**Аппликация**

Мой двор – моя маленькая Родина **(сюжетная аппликация)**

|  |  |
| --- | --- |
| **цели обучения данного занятия** | 0.1.2.1. Составлять индивидуальную/ коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.  0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм. (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника).  0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации.  (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).  0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. |
| **предполагаемый результат** | ***Все воспитанники смогут:***  резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника; учитывая пространственные отношения предметов, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. |
| ***Большинство воспитанников смогут:***  вырезать простые предметы на основе геометрических форм самостоятельно; составлять индивидуальную сюжетную композицию в аппликации; наклеивать изображения на лист бумаги начиная с самых крупных частей, дополняя их затем мелкими, характерными. |
| ***Некоторые воспитанники смогут:***  самостоятельно создавать изображения по представлению; применять законы композиции; определять разновеликость фигур. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **языковая цель** | | **развитие навыков:**  **отвечать** на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; **обсуждать** спектр возможностей во время творческого процесса; **закреплять** навыки говорения при выполнении заданий и решении проблемных задач; **дать** характеристику внешнего облика предметов; **объяснить** замысел; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на занятии. **полиязычие:** аула – двор – сourt. | |
| **основные термины и словосочетания:**  сюжетная композиция, резать, разрезать, вырезание, геометрические фигуры, ножницы, клей. | |
| **вопросы для обсуждения.**  Где ты живёшь?  Что есть в твоём дворе?  На какую геометрическую фигуру похожи постройки?  Какой цвет можно использовать?  Каким способом можно вырезать?  Как сгибать бумагу? | |
| **предшествующие знания** | | Умение создавать простую сюжетную композицию, заполнять лист бумаги. Навыки работы с ножницами. Знание геометрических фигур. Знакомство с основными цветами и их оттенками. Отображение природы Казахстана, труда земляков. | |
| **План** | | | |
| **планируемое время** | **запланированная деятельность** | | **ресурсы** |
| **І. создание положительного эмоционального настроя** 0–1 минута  **II. Актуализация жизненного опыта.**  **целеполагание**  2–5 минут | **(к) создание положительного эмоционального настроя на оуд.**  Здравствуй, правая рука – протягиваем вперёд,  Здравствуй, левая рука – протягиваем вперёд,  Здравствуй, друг–берёмся одной рукой с соседом, Здравствуй, друг – берёмся другой рукой,  Здравствуй, здравствуй, дружный круг – качаем руками.  Мы стоим рука в руке, вместе мы – большая лента,  Можем маленькими быть – приседаем, Можем мы большими быть – встаём, Но один никто не будет.  **(к)** Педагог просит детей поделиться своими впечатлениями о том, что их окружает: улица, дома, двор. Загадывает загадки:  Не сиди и не скучай, Посильней нас раскачай.  Верх и вниз –и полетели.  Любят смельчаков...(качели).  Мы по лестнице бегом Поднимаемся гуськом.  Постоим, как на пригорке,  И покатимся мы с... (горки).  Нацеливает детей на предстоящую работу.  Проверяет с детьми готовность оборудования рабочего стола: клеёнкаподкладка, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетка, цветная бумага, контейнер для мусора. | | Музыкальное сопровождение.  Фотографии, иллюстрации детских площадок, дворов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Середина занятия  **III. работа по теме**  **занятия** 6–25 минут | **(к) работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.**  Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрацию и отметить, что расположено во дворе. Интересуется, как ребята проводят с друзьями время во дворе.  **(п)** Воспитанники обсуждают в парах, на какие геометрические фигуры похожи постройки во дворе.  Педагог акцентирует внимание детей на том, что сделать аппликацию более качественной и красивой поможет использование деталей разной формы, бумаги разного цвета и тона, соблюдение ритма, пропорций. Всё это средства художественной выразительности.  Педагог ставит перед детьми задачу: составить индивидуальную сюжетную композицию на тему «Мой двор – моя маленькая Родина» из вырезанных простых предметов на основе геометрических форм. **композиция** – это составление, соединение, сочетание различных частей в целое. | Азбука-альбом. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **(к) пальчиковая гимнастика** «**домик**»**.**  Под грибом – шалашик-домик, *(соедините ладони шалашиком)* Там живет веселый гномик.  Мы тихонько постучим,  *(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)* В колокольчик позвоним.  (*Ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены; средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается.*) Двери нам откроет гномик, Станет звать в шалашик-домик.  В домике дощатый пол,  (*ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)* А на нем – дубовый стол.  (*Левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки.)* Рядом – стул с высокой спинкой.  *(Направить левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставить кулачок правой руки большим пальцем к себе.)* На столе – тарелка с вилкой.  (*Ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони.)* И блины горой стоят – Угощенье для ребят.  **(к, и, д) технология выполнения работы.**  Педагог рекомендует детям, прежде чем приступить к работе, подумать, что будет в изображении, какая нужна по цвету бумага, какими приемами надо вырезать части и т. п. Педагог использует приём прямого обучения с целью показать процесс создания изображения, последовательность выполнения аппликации. Последовательность работы показывается на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения.  Знакомит детей с алгоритмом работы**.**  Разрезать полоски на прямоугольники.  Разрезать квадраты на треугольники по диагонали, от угла до угла. Вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника.  Педагог следит за тем, чтобы дети вырезали точно и не искажали детали.  Необходимо следить за тем, чтобы линия среза была чёткой, без зазубрин.  При вырезании надо стараться не защипывать бумагу.  Объясняет детям, что в сюжетной аппликации важно соблюдать последовательность в наклеивании: сначала дальний план, потом ближний; сначала крупные части, потом детали. Поэтому, вырезав все формы, дети располагают их соответственно сюжету на фоне и решают, с чего начинать наклеивать.  Для детей с доминирующей творческой компетентностью педагог даёт установку на расположение предметов в 2-3 планах, акцентирует внимание на выделении неба, земли, правильном подборе цвета.  Педагог рекомендует воспитанникам при вырезании фигурок заботиться об экономном расходовании бумаги. Не выбрасывать крупные обрезки: они могут быть использованы для вырезания мелких деталей. Нацеливает детей на выполнение работы быстро, аккуратно убирать свое рабочее место. **(к) техника безопасной работы.**  Педагог предлагает воспитанникам отгадать загадку: Инструмент бывалый – Не большой, не малый.  У него полно забот:  Он и режет, и стрижёт.  В рамках занятия знакомит **с правилами работы с ножницами:**   1. Соблюдай порядок работы на своем рабочем месте. 2. Перед работой проверь исправность инструментов. 3. Работай ножницами только на своем рабочем месте. 4. Следи за движением лезвий во время работы. 5. Ножницы клади кольцами вперед. 6. Не оставляй ножницы открытыми. 7. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз. 8. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.   Используй ножницы по назначению. | Музыкальное сопровождение.  Цветная бумага, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.  Рисунок ножницы.  Плакат с правилами работы с ножницами (слайд). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конец занятия  **IV. итог занятия.**  **рефлексия** 26–30 минут | **(к, и) рефлексивное оценивание.** Воспитанники в конце занятия отвечают на вопросы, предложенные педагогом: шепчут друг другу на ушко, говорят игровым персонажам или открыто всей группе:  Что у тебя получилось лучше всего?  Кто помог тебе сегодня?  Что у тебя не получилось и почему?  Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?  Что было самым трудным?  Что было самым интересным?  Что ещё не получается?  Кого бы ты хотел(а) поблагодарить за работу на занятии? и т. д. | Игровые персонажи.  Музыкальное сопровождение. |