Қысқa мерзімді жоспaр

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ҰМЖбөлімі: 3 С –**  **Ежелгі Грекия мәдениеті** | | | Шымкент қаласы "М. Горький атындағы №12 жалпы орта білім беретін мектебі" мемлекеттік мекемесі КМЖ | | | |
| **Күні: 16.10.2020** | Мұғaлімнің aты-жөні:A. A. Эшметов | | | | | |
| **Сынып. 5 «Д»** | Қaтысқaндaр -22 | | | Қaтыспaғaндaр | | |
| **Сaбaқтың тaқырыбы** | Ежeлгі Грекия өнeрі қaндaй болды? | | | | | |
| **Осы сaбaқтa қол жеткізілетін оқу мaқсaттaры** | 5.2.2.3 – Ежелгі дүние өнеріне сипаттама беру | | | | | |
| **Сaбaқ мaқсaты** | Ежелгі Грекия өнеріндегі мүсіндердің ерекшеліктерін сипаттап, өнерінің маңыздылығын, құрылымдарын, ғибадатханалардың салынуы мен қызметтерін біледі.Ежелгі гректердің өнеріндегі мифтер туралы түсінеді. | | | | | |
| **Ойлау дағдысының деңгейі** | Білу, түсіну,қолдану | | | | | |
| **Бағалау критерийі** | Ежелгі Грекия өнеріндегі мүсіндердің ерекшеліктерін сипаттап, өнерінің маңыздылығын, құрылымдарын, ғибадатханалардың салынуы мен қызметтерін біледі | | | | | |
| **Тарихи концепт** | Білу, түсіну, интерпретация | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | Оқушылар сұрақтарға жауап бере отырып Ежелгі дүние өнерін мифтер негізінде түсінеді, сипаттама береді. Ежелгі дүние мифтерінің айырмашылығын ауызша айтады. | | | | | |
| ***Пәнге қатысты лексика мен терминология:***  құдайлар, кейіпкерлер, Акрополь, театр | | | | | |
| **Сыныптағы диалог/жазылым үшін пайдалы тілдік бірліктер**  ***Талқылауға арналған тармақтар:***  *Мүсінші Фидий ежелгі гректердің Зевске деген қатынасынқалай көрсеткен?*  *Неліктен мүсін әлемінің жеті кереметінің бірі ретінде танылды?*  ***Диалогқа арналған сұрақтар:***  *Гректер үшін Парфенон ғибадатханасының маңызы қандай?*  ***Жaзылымға арналған тапсырмалар:***  "Геракль батырлығы" жайында эссе жазу | | | | | |
| **Құндылықтарға баулу** | «Мәңгілік ел» 6-құндылық.  Ұлттық идеясының құндылықтарының «Қоғамымыздағы ұлттық бірлік, бейбітшілік пен келісім» құндылығын бірлескен жұмыста оқушылардың бір біріне деген құрмет ынтымақтастық, сыйластығын арттырып, белсенді әрекеттер арқылы азаматтық көзқарасқа тәрбиелеу. Ұлттық қауіпсіздік және еліміздің бүкіләлемдік, өңірлік мәселелерді шешуге жаһандық тұрғыдан қатысуы . | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | Жаратылыстану 5-сынып  бейнелеу-сәулет өнер – 5-сынып | | | | | |
| **Алдыңғы білім** | Ежелгі Грек философтары мінсіз қоғамды қалай елестетті | | | | | |
| **Сабақтың барысы** | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған жаттығу түрлері** | | | | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  5-минут  2 минут | Ұйымдастыру шаралары (сәлемдесу, оқушыларды түгендеу) | | | | |  |
| *«****Көршіме тілек****» атты сергіту сәтін өткізу. Көршісінің есімінің бірінші әрпінен басталатын бір тілек айту.*  *Мaқсаты: жағымды байланыс орнату.*  *Көңіл-күйлерін бас бармақ арқылы көрсету.*  Мaқсаты: сыныпта қарым-қатынас, жағымды ахуал туғызу және жaңа сабақпен  Реттік саналу арқылы топқа болу.  Оқушыларды 3 топқа топтастырып топ атын беремін.  1-топ: *Зевс*  2-топ: *Парфенон*  3-топ: *Фидий*  Оқушылaрды топтастыру және уақытты тиімді пайдалану.  Бaрлық оқушыға ҚҚҚ парaғын тарату. | | | | | «Көршіге тілек айту»  «Бас бармақ |
| **Тапсырма 1.** «Ежелгі философтардың көзқарастарына түсіндірме беру» тапсырмасы бойынша Үй тaпсырмасын сұрауда «Кім жылдам» әдісін қолданылады.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **(Ұ) «Ой қозғау»** әдісі   |  |  | | --- | --- | | 1. | ЕжелгіГрекиямәдениетінекімсипаттамабереді? | | 2. | Ежелгі Грекфилософтарынанкімдердібілеміз? | | 3. | ЕжелгіГрекияныңөнеріқалайдамыды? | | 4. | Үздікөнертуындыларыната? | |   Қ.Б. Кeрі байланыс орнату. | | | | | Бас бармақ |
| **Тапсырма 2.** (Ж.С). *Миға шабуыл.*  Дескриптор:  Оқушылар өнер дегенде нені түсінеміз?  Қандай өнер түрін білеміз?  Қай өнер түрін тамашалап жүрміз?  Сонымен бүгін біздің сабағымыздың тақырыбы не туралы деп болжайсыңдар?  Сабақта ол туралы қандай мәлімет білгілерің келеді? | | | | | «Театр» туралы суреттер. |
| **Сабақтың ортасы**  15минут  **5-минут**  6-минут | **Тапсырма 3.** Топтық жұмыс.  Тақырыпты кіші топта оқып түсіну. Оқулықтағы мәтінмен жұмыс жасату. / Өз топтарының атына түсініктеме бере кетуді ескерту.  1-топ: *Зевс*  2-топ: *Парфенон*  3-топ: *Фидий*  Мақсаты: Жаңа тақырыпты білу, түсіну.  Нұсқаулық: «7 Неліктен» әдісімен тапсырманы талдап, постерге жауап беріп, келесі топтармен алмасып, өз жауаптарымен салыстырады.  1. Неліктен Мифтер ежелгі Гректер өмірінде маңызды рөл атқарды?  2. Неліктен батырлар туралы мифтер пайда бола бастады?  3. Неліктен Зевс мүсіні әлемнің жеті кереметінің бірі?  4. Неліктен ол ескерткіш сақталмаған?  5. http://beton-invest.su/wp-content/uploads/2014/12/iz-betona-parfenon.jpg неліктен бұл жерге адамдар көп жиналған?  6. Неліктен актерлер бет перде киіп өнер көрсеткен?  7. Неліктен Парфенон Акропольде орналасқандығын анықтап, контур картаға түсіріндер?  **Қ.Б.** Топ басшысы: «Мадақтау сэндвичі» әдісімен топ жұмысын бағалайды..  **«Мәңгілік ел құндылығы»**  - Балалар Грек өнерімен танысып білдік.  -Осындай мәдениет саласы бізде қалай дамыды?  -Біз өзіміздің мәдени құндылықтарымызды мәңгілікке сақтауымыз керек.  **Тапсырма 4** «Броун қозғалысы» әдісі барысында «Сұрақ қою стратегиясын пайдаланамын».  **Мақсаты:** бір бірімен трагедия, коммедия, драмма атты жаңа сөздермен пікір алмасады. **Нұсқаулық:** Өзара бейберекет қозғалыста жүріп тақырып бойынша және бір біріне сұрақтар қойып,қызықтысын стикерге жазып алады. Пікір алмасу барысында сынамалау сұрақтарын және басқаға бағыттау сұрақтарын алымы жақсы оқушыларға қойып отырамын.  **Тапсырма 5. Жұптық жұмыс.**  «Сөздер банкасы» әдісімен жұптық жүмыс.  Нұсқаулық: Бүгінгі сабақтың термин сөздерін саралап алып шығып, анықтамасын сәйкестендіру қажет.  *Қосымша дерек көзімен жұмыс жасай отырып анықтама жасап кестеден сәйкестендіру.*   |  |  | | --- | --- | | Акрополь | Биік төбе басына салынған бекініс | | Орхестра | ойын көрсететін алаң | | Скене | актерлер киім ауыстыратын жер | | Драма | Драма — көркем шындықты ерекше тәсілдермен жинақтап, оқиғаға қатысатын кейіпкерлер сөзі мен іс-қимылы арқылы көрсетіледі. | | Коммедия | өмір құбылыстарының, мінез-құлықтың, іс-әрекеттің күлкілі жақтарын көрсету | | Трагедия | Трагедияда қоғамдағы түрлі көзқарасты ұстанған күштердің, кертартпа топтардың арасындағы тартыс бейнеленеді. | | Театр | түрлі сахналық ойын-сауықтар, сонымен қатар жалпы мәдени шаралар өткізілетін орын-жай. |   **Қарқыны жақсы жұпқа**:  ***Талқылауға арналған тармақтар:*** *Неліктен ежелгі адамдар өмірінде мифтер маңызды рөл атқарды?*  ***Сіз неліктен ..... екенін айта аласыз ба?***  Ежелгі грек өмірінде ....... ерекше орын алды. Себебі..... тапсырмаларын орындатып кері байланысберіледі. Барлық оқушыларғаға сіздер қалай ойлайсыздар деп бағыттап ортақ талықлауға түсіремін.  Жұптар топ ішінде бір-бірін бағалайды (Бағдаршам арқылы бағалау)  **Жеке жұмыс**  **А) Төменде берілген суреттен Парфенон ғибадатханасының бөліктерін көрсетіңіз.**  Парфенон- ежелгі Грекияның әйгілі ғибадатханасы. Ол Акропольде-Афинаның орталығында, берік қамалмен қоршалған бөлігінде орналасқан. Бұл ғибадатхана б.з.д. Үғ. салынған.   |  |  | | --- | --- | | **Парфенон** | бағана | | капитель | | антаблемент |   **C:\Users\Vaha\Desktop\800px-Parthenon_from_west.jpg**  **Дескриптор**  -Грекиялық сәулет өнері Парфенон ғибадатханасының бөліктерін дұрыс көрсетеді  **Ә) Берілген ақпаратты қолданып,сұраққа жауап беріңіз:**  Парфенон-Грекиядағы ең көп археологиялық ескеркіштердің бірі.Ежелгі Грекия мен Афина демократиясының тұрақты символы ретінде және оның сәндік мүсіндері грек өнерінің биік нүктелерінің бірі болып саналады.  Төменде архитектуралық ордерлер берілген, ордер аттарын тапамыз және Парфенон ғибадатханасы қай түріне жатады?  C:\Users\Vaha\Desktop\ион.jpgC:\Users\Vaha\Desktop\корин.jpgC:\Users\Vaha\Desktop\дори.jpg  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **Дескриптор**  - Грекиялық Парфенон ғибадатханасы қай архитектуралық ордерге жататындығын анықтайды  **ҚБ** *«дескриптор» арқылы өз-өздерін бағалайды.* | | | | | Оқулық  Ватман, стикерлер, түрлі түсті қаламдар.  Мадақтау сэндвичі  Сәйкестендіру кестесі |
| **Сергіту сәті**  2 минут | «Бразилиялық жаңбыр» | | | | |  |
| **Сабақтың соңы**  5 минут | **Рефлексия**    «Табыс баспалдағы» әдісі .  -Баспалдақтың жоғары сатысы – маған бәрі түсінікті.  -Баспалдақтың ортаңғы сатысы – менде сұрақтар пайда болды.  -Баспалдақтың төменгі сатысы – түсінбедім.  **Үйге тапсырма:** Ежелгі Грекия өнерінде мифтер қандай көрініс тапқан тақырыбын оқып келу. »Иллиада мен Одиссей» поэмасынан үзінді оқып келу.  Тақырып бойынша кесте толтыру.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Кім/НЕ ? | Қайда? | Қашан? |   **Сабақты қорыту** | | | | | Бағдаршам арқылы бағалаү  бағалаү парағы |
|  | | | | | | |
| **Саралау – сіз қандай тәсілмен көбірек қолдау көрсетпексіз?**  **Сіз басқаларға қарағанда қабілетті оқушыларға қандай тапсырмалар бересіз?** | | **Бағалау – сіз оқушылардың материалды игеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлап отырысыз?** | | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау** | |
| Тапсырмалар жеңілден күрделіге қарай ұйымдастырылған. Оқушыларға берілген тапсырмалар жүптық, топтық, сыныптық, жеке жұмыс жасауға негізделген. Себебі толықтыру қажет пе, немесе қосымша көмек қажет пе, қолдау қажет па деген мақсатта қарастырылған.Сабақ үдерісінде ұйымдастырылған әдістер оқушылардың тапсырманы қабылдауына, сыни ойлау мен оқу мен жазу, шығармашылық қабілеттерін қалыптастыруға бағытталған тапсырманы құрастыруда оқушылардың жас ерекшеліктері ескерілді.Қабілетті оқушыларға басқаларына қарағанда жылдам жұмыс істеу үшін қарқынды сұрақтар беріледі.  Топтағы жұмыс барысында «тапсырма бойынша» «диалог және қолдау көрсету», «жіктеу» тәсілдерін қолдану жоспарладым. Қарқыны жақсы оқушыларға қосымша тапсырмалар беремін. | | *Бағалау әдістері: Қалыптастырушы бағалау барысында сабақтың әр кезеңінде оқушылардың оқу мақсатына жетуде материалды меңгеруі қандай деңгейде екенін анықтау үшін бағалау критерийін негізге ала отырып және тапсырма дескрипторларға сүйене отырып,*  **қалыптастырушы бағалау түрлерін қолданамын:**  Қалыптастырушы бағалау- «Мадақтау сэндвичі», “Өзара кері байланыс” “смайлик” бойынша жүргізу,  **Қ –қызық**  **Қ-қиын**  **Қ -қажет**  Қалыптастырушы бағалау парағы | | | Денсаулық сақтау педагогикасын, СЭС талаптарын сақтау. сергіту сәтін өткізу. Сабақ ортасында «Броундық қозғалыс» әдісімен сергітіп алу. Топқа бөлінген кезде қауіпсіздік ережелерін сақтау туралы ескертіледі. | |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  **Сабақ / оқу мақсаттары шынайыма?**  **Бүгін оқушылар не білді?**  **Сыныптағы ахуал қандай болды?**  **Мен жоспарлаған саралау шаралары тиімді болдыма?**  **Мен берілген уақыт ішінде үлгердім бе?** | | *Сабақ мақсаттары немесе оқу мақсаттары шынайы, қолжетімді болды ма? Барлық оқушылар оқу мақсатына қол жеткізді ме? Егер оқушылар оқу мақсатына жетпеген болса, неліктен деп ойлайсыз? Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме? Сабақ кезеңдерінде уақытты тиімді пайдаландыңыз ба? Сабақ жоспарынан ауытқулар болды ма және неліктен?*  *Оқу мақсатына жету үшін сабақта бірнеше әдіс-тәсілдер қолданылды.*  *Барлық оқушылар оқу мақсаттарына қол жеткізді*  *Оқу мақсатына сай оқушылар Ежелгі Грекия ғибадатханалары мен ескерткіштері туралы анықтай білді.*  *Оқушылар жеке, жұппен, топпен жұмыс жасады*  *Тапсырмалар окушылардың сабақты білсем, жасай алсам деген ізденіс қызығушылығын арттырды.*  *Уақыт тиімді пайдаланылды.* | | | | |
| **Жалпы бағалау** | | | | | | |
| Сабақта ең жақсы өткен екі нәрсе (оқу мен оқытуға қатысты)  1:  2:  Сабақтың бұдан да жақсы өтуіне не оң ықпал етер еді (оқытуды да оқуға қатысты)  1:  2:  Сабақ барысында мен сынып н емесе жекеленген оқушылар туралы менің келесі сабағымды жетілдіруге көмектесетін не білдім? | | | | | | |

**Қалыптастырушы бағалау парағы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім:**  **Тақырып:** | **Ежелгі Грекия мәдениеті**  **Ежелгі Грекия өнері қандай болды?** |
| **Оқу мақсаты** | 5.2.2.3- ежелгі дүние өнеріне сипаттамма беру. |
| **Ойлау дағдыларының деңгейлері** | Қолдану |
| **Бағалау критерийлері** | Грекиядағы сәулет өнер туындыларын сипаттайды |
| **Тапсырма** | |
| **А) Төменде берілген суреттен Парфенон ғибадатханасының бөліктерін көрсетіңіз.**  *Парфенон- ежелгі Грекияның әйгілі ғибадатханасы. Ол Акропольде-Афинаның орталығында, берік қамалмен қоршалған бөлігінде орналасқан. Бұл ғибадатхана б.з.д. Үғ. салынған.*   |  |  | | --- | --- | | **Парфенон** | бағана | | капитель | | антаблемент |   **C:\Users\Vaha\Desktop\800px-Parthenon_from_west.jpg**  **Ә) Берілген ақпаратты қолданып,сұраққа жауап беріңіз:**  *Парфенон-Грекиядағы ең көп археологиялық ескеркіштердің бірі.Ежелгі Грекия мен Афина демократиясының тұрақты символы ретінде және оның сәндік мүсіндері грек өнерінің биік нүктелерінің бірі болып саналады.*  *Төменде архитектуралық ордерлер берілген, ордер аттарын тапамыз және Парфенон ғибадатханасы қай түріне жатады?*  C:\Users\Vaha\Desktop\ион.jpgC:\Users\Vaha\Desktop\корин.jpgC:\Users\Vaha\Desktop\дори.jpg  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Бағалау критерийі** | **Дескриптор** |
| Грекиядағы сәулет өнер туындыларын сипаттайды | -Грекиялық сәулет өнері Парфенон ғибадатханасының бөліктерін дұрыс көрсетеді  - Грекиялық Парфенон ғибадатханасы қай архитектуралық ордерге жататындығын анықтайды |