|  |  |
| --- | --- |
| **Пластилиновый мир** | **Школа/до:**  |
| **Цели обучения данного занятия** | 0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина, глины и др., знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур.0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки. |
| **Предполагаемый результат** | **все воспитанники смогут**:показать материалы и инструменты для лепки;объяснить и применить правила работы с инструментами и материалами; назвать виды лепки. |
| **Большинство воспитанников смогут:** следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера; рационально использовать пластилин. |
| **Некоторые воспитанники смогут:**назвать основные приемы лепки, технологию выполнения; запомнить дополнительную информацию по теме занятия; создавать предметы на основе простых геометрических фигур.  |
| **Языковая цель** | **развитие навыков:** **обсуждать и комментировать** собственные и другие работы; **обмениваться** мнениями; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на занятии.**Полиязычие:** ермексаз – пластилин – plasticine. |
| **основные термины и словосочетания:** |
| рабочее место, пластилин, стека, салфетка, техника безопасности, аккуратность, экономичность, орнамент. |
| **вопросы для обсуждения.**1. Какие виды лепки нам известны?
2. Какие инструменты необходимы для работы?
3. Что такое орнамент?
 |
| **Предшествующие знания** | Навыки работы с пластилином. |
| **План** |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность**  | **ресурсы** |
| **І. создание положительного эмоционального настроя**0–1 минута**II. Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание**2–5 минут | **(К)** Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии, предлагает познакомиться со сказочным героем Ермеком-скульптуром, который будет путешествовать с детьми по Пластилиновой стране.**(и) игровое упражнение «свет мой, зеркальце, скажи».** Дети рассказывают о себе, своих увлечениях, проявляют желание отправиться в путешествие и познакомиться с пластилиновым миром.**(К) слушание стихотворения** **«Пластилиновый мир».** Воспитанники проявляют желание стать маленькими скульпторами и создавать свои поделки.**(К, и, г) Мозговой штурм.**Ермек-скульптор желает выяснить, готовы ли дети к путешествию, и предлагает выполнить задания.**(и)** **исследовательская деятельность.** И/у «Подружись с пластилином. **(г, и) работа.** Назвать инструменты, которые используются в лепке, объяснить их предназначение; рассмотреть иллюстрации и рассказать о видах лепки.**(К)** Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель. | Музыкальный фон. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Середина занятия**III. работа по теме** **занятия** 6–25 минут | **(К, г)** Ермек-скульптор предлагает детям познакомиться с начальной формой изделия – шаром.**(К) работа в азбуке-альбоме.****«веселое превращение шаров и жгутиков»:** во что может превратиться шар?**(К, и) умозаключение**: шар может превратиться в разные предметы, из него можно смастерить жгутик, при помощи которого составляем разные узоры – орнаменты.**(К) рассуждалки:** что такое орнамент? Виды орнамента – воспитанники закрепляют знания о казахском орнаменте. Рассматривают образцы казахского орнамента разного вида.Воспитанники называют вид лепки, учитывая на ссылки в азбукеальбоме, и приём, который использован в лепке.**(К) объяснение и показ алгоритма лепки.**1. Раскатать длинный цилиндр, оба конца заострить.
2. Свернуть столбик в разные стороны спиралью.
3. Сформировать казахский космогонический орнамент *бітпес.*

**Пальчиковая гимнастика «весёлые превращения». игра «Можно – нельзя».** В процессе игры воспитанники закрепляют **правила работы** с пластилином.1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот.
2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может привести к травме. 3. После работы с пластилином (глиной) привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой салфеткой.

4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.**(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.****(и) Минутка творчества:** вспомни и слепи казахский орнамент. | Казахские орнаменты.Музыкальное сопровождение.Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стека, доска, бумажная салфетка. |
| **ІV. Конец зан**я**тия рефлексия** 26–30 минут | **(р)** **выставка детских работ**: оформление стенда «Очумелые ручки».Педагог привлекает детей к обсуждению поделок.Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой, закрашивает колпак зелёным цветом.
2. Испытывал затруднения – красным цветом.
 | Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши. |
|  |  |  |