**Русский язык.**

**Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: Русский языкУрок:  | Школа: «Самгау» |
| Дата: | ФИО учителя:  |
| Класс: | Количество присутствующих:  |  Количество отсутствующих:  |
| Раздел (сквозная тема): | **В контексте сквозной темы «Современное искусство».** |
| Тема урока: | **Изменение имён существительных по падежам во множественном числе.** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи; |
| **Цели урока:** | -прогнозирует содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм- определяет род, число, падеж имен существительных в единственном и множественном числах и правильно употребляет их в речи; |
| **Ход урока:** |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.** **0-1 мин** | **Создание положительного эмоционального настроя**Ребята сегодня к нам на урок пришли учителя. Давайте поприветсвуем их!Дети здороваюся-Здравствуйте!Ребята посмотрите друг на друга и пожелайте хорошего рабочего настроения на уроке**Начинаем ровно в срок****Русского языка урок****За работу мы возьмёмся****И друг-другу улыбнёмся****На уроке пусть для всех****Нам сопутствует успех.**Сегодня мы с вами будем открывать новое,но опираться будем уже на полученные знания.  | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей. | **ФО****Оценивание эмоционального состояния** | **Эмоц. Настрой.Стихотворение.** |
| **2. Середина урока.** **2 – 5 мин****21-22 мин****23-28 мин****29-30 мин****31-37 мин****38-40 мин** |  **Ι** Проверка домашнего задания**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание** *1 (****Именительный падеж)-*** Предлогов с детства не люблю, С собою рядом не терплю Мои вопросы кто? и что? Ни с чем не спутает никто. ***(Родительный падеж****)*2 . Кого же нет? Я очень беспокоюсь, чего же нет? Отправлюсь я на поиск Прошу друзья, скорее помогите! И как зовут меня, скажите!***(Дательный падеж***)-3. Я работаю старательно Кому отдать? К чему призвать?  Лишь только я могу сказать с предлогом «К» порой дружу Но и один гулять хожу. ***(Винительный падеж)***4. Кого винить мне видно сразу! Пусть каждый здесь Запомнит эту фразу Ведь я важней министра! Все это знают тут! А ну скорей скажите, Как меня зовут? ***(Творительный падеж)*** 5. Творите чем? Творите с кем? Я подскажу вам – нет проблем! Предлогам «перед», «под» и «над» В любой момент я очень рад. ***(Предложный падеж)***6. Мне без предлогов свет не мил Пусть будет «в», и «о», и «при» – Ты их случайно не сотри! Тогда смогу я рассказать О чем мечтаешь и в чем гулять.- Запишите сегодняшнее число и классная работа.**Тема: *«Изменение имён существительных*** ***по падежам во множественном числе.»*****ΙΙ***.Оформление тетрадей***Минутка чистописания:** работа с пословицей – **Самым дорогим кажется то, во что вложен твой труд.**Работа с пословицей по плану:1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов. 3. Выяснить смысл посло­вицы в целом: о чём она и чему учит? **Работа над лексической темой****Рассматривание фотографий** с изображением современного искусства, высказывание мнения о желании проявить свои способности, чему дети хотели бы научиться (архитектура, бодиарт, оригами, граффити и т.д.)-Ребята как вы думаете о чём мы с вами будем говорить?-Вам знакомы эти виды исскуства?**Работа над лексической и грамматической темами урока****Чтение текста об итальянском художнике,** который создаёт удивительный бодиарт на руках.Боди-арт ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) bodyart — «искусство тела») —одна из форм искусства, где главным объектом творчества становится тело человека, а содержание раскрывается с помощью [невербального языка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0): поз, жестов, мимики, нанесения на тело знаков. Ребята мы с вами уже знакомы с существительными в единственном числе. Мы опирались на слова помощники **он,она,оно.**А еще слова ,которые обозначают 2 и более предметов –это существительные во множественном числе. Слово помощник **Они.****ΙΙΙ** Работа по учебнику**-Допиши окончания во множественном числе и укажи падеж(***работа у доски***)**-**Индивидуальная работа по рисунку 1ученик склоняет слово по падежам, остальные работают в тетрадях**Ребята я вижу что вы устали.Давайте отдохнём**Физкульминутка**Шеей крутим осторожноШеей крутим осторожно,Голова кружится можетВлево смотрим раз,два,триТак и вправо посмотриВверх потянемся,пройдёмсяИ за парты вновь вернёмся-ФО**Дискрипторы:(Карточки)**1 Придумывают название тексту-**1б**2Определяют тему **2б**3 Выполняют грамматическое задание **3б** **Работа в парах****Работают дружно заполняют таблицу у доски. Склоняют слово «Труд»****Закрепление материала** Приём критического мышления**П.игра«Горячий стул»** **Обобщение знаний о падежах и склонении существительных**– Чему был посвящен наш урок?– Сколько в русском языке падежей?- О каком виде исскуства мы говорили на уроке?Ребята,чтобы уметь склонять слова что для этого нужно знать?**-**Молодцы, ребята, все отлично поработалиРебята у меня в руках таблица с падежами и вопросами,чтобы вы не забывали их,и небольшое поощрение. | Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы.Формулируют тему урока, определяют цель урока, выполняют задания и отвечают на вопросы учителя.Работают с правилом в учебнике.Работают в парах, группах, выполняют задания, отвечают на поставленные вопросы.Повторяют движения за учителем.Учащиеся выполняют задания в парах под руководством учителя. Отвечают на поставленные вопросы.Повторяют движения за учителем.Отвечают на вопросы | **ФО:4.1.5.1 Составление монологического высказывания на заданную тему****ФО:4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение, чтобы углубить понимание и уточнить ответ;****ФО****ФО:3.8 Соблюдение грамматических норм****ФО:4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее****ФО** | **Учебник****Учебник****Тетрадь****Учебник****Учебник****Учебник****Учебник****Карточка** |
| **3. Конец урока.** **35-40 мин** | **Рефлексия** **«Разноцветные шляпы»****В качестве домашнего задания Упр 6 стр 43**В упражнении необходимо составить небольшой рассказ, выделить окончания существительных во множественном числе, указать падеж. | Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке | **images.jpg****Как работает метод шести шляп****Как работает метод шести шляп** | **Картинки к рефлексии.** |