|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пластилиновый мир** | | | **Школа/до:** | |
| **Цели обучения данного занятия** | | 0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина, глины и др., знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур.  0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки. | | |
| **Предполагаемый результат** | | **все воспитанники смогут**:  показать материалы и инструменты для лепки;  объяснить и применить правила работы с инструментами и материалами; назвать виды лепки. | | |
| **Большинство воспитанников смогут:** следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера; рационально использовать пластилин. | | |
| **Некоторые воспитанники смогут:**  назвать основные приемы лепки, технологию выполнения; запомнить дополнительную информацию по теме занятия; создавать предметы на основе простых геометрических фигур. | | |
| **Языковая цель** | | **развитие навыков:**  **обсуждать и комментировать** собственные и другие работы; **обмениваться** мнениями; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на занятии.  **Полиязычие:** ермексаз – пластилин – plasticine. | | |
| **основные термины и словосочетания:** | | |
| рабочее место, пластилин, стека, салфетка, техника безопасности, аккуратность, экономичность, орнамент. | | |
| **вопросы для обсуждения.**   1. Какие виды лепки нам известны? 2. Какие инструменты необходимы для работы? 3. Что такое орнамент? | | |
| **Предшествующие знания** | | Навыки работы с пластилином. | | |
| **План** | | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность** | | | **ресурсы** |
| **І. создание положительного эмоционального настроя**  0–1 минута  **II. Актуализация жизненного опыта.**  **Целеполагание**  2–5 минут | **(К)** Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии, предлагает познакомиться со сказочным героем Ермеком-скульптуром, который будет путешествовать с детьми по Пластилиновой стране.  **(и) игровое упражнение «свет мой, зеркальце, скажи».** Дети рассказывают о себе, своих увлечениях, проявляют желание отправиться в путешествие и познакомиться с пластилиновым миром.  **(К) слушание стихотворения** **«Пластилиновый мир».** Воспитанники проявляют желание стать маленькими скульпторами и создавать свои поделки.  **(К, и, г) Мозговой штурм.**  Ермек-скульптор желает выяснить, готовы ли дети к путешествию, и предлагает выполнить задания.  **(и)** **исследовательская деятельность.**  И/у «Подружись с пластилином.  **(г, и) работа.** Назвать инструменты, которые используются в лепке, объяснить их предназначение; рассмотреть иллюстрации и рассказать о видах лепки.  **(К)** Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии.  Определяют тему исследования и цель. | | | Музыкальный фон. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Середина занятия  **III. работа по теме**  **занятия** 6–25 минут | **(К, г)** Ермек-скульптор предлагает детям познакомиться с начальной формой изделия – шаром.  **(К) работа в азбуке-альбоме.**  **«веселое превращение шаров и жгутиков»:** во что может превратиться шар?  **(К, и) умозаключение**: шар может превратиться в разные предметы, из него можно смастерить жгутик, при помощи которого составляем разные узоры – орнаменты.  **(К) рассуждалки:** что такое орнамент?  Виды орнамента – воспитанники закрепляют знания о казахском орнаменте. Рассматривают образцы казахского орнамента разного вида.  Воспитанники называют вид лепки, учитывая на ссылки в азбукеальбоме, и приём, который использован в лепке.  **(К) объяснение и показ алгоритма лепки.**   1. Раскатать длинный цилиндр, оба конца заострить. 2. Свернуть столбик в разные стороны спиралью. 3. Сформировать казахский космогонический орнамент *бітпес.*   **Пальчиковая гимнастика «весёлые превращения». игра «Можно – нельзя».**  В процессе игры воспитанники закрепляют **правила работы** с пластилином.   1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может привести к травме. 3. После работы с пластилином (глиной) привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой салфеткой.   4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.  **(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.**  **(и) Минутка творчества:** вспомни и слепи казахский орнамент. | Казахские орнаменты.  Музыкальное сопровождение.  Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стека, доска, бумажная салфетка. |
| **ІV. Конец зан**я**тия рефлексия** 26–30 минут | **(р)** **выставка детских работ**: оформление стенда «Очумелые ручки».  Педагог привлекает детей к обсуждению поделок.  Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.   1. Доволен своей работой, закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом. | Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши. |
|  |  |  |