*Жанажолова Ж.Ж.*

*студент 3 курса образовательной программы*

*6В01201 Дошкольное обучение и воспитание*

*НАО «Казахский национальный женский педагогический университет»,*

*Алматы, Казахстан*

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ**

*Аннотация.* В статье рассматривается вопрос развития речи детей старшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии. Проанализирована психолого-педагогическая литература по вопросу развития речи детей старшего дошкольного возраста в трудах зарубежных и казахстанских исследователей. Изучено влияние сказкотерапии на грамотное и правильное развитие речи. Дано определение понятию «сказкотерапия». Автором рассмотрены ожидаемые результаты Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения РК (направление «Развитие коммуникативных навыков» (дети 4-х лет). С целью определения влияния сказкотерапии на развитие речи детей дошкольного возраста проведен SWOT-анализ.

*Ключевые слова:* развитие речи, старший дошкольный возраст, сказкотерапия, сказка, язык, коммуникативные навыки

*Андатпа.* Мақалада ертегі терапиясы арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамыту мәселесі қарастырылады. Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамыту мәселесі бойынша психологиялық-педагогикалық әдебиеттер шетелдік және қазақстандық зерттеушілердің еңбектерінде талданған. Сөйлеуді сауатты және дұрыс дамытуға ертегі терапиясының әсері зерттелді. «Ертегі терапиясы» түсінігіне анықтама берілген.Автор Қазақстан Республикасының мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасының («Коммуникациялық дағдыларды дамыту» бағыты (4 жастағы балалар)) күтілетін нәтижелерін қарастырған. Ертегі терапиясының дамуға әсерін анықтау мақсатында. Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеу қабілеті, SWOT талдауы жүргізілді.

*Түйінді сөздер:* сөйлеуді дамыту, Мектепке дейінгі топ , ертегі терапиясы, ертегі, тіл, коммуникативті дағдылар.

*Annotation*. The article examines the issue of speech development in children of senior preschool age through fairy tale therapy. Psychological and pedagogical literature on the issue of speech development in children of senior preschool age is analyzed in the works of foreign and Kazakh researchers. The influence of fairy tale therapy on the competent and correct development of speech has been studied.

A definition of the concept of “fairytale therapy” is given. The author examined the expected results of the Standard curriculum for preschool education and training of the Republic of Kazakhstan (direction “Development of communication skills” (4-year-old children). In order to determine the influence of fairy tale therapy on the development of speech in preschool children, a SWOT analysis was carried out.

*Key words*: speech development, senior preschool age, fairy tale therapy, fairy tale, language, communication skills

*Введение.* В условиях динамично развивающегося мира, цифровых технологий, когда грамотная устная речь постепенно теряется, в связи с тем, что мы чаще используем мессенджеры как средства общения, тем самым заменяя привычные для нас слова смайлами, сокращениями и иными способами. Все это непосредственно оказывает воздействие на становление грамотно поставленной речи.

Как известно, процесс формирования речи начинается в дошкольном периоде, когда ребенок усваивает первые слова, первоначальное значение слов, тем самым формируя первый словарный запас и умения его применять в повседневной жизни.

Однако, как показывает статистика, на сегодняшний день все больше родителей обращаются к специалистам, в частности к логопедам-дефектологам. И основная причина помимо медицинского заключения, является несвоевременное внимание родителей в вопросах развития речи детей.

На основании вышеизложенного, целью настоящей работы заключается в изучении влияния сказкотерапии на развитие речи детей дошкольного возраста.

Для решения поставленной цели, необходимо выполнить следующие задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследовании;

- определить влияние сказкотерапии на развитие речи детей дошкольного возраста.

*Основная часть.* Для решения первой задачи осуществлен анализ психолого-педагогической литературы по вопросам и этапам развития речи детей дошкольного возраста, в частности детей 4-х лет.

Как известно, родной язык занимает важную роль в становлении личности ребенка. В психологии, педагогике и философии язык и речь традиционно рассматривались как основы развития психических процессов.

Вопросам развития речи детей дошкольного возраста как психического процесса уделено в работах зарубежных ученых, психологов Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.А. Леонтьев, Е.И. Тихеева и другие.

В исследованиях А.А. Леонтьева речь рассматривается, как деятельность познания, включающая процессы общения и коммуникативной деятельности. Речевое высказывание согласно А.А. Леонтьеву, имеет структуру и направлено на развитие ряда умений: ориентировка в условиях общения, умение спланировать свою речь, обеспечение обратной связи.

И.П. Павлов в своих исследованиях рассматривает физиологическую основу речи, в частности о работе двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека, что объясняет механизм формирования речи.

Педагогические основы развития речи рассматривали Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Е.И. Тихеева и другие.

Особое внимание обучению родному языку в своих трудах рассматривал К.Д. Ушинский, отмечая что родной язык занимает центральное в становлении ребенка как личности. В его трудах подчёркивается роль родного языка в воспитании ребенка, раскрывая конкретные методы обучения.

Как отмечают выше представленные работы педагогов, психологов, ученых процесс формирования речи детей проходит этап активного становления в сензитивный этап, что предполагает решение задач умственного, эстетического и нравственного воспитания. Ранее обучение родному языку способствует свободному общению в будущем [1].

Особое внимание вопросам методики развития речи детей дошкольного возраста в Казахстане уделено в исследованиях Н. Кульжановой, Б. Баймуратовой, К. Мендаяковой, К.М. Метербаевой и других.

Одним из исследователей, внёсших значительный вклад в развитие научно-методической базы для казахских дошкольных организаций, является кандидат педагогических наук Б. Баймуратова. Её авторству принадлежат такие работы, как «Дошкольное образование. Развитие связной речи детей», «Дошкольный возраст. Методика развития речи детей», «Подготовка детей к школе», «Наша книга» и др. В своем труде «Развитие связной речи» автор подробно рассматривает методы и приёмы формирования связной речи у дошкольников, а также подходы к планированию занятий по развитию речи [2].

Проблема обучения связной речи подробно исследована в диссертационной работе К. М. Метербаевой «Формирование связной речи детей через ознакомление с окружающим миром». В рамках исследования автор ставит целью научить детей устанавливать причинно-следственные связи между изменениями, происходящими в природе, и наблюдать за последовательностью передачи игровой деятельности. Особое внимание уделено вопросам совершенствования логического мышления при описании природных явлений. На основе проведенного анализа были выявлены показатели, характеризующие уровень формирования связной речи у детей [3].

На сегодняшний день, в нормативных правовых документах Республики Казахстан, особое внимание занимает развитие коммуникативных навыков. Так в разделе «Развитие речи» в старшей группе (дети 4-х лет) целью является формирование устной разговорной, диалоговой речи для общения в социуме с применением инновационных методик и технологий.

Согласно поставленной цели, ожидаемыми результатами являются: умение правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить правильно слова и фразы, использовать разные типы предложений, описывать предметы по картине, составлять рассказы.

По художественной литературе: эмоционально воспринимать художественные произведения, пересказывать содержание сказок, оценивать поступки литературных героев, выражать свое отношение к поступкам литературных персонажей и другое [4].

Для реализации основных ожидаемых результатов программы, необходимо грамотная, целостная организация воспитательно-образовательного процесса, включающая эффективные методы, формы и средств по развитию коммуникативных навыков. Так одним из эффективных средств развития речи на мой взгляд является применение элементов сказкотерапии в воспитательно-образовательном процессе. Для определения ее эффективности необходимо изучить ее влияние на развитие речи детей дошкольного возраста.

Так для решения второй задачи изучено влияние сказкотерапии на развитие речи детей старшего дошкольного возраста. Как показал анализ, сказкотерапия является одной из наиболее общепринятых технологий в педагогическом опыте ориентированных на работу с детьми дошкольного возраста. Еще в древние века воспитание детей зачастую включало использование сказок как средства воспитательного воздействия на ребенка. Ввиду социальной потребности, дети нередко сталкиваются с разочарованиями и неудачами в своих намерениях и поступках. Эти переживания, как правило, находят компенсацию в их воображении и иллюзиях, а сказка служит эффективным инструментом для исполнение такой компенсаторной функции, завершая повествование оптимистичным финалом. Сюжетные линии и образ сказок формируют основу для процессов отождествления и идентификации, что способствует опосредованной поддержке ребенка в реализации его мечтаний, а также в преодолении реальных или воображаемых страхов.

Научные исследования в области дошкольной педагогики (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Аникин В.П., Большунова Н.Я., Кабачек О.А. и др.) подтверждают, что подход сказкотерапии является эффективным инструментом в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Поскольку использования элементов сказкотерапии в работе педагога по развитию речи детей дошкольного возраста предполагает коммуникативную направленность, т.е. в умении выражать свои мысли и высказывания, развивать лексико – грамматические средства языка, звуковую культуру речи, выразительность, диалогическую и монологическую речь.

Для лучшего понимания сильных, слабых сторон, возможностей и угроз применения элементов сказкотерапии, выполнен SWOT-анализ, представленный в таблице 1.

Таблица 1. - SWOT-анализ по определению влияния сказкотерапии на развитие речи детей дошкольного возраста

|  |  |
| --- | --- |
| **Strengths (сильные стороны)** | **Weaknesses (слабые стороны)** |
| 1.Сказки вызывают интерес и стимулируют благоприятные эмоции у детей, способствуя формированию устойчивой побуждение к участию в образовательной деятельности;  2. Сказкотерапия интегрирует продвижение речи, воображения, логического мышления и коммуникативных умение, обеспечивая целостное развитие детей. | 1.Успешность подхода определяется квалификацией и творческими возможностям воспитателя;  2.Не все сказочные сюжеты сочетается для реализации специфических воспитательных и коррекционных функций;  3.Необходимо учитывать особенности каждого ребёнка, что повышает нагрузку на педагогов. |
| **Opportunities(возможности)** | **Threats (угрозы)** |
| 1.Применение сказкотерапии интегрировано с элементами арт-терапии, в т.ч. с музыкой, изобразительным твочеством и другое;  2.Активное вовлечение родителей в процесс чтения и обсуждения сказок для укрепления семейных связей и создания благоприятной эмоциональной среды;  3.Создание современных сказочных сюжетов, отражающих актуальные вопросы и интересы детей. | 1.Ограниченные временные рамки воспитательно-образовательного процесса могут затруднять создать сказкотерапии;  2.Современные технологии могут уменьшить интерес детей к чтению и сказочным сюжетам;  3.Применение только традиционных сказок без учёта интересов современных детей может ограничивать эффективность приёма. |

Выше представленный SWOT-анализ подчеркивает возможности сказкотерапии как отличное средства для обучения и воспитаний детей, однако обращает внимание на необходимость грамотного подхода в ее применении.

Так, при организации организованной деятельности педагогу необходимо создать положительную психологическую атмосферу, способствующую благоприятной эмоционально–чувственной направленности ребёнка. То есть на практике сказкотерапия оказывает влияние на эмоциональное и когнитивное развитие ребёнка, позволяя проигрывать трудными ситуациями и прорабатывать нерешённые психологические трудности, такие как страхи. Например, если ребёнок испытывает страх перед змеями, то с посредством сказки, специально направленной на работу с этим страхом, можно достичь положительных результатов.

Так к примеру, рассмотрим, сказку из книги «Я больше не боюсь!». Сюжет излагает о маме-змее и её малыше Ужике, которые отправляются на прогулку по лесу и встречают людей. Мама предупреждает Ужика об опасности взаимодействия с людьми, подчёркивая, что, будучи сильнее, люди могут представлять опасность [5].

Т.е. как мы видим, сказка содержит следующую мораль: змеи, как правило, не представляют опасности, если их не провоцировать. В случае угрозы они могут защищаться. Выбор главных героев — змей — позволяет подчеркнуть их эмоции: страх перед людьми, осознание своего меньшего размера и уязвимости. Слушая сказку, ребёнок определяет себя с персонажем Ужика, который близок ему по возрастным и эмоциональным свойствам. Это способствует глубокому эмоциональному переживанию сюжета и укреплению сопереживания.

Для результативности терапевтического последствии от сказки недостаточно просто прочитать её ребёнку; важно создать совместное обсуждение прочитанного. Рекомендуется анализировать действие персонажей, их мотивы и эмоциональные состояния, что способствует развитию у ребёнка умение рефлексии, сопереживании и осознания причинно-следственных связей в поступках героев.

Базовые вопросами могут быть следующие:

- Почему герой так поступил?

- А что было бы, если бы он поступил иначе?

- Как ты поступил бы в такой ситуации и почему?

- Как ты думаешь, что чувствовал герой?

Также важно учитывать иллюстрации. Часто на иллюстрациях, связанных с темой страха, изображены пугающие сцены, темные цвета и напряженные эмоции. Если ребенок боится змей, а на картинке изображена змея с агрессивным выражением, его страх, скорее всего, усилится. Лучше, если изображения будут яркими, с положительными эмоциями на лицах героев. Это поможет ребенку увидеть позитивное отношение к тому, что раньше вызывало страх.

То есть в процессе восприятия сказок работают оба полушария, так левое полушарие направлено на логическое содержание сюжетов, а правое на свободное для мечтаний, фантазий действий. Восприятие сказочных персонажей — это сложный процесс, требующий участие всех психических процессов, в том числе воображение, восприятие, внимание, эмоционального состояния. Посредством сказок можно помочь дошкольникам яснее размышлять и испытывать разные эмоции, как положительные, так и частично отрицательные.

*Заключение.* На основании анализа психолого-педагогической литературы можно сделать вывод, что применение в воспитательно-образовательном процессе элементов сказкотерапии способствует развитию кругозора детей дошкольного возраста, а также оказывает комплексное воздействие на познавательную, эмоциональную, волевую и речевую сферы. Сказкотерапия представляет собой эффективный инструмент для решения проблем, связанных с речевым развитием детей дошкольного возраста, их отношением к себе

Список использованной литературы

1. Чегурова О.М./ «Метод сказкотерапии как средство развития речи старших дошкольников»/2020г, C 3, <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/07/01/metod-skazkoterapii-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-starshih>
2. Баймуратова Б. Б. Методика развития речи дошкольников. А., 1991г.
3. Метербаева К. М. Формирование связной речи детей через знакомство с окружающим миром (5-7 лет). - Алматы, 2005. <https://emirsaba.org/stanovlenie-metodiki-razvitiya-rechi-kak-nauka.html>
4. Об утверждении Типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения. Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499. – Режим доступа: URL: https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600014235
5. Хонина И. Елены Смирнова/книга «Я больше не боюсь!» сборник из 20 терапевтических сказок/ <https://eksmo.ru/articles/chto-takoe-skazkoterapiya-02-24-ID15675316/>