**Отто Д.Ю.**,

студентка Костанайского филиала

Челябинского государственного университета,

г. Костанай

*Научный руководитель – Гейко Н.Р.,*

*канд. филол. наук, доцент кафедры филологии*

**ТВОРЧЕСКИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные творческие виды деятельности на уроках английского языка в школе. Обсуждаются теоретические аспекты творчества, проводится анализ методов и приёмов организации творческой деятельности в обучении английскому языку, а также рассматриваются способы использования творческих заданий при изучении английского языка. Раскрывается важность внедрения творческих видов деятельности в образовательный процесс.

**Ключевые слова:** творческие виды деятельности, творчество, эффективность обучения, образовательная деятельность, обучение английскому языку, творческие задания.

В наше время актуализируется вопрос развития творческого потенциала учащихся в процессе обучения английскому языку. Во время учёбы учащиеся углубляют свои знания в области говорения, аудирования, письма, а также в основных аспектах различных видов речевой деятельности. Для того, чтобы были уроки интересными и содержательными, используются различные методы и современные технологии. Способность учащихся проявлять свои таланты и способности посредством творческой деятельности является важным показателем их способностей и потенциала.

Цель данной статьи заключается в рассмотрении творческих видов деятельности на уроках английского языка с целью выявления их влияния на эффективность обучения. В ходе написания статьи были использованы методы эмпирического исследования (наблюдение, измерение, эксперимент) и методы теоретического исследования (анализ и синтез).

Полноценное раскрытие творческих способностей учеников предполагает системное обобщение опыта использования английских языковых знаний в образовательном процессе и воспитательной деятельности. Освоение английского языка, его истории, культуры и быта следует рассматривать не только как активность учащихся, направленную на освоение английского языка. Это также представляет собой необходимый элемент обеспечения учебного процесса преподавания английского языка, а также развития творческих способностей учащихся на основе собственного опыта.

Изучение понятия «творчество» лежит в основе научных трудов многих выдающихся российских и зарубежных учёных, педагогов и психологов. Среди них выделяются имена таких авторитетных исследователей, как Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, ВЛ. С. Выготский, Т. А. Барышева, Д. Б. Богоявленская, А. М. Матюшкин, Э. Аронсон, М. И. Махмутов, А. В. Хуторской, Дж. Гилфорд, Н. Роджерс, П. Торренс и многие другие.

Творческая деятельность становится мощным движущим фактором внутренней мотивации. Это даёт возможность учащимся не только развивать своё воображение, но и способность к нестандартным решениям. Данная творческая активность способствует совершенствованию учебного процесса, поддерживает высокий уровень учебной мотивации, способствует выражению индивидуальности и является ключом к формированию успешной личности. Творчество представляет собой высший уровень активности человека [1, с. 142].

В учебном процессе могут быть использованы разнообразные виды деятельности: игровая, познавательная и досуговая. Также она может включать в себя трудовую, спортивную и туристическую [2, с. 70]. Активное использование творческих методов на уроках способствует развитию когнитивных навыков и самостоятельности учащихся, при этом сохраняя интерес к изучаемому предмету. С целью развития творческих способностей детей и поддержки интереса к изучению иностранного языка, важно использовать различные виды творческой деятельности.

Основные виды творческих заданий на уроках английского языка включают в себя использование игр, музыки, рифмовок и проектной работы.

Различают следующие типы творческих заданий:

- первый тип: творческие задания, ориентированные на воспроизведение, такие как составление рисунков, кроссвордов и синквейнов;

- второй тип: творческие задания, направленные на поиск информации и решение проблем, такие как создание рассказа с ошибками, упорядочение изображений в логической последовательности;

- третий тип: творческие задания, направленные на разработку собственных сценариев или проектов, а также формирование оригинальных рассказов, стихов и музыкальных композиций;

- четвёртый тип: творческие задания исследовательского уровня, направленные на создание собственных теорий или концепций на основе изученного материала и проведение исследований на интересующую тему с предоставлением результатов.

В заданиях, направленных на развитие творческих способностей, необходимо учитывать возраст учеников и их когнитивные способности. Необходимо, чтобы они способствовали развитию мышления, памяти и воображения, используя при этом принцип последовательного перехода от простого к сложному.

Важно отметить, что эффективное развитие творческих способностей у учащихся достигается при применении соответствующих методов стимулирования:

- создание условий для благоприятной обстановки на уроках;

- проявление доброжелательности со стороны учителя и отказ от высказывания критики в адрес ребёнка;

- создание условий для осуществления практической деятельности;

- демонстрация личного примера творческого подхода к решению проблем;

- поощрения высказывания креативных и оригинальных идей;

- создание ситуаций, в которых дети могут активно задавать вопросы;

- расширение окружающей среды ребёнка разнообразными предметами и стимулами с целью поддержки развития его познавательного интереса [3, с. 209].

Использование творческих видов деятельности при обучении английскому языку способствует созданию увлекательного, запоминающегося и эффективного опыта обучения. На протяжении всего учебного и воспитательного процесса основной движущей силой является творческая энергия учащихся, которая направляется педагогом на развитие их способностей и создание гармоничных взаимоотношений с окружающим миром. В процессе обучения каждый школьник разрабатывает индивидуальный подход к решению возникающих проблем и способов их разрешения. Этот факт является определяющим для каждого из них, что позволяет ему быть уникальным и ценным [4, с. 3]. Таким образом, внедрение творческих заданий способствует вовлечению учеников в творческую деятельность и развитие у них интереса к познавательному процессу.

С целью проверки эффективности творческого подхода в обучении английскому языку был проведен эксперимент. В рамках эксперимента была выбрана группа учащихся, которым предлагались творческие виды деятельности.

В процессе обучения учащиеся выполняли различные виды творческих работ, таких как написание собственных рассказов, стихов и даже создание мини-пьес, что позволило им совершенствовать свои навыки письма и выражения мыслей на английском языке.

Также на уроках проводились ролевые игры, участники которых должны были взаимодействовать в рамках определённых ситуаций на английском языке. Это позволило учащимся развить навыки устной речи и активного использования словарного запаса, а также общения на иностранном языке.

В ходе учебного процесса применялись художественные материалы, мультимедийные ресурсы и музыка с целью формирования мотивирующей атмосферы, что способствовало более глубокому вовлечению в языковую среду.

Изучение данных, полученных в ходе выполнения эксперимента, выявило несколько ключевых результатов. Учащиеся проявили более высокий уровень мотивации и интереса к изучению английского языка с применением творческих методов. Ролевые игры и творческие задания способствовали активному взаимодействию детей, создавая позитивное отношение к изучению. Дети проявили значительное улучшение устной коммуникации. Ролевые игры способствовали развитию навыков выражения своих мыслей на английском языке с легкостью и естественностью. Также данные выводы указывают на то, что применение творческих видов деятельности способствуют глубокому усвоению учебного материала. Ученики успешнее сохраняли информацию, изученную в творческом контексте, и проявляли более устойчивые языковые навыки.

Из анализа полученных результатов мы делаем вывод, что внедрение творческих видов деятельности на уроках английского языка в школе может эффективно способствовать развитию языковых навыков, повышению мотивации учащихся и общему интересу к изучению иностранного языка. Внедрение игр предоставляет детям возможность проявлять творческие способности и более легко усваивать учебный материал, а для учителей это открывает творческие перспективы для достижения образовательных целей и формирования индивидуального стиля работы. Этот стиль деятельности зависит от личности педагога, его уникальных качеств, а также от уровня профессиональной подготовки и творческих поисков в выбранной области знаний. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности учеников и особенности образовательного контекста при разработке конкретных методов внедрения творческого подхода в практику школьного обучения.

Мы считаем, что использование творческих видов деятельности на уроках английского языка обладает значительным влиянием, так как оно способствует пробуждению интереса к последующему изучению иностранного языка, развивает иноязычные навыки и активизирует когнитивную и творческую активность учащихся.

**Литература:**

1 Батищев Г.С. Введение в диалектику творчества. – СПБ.: РХГИ, 1997. – 464 с.

2 Дьячкова С. В. Курс "Детская риторика" как средство реализации ФГОС начального общего образования // Начальная школа. – 2011. – № 8. – С. 69-71.

3 Кононыхина И. А. Формы стимулирования творческой индивидуальности ребёнка в системе художественного образования // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2011. – № 4. – С. 205-210. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formy-stimulirovaniya-tvorcheskoy-individualnosti-rebyonka-v-sisteme-hudozhestvennogo-obrazovaniya (дата обращения: 05.02.2024).

4 Морозова М. А., Тимченко И. Н. Творчество в образовательном процессе // Journal of Siberian Medical Sciences. – 2007. – № 6. – 26 с. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-v-obrazovatelnom-protsesse (дата обращения: 04.02.2024).