**ИСЛЯМОВА МАДИНА БУКИХАНОВНА**

Методическое пособие

« Сказочный мир литературы»

для 3-го класса

Пособие предназначено для учителей начальных классов. В пособии имеются разработки уроков, построенных с учетом основных принципов конструктивисткой теории. Включено большое количество дополнительного материала. Различные формы учебных занятий ориентируют на развитие познавательных способностей учащихся, критического мышления, умения сравнивать, рассуждать, анализировать, делать выводы, раскрытие творческих способностей.

**Оглавление**

 ***На что клад, коли в семье лад (6 час.)***Тема 1. Казахская народная сказка «Чудесный сад» *...........................................3 стр.*
Тема 2*.* Татарская народная сказка «Три дочери ..................................................*5 стр.*
Тема 3. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» .........................................................*6 стр.*
Тема 4. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» *...*.................................................... *8стр.*

Тема 5. Русская народная сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»………………………………………………………………….........…..*10 стр.*

Тема 6**. Карельская сказка «Сестра и девять братьев»** ......................................11 *стр.*
**Что посеешь, то и пожнёшь (6 ч.)**

 Тема 7*.* Казахская народная сказка «Волшебный камень» ..............................13  *стр.*
 Тема 8. A. Погорельский. «Чёрная курица» ......................................................14  *стр.*
 Тема 9.  **Ш. Перро «**Подарки феи».................................................................... 16  *стр.*

 Тема 10. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»......................................18  *стр.*
 Тема 11*.* Добро и зло в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (на примере образа Царевны).......................................................... 21  *стр.*
 Тема 12. Добро и зло в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб» ...................22  *стр.*

**Терпение и труд всё перетрут (5 ч.)**
 Тема 13. Ш. Перро. «Золушка» ................................................................. 24  *стр.*

 Тема 14 Русская народная сказка «Морозко».......................................... 26  *стр.*
 Тема 15*.* Х. К. Андерсен. «Дикие лебеди» *…….*.........................................27  *стр.*

 Тема 16*.* Х. К. Андерсен. «Дикие лебеди» .............................................. 30  *стр.*
 Тема 17. B.Гауф. «Маленький Мук» .......................................................... 32  *стр.*

**Дружба да братство, дороже всякого богатства (5 ч.)**
 Тема 18. «Охотник и его друзья» Таджикская сказка*.*............................. 34  *стр.*

 Тема 19. B. Катаев. «Цветик - семицветик»............................................. 36  *стр.*

Тема 20*.* B. Катаев. «Цветик – семицветик .............................................. 38  *стр.*
Тема 21. «Особый почерк писателя Д.Н.Мамин-Сибиряка (по сказке «Серая Шейка» ..........................................................................................................40  *стр.*

Тема 22. Г.Х. Андерсен «Ромашка».......................................................... 42  *стр.*

 **Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож (6ч)**

 Тема 23. Русская народная сказка «Царевна-лягушка» ............................ 44  *стр.*
 Тема 24*.* Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» ............................................................................. 46  *стр.*

 Тема 25*.* О. Уайльд. «Мальчик-звезда ....................................................... 48  *стр.*
 Тема 26. «В чем истинная красота человека?» (по сказке О. Уайльд. «Мальчик-звезда»  ........................................................................................................ 50  *стр.*
 Тема 27. Понятие добра и зла в сказке B. Гауфа «Карлик Нос»............. 51  *стр.*

 Тема 28. Нанайская народная сказка «Айога»........................................ 53  *стр.*

**Жизнь дана на добрые дела. (6 ч)**
 Тема 29 П. Бажов «Серебряное копытце»*.*.................................................. 54  *стр.*
 Тема 30. П. Бажов «Серебряное копытце» ................................................. 56  *стр.*Тема 31. В. Гаршин «Лягушка путешественница»….............................. 58  *стр.*

Тема 32. В. Гаршин «Лягушка путешественница»................................ 60  *стр.*
Тема 33*.* Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»............................... 62 *стр.*

Тема 34. Утренник «В гостях у сказок» ................................................... 63 *стр.*

**Примерное краткосрочное планирование - КСП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **«Сказочный мир литературы»** | **Урок 1** | **Класс: 3** |
| Тема занятия | Казахская сказка «Чудесный сад»  |
| Цель |  Узнают об устном народном творчестве казахского народа через раскрытие темы и основной идеи произведений. Научатся отличать виды сказкок, давать характеристику героям сказки, работать по содержанию прочитанного, развиваются умения работать в паре и группе |
| Результаты обучения | Знают содержание сказки, умеют давать характеристику героям сказки, работать по содержанию прочитанного, работать в паре и группе |
| Ключевые идеи/подход | Развитие устной и письменной речи через активное общение в группах и парах. Воспитание толератности у уч-ся |
| Ресурсы |  фломастеры, карандаши, ватманы, проектор, слайды, рабочая тетрадь |
| Время | Этапы Урока | Деятельность учителя | ДеятельностьОбучающихся | Оценивание |
| 2-8 мин. | I.Мотивационно-целевой этап. | Приветствие. Проведение псих. настроя.*Инструктаж по формированию групп и содержания ГР.* | Учащиеся формируют группы по цвету смайликов. Распределение поручений. Правила работы в группе.Подготовка к уроку. |  «Словесная оценка». |
|  | Погружение в тему | Кумулятивная беседаСтратегия «Предположение»-Как вы думаете, о чем пойдет речь в сказке? | Участие в беседе через ответы на вопросы.  Определяют тему и цель урока.  |  «Словесная оценка». |
| 9-24мин | II.Операционо-деятельностный этап.Работа с текстом | Словарная работа: Стратегия “Чтение с остановками”. Работа по первичному восприятию содержания сказки.Понравилась ли сказка? Какие эпизоды особенно запомнились? О чем же эта сказка? | С помощью учителя объясняют значение слов.Обсуждение в группе.*Учащиеся свободно высказываются**С*казка о волшебной силе любви и добра. | Словесная оценка |
|  | Физминутка | Ребята, нам нужно отдохнуть. Давайте исполним танец «Кара жорга». | Выполняют движения  | «Аплодисменты» |
|  | Работа в парах | Распределите последовательность предложений.  | Определяют последовательность предложений | Словесная оценка |
|  | Работа в парах | Прочитай разговор мудреца с учениками. Объясни, почему при ответах учеников мудрец то хмурил брови, то становился мрачен, то со слезами на глазах обнял юношу? | Учащиеся объясняют, почему ответы учеников расстроили мудреца | Взаимооценивание при помощи жестов |
|  | Групповая работа | Прочитайте пословицы и выберите к сказке. Объясните свой выбор. Докажите, что сказка «Чудесный сад» относится к волшебным.  | Уч-ся читают пословицы, анализируют их, выбирают к сказке. | аплодисменты |
|  | Подведение итогов. | Представь, что тебе достался казан с золотом. Как бы ты рас­порядился им? Чему же нас учит сказка? | Высказывают свое мнение |  |
|  | Дом. зад. | Подберите к картинкам ключевое предложение. Подготовьтесь к пересказу | Дети записывают д/з в дневник. | Стратегия «Словесная оценка». |
|  | Рефлексия. | -На лесенку успеха прикрепите смайлик | Определяют свою позицию |  |

 **Интересные сведения:**

** Сказка** — самый богатый по содержанию и весьма своеобразный жанр казахского народного творчества. В названии казахских сказок «ертеп» особо подчеркивается их древнее происхождение. В сказках своеобразно отражена жизнь народа на разных этапах его развития. Трудно сказать, с каких времен стали складываться сказки. До нас дошли те, в которых остались следы ранних общественных отношений, первобытных представлений тотемизма, традиций, анимизма (одухотворение души). Передаваясь из уст в уста, сказки изменялись, наполнялись новым содержанием. Для сказок, сложившихся в поздние времена, характерны мотивы и образы, отражающие сложные взаимоотношения людей, темы богатства и бедности, вопросы нравственности. Именно сказка раньше всего и более, чем какой-либо жанр фольклора, через вымышленное, фантастическое содержание отражала жизненную правду, миропонимание народа, его чаяния и мечты о справедливости, о победе добра над злом, об облегчении труда, об изобилии жизненных благ, о счастье. Ни в одном из видов устного творчества не отражаются так все сторонне и глубоко народный дух, народный взгляд на жизнь и природу, народный язык, как в сказках.