые могут произойдут в этом произведении.  **Текст.**  Итак, в первый вечер я уснул на ………., где на тысячи миль вокруг не было никакого ………. Человек, потерпевший кораблекрушение и затерянный на плоту посреди океана, и тот был бы не так одинок. Вообразите же мое удивление, когда на рассвете меня разбудил чей-то …………... Он сказал:  - Пожалуйста... нарисуй мне ………….!  - А?..  - Нарисуй мне …………...  Я вскочил, точно надо мною грянул гром. Протер глаза. Начал осматриваться. И вижу - стоит необыкновенный какой-то ………. и серьезно меня ……………..  **Зачитывают свои предсказания.**  **- Мы к ним обязательно вернёмся и посмотрим, кто из вас предсказал более точно сюжет сказки.**  **6. Чтение и анализ текста.**  Учебник, страницы 36-45  Рабочая тетрадь, страница 18,  Задание 2,5  -Кто хотел бы высказаться после прочтения сказки? Какое настроение она вызвала?  - Вернёмся к нашим предсказаниям. Давайте сейчас разберёмся, что же следовало дописать в предложениях?  - У кого было близко к теме сказки?  - Почему не получилось? (нет ещё особого зрения).  **9.Подведение итогов.**  - Вернёмся к целям урока, достигли или нет?  - Эпиграф ««Самого главного глазами не увидишь». Чего же нельзя увидеть глазами?( доброту, любовь…)  - Чем это можно увидеть? ( сердцем)  Закончи предложения.   * Я на уроке узнал… * Я на этом уроке понял, что… * Я хочу узнать… | | | | | **Учебник**  **тетрадь**  **Учебник**  **Тетрадь**  **Учебник**  **Схема**  Учебник  **Доп.** литература |
| **Конец урока** | **Итог урока.**  **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?  - Достигли ли мы этой цели?  - Какие затруднения были у вас на уроке?  - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не  повторялись?  **Рефлексия.**  Предлагает оценить свою работу при помощи линейки  успеха.  Домашнее задание: Учебник, страницы 36-45 Рабочая тетрадь, страница 18,  Задание 2,5 | | | | | | **Картинки для рефлексии.** |
| **Дифференциация** | | | **Оценивание** | | | | **Межпредметные**  **связи** |
| Мотивированные дети рассказывают по схеме о живой и неживой природе о взаимосвязи в природе | | | **Формативное оценивание.**  •Самооценивание по «Шкале трудности» в тетради.   * Взаимооценивание при работе в паре, группе классом * Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке. * Определение уровня усвоения навыка по (Творческая тетрадь) | | | | * литература * физическая культура * самопознание * познание мира |
| **Рефлексия для учителя:** | | | | | | | |
| **Важные вопросы** | | | | |  | | |
| **по уроку:** | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
| **Итоговая оценка (с точки зрения преподавания и обучения)** | | | | | | | |
| **Какие два момента были наиболее успешны?** | | | | |  | | |
| **Какие два момента улучшили урок?** | | | | |  | | |
| **Что я узнал из урока о классе и отдель­ных людях, что я расскажу на следу­ющем уроке?** | | | | |  | | |