**7- СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ БИОЛОГИЯ ПӘНІНЕ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ**

**Түйін сөздер:** биологияны оқыту, танымдық белсенділік, қызығушылық, әдістеме, білім беру технологиялары, проблемалық оқыту.

**Аннотация**

 Бұл мақалада оқушылардың биология пәніне деген қызығушылығын арттыру жолдары мен әдістемелік негіздері қарастырылады. Қазіргі білім беру жүйесіндегі жаңашыл бағыттар аясында биологияны оқытуда белсенді оқыту әдістерін, проблемалық тапсырмаларды, зерттеушілік жұмыстарды және ақпараттық технологияларды тиімді пайдалану арқылы оқушылардың танымдық белсенділігін дамыту жолдары ұсынылады. Мақалада пәнге қызығушылықты арттырудың психологиялық-педагогикалық алғышарттары мен практикалық шешімдері талданған.

Қазақстан Республикасындағы білім беру жүйесі қазіргі кезеңде оқушының жеке тұлғалық дамуына, танымдық белсенділігі мен шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған. Орта білім беру тұжырымдамасына сәйкес, оқыту үдерісі тек білім берумен шектелмей, тұлғаның еркін ойлауын, өзін-өзі жетілдіруін, білімге деген құштарлығын қалыптастыруды көздейді. Осы орайда, биология пәнін оқыту – оқушының ғылыми дүниетанымын кеңейтіп, өмірмен байланыстыра білім алуына мүмкіндік беретін маңызды құрал болып табылады. Биология пәні табиғатты, тірі ағзалардың құрылымы мен қызметін, адам мен қоршаған ортаның өзара байланысын тануға бағытталған. Оқушылардың бұл пәнге деген қызығушылығын арттыру – мұғалімнің кәсіби шеберлігі мен заманауи әдістемелерді тиімді қолдануына байланысты.

Биология пәнін оқытуда оқушының логикалық ойлау қабілетін, танымдық белсенділігін, зерттеушілік қабілеттерін дамыту маңызды. Бұл мақсатқа жету үшін оқытушы белсенді оқыту әдістерін, оның ішінде пікірталас, тестілеу, өзін-өзі бағалау және өзара бағалау тәсілдерін қолдануы қажет. Белсенді әдістер оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырып қана қоймай, олардың сабаққа деген белсенді қатысуына, өз ойын ашық білдіруіне, ізденуіне, ғылыми ойлау қабілетін жетілдіруге жол ашады. Сонымен қатар, биология сабағында интерактивті технологияларды, мультимедиялық құралдарды, виртуалды зертханалар мен анимациялық бейнежазбаларды пайдалану – сабақтың көрнекілігін, мазмұндылығын арттырып, оқушы зейінін тұрақты ұстауға септігін тигізеді.

Қазіргі мұғалім – тек ақпарат көзі емес, білім берудің ұйымдастырушысы, бағыттаушысы. Ол өз сабағын оқушыға дайын ақпаратты жеткізу емес, оқушының білімді өздігінен меңгеруіне бағытталған танымдық әрекет ретінде ұйымдастыруы тиіс. Бұл ретте проблемалық оқыту технологиясы маңызды рөл атқарады. Проблемалық жағдаяттар арқылы оқушыда қызығушылық туындап, ол мәселені шешуге белсене араласады. Зерттеушілік дағдыны қалыптастыру мақсатында биология сабақтарында тәжірибе жасау, бақылау, зертханалық жұмыстар жүргізу – оқушылардың ойлау, тұжырым жасау, дәлелдеу, салыстыру қабілеттерін дамытады.

Білім беру үдерісінің сапасын арттырудың басты тетіктерінің бірі – оқушылардың жеке қабілеттерін ескеру. Әр оқушының танымдық деңгейі мен оқу қарқыны әртүрлі болатындықтан, саралап оқыту тәсілдерін қолдану қажет. Дарынды оқушыларға күрделі шығармашылық тапсырмалар ұсынылса, орта деңгейлі оқушыларға бағытталған, қолжетімді, бірақ ойлануға жетелейтін тапсырмалар берілуі керек. Бұл тәсіл оқушылардың өзіне деген сенімділігін арттырып, оқуға деген ынтасын күшейтеді.

Сонымен қатар, биология пәнін оқытуда оқушылардың пәндік құзыреттілігін дамыту мәселесі де маңызды. Пәндік құзыреттілік – бұл тек білім ғана емес, оны тәжірибеде қолдана білу, ғылыми ойлауға қабілетті болу, табиғат құбылыстарына сын көзбен қарау. Оқушының танымдық белсенділігін арттырудың басты шарты – оның білім алу әрекетіне деген ішкі уәжін қалыптастыру. Бұл ретте мұғалімнің міндеті – оқушыны оқуға мәжбүрлемей, білімге деген құштарлығын ояту. Осыған байланысты сабақ құрылымында қызықты деректер, өмірмен байланысты мәселелер, тәжірибелік тапсырмалар орын алуы тиіс.

Сыныптың материалдық-техникалық базасы да оқыту сапасына әсер етеді. Жақсы жабдықталған сынып, көрнекі құралдардың, зертханалық жабдықтардың болуы – оқушылардың биология пәніне қызығушылығын арттыруға сеп болады. Биология сабақтарында оқушылар тек мұғалімді тыңдап, оқулықпен шектелмей, қосымша әдебиеттермен, интернет-ресурстармен жұмыс істеуі, жобалар қорғауы, постерлер жасап, презентациялар дайындауы – олардың пәнге деген қызығушылығын арттырып, шығармашылық қабілеттерін дамытады.

Биологияны оқытуда оқушылардың танымдық іс-әрекетін жүйелі ұйымдастыру – мұғалім мен оқушы арасындағы өзара әрекетке негізделеді. Мұнда мұғалім – бағыттаушы, ал оқушы – білімді ізденуші тұлға. Мұғалімнің кәсіби деңгейі, сабаққа дайындығы, қолданатын әдістерінің тиімділігі – оқушы қызығушылығын арттырудың кепілі. Заманауи білім беру жүйесінде мұғалімнің басты рөлі – оқушыда қажетті білімді қалыптастыру ғана емес, оны өмірде қолдана білуге, ақпаратты сұрыптап, талдауға, өзіндік пікір қалыптастыруға үйрету.

Оқушылардың биология пәніне деген қызығушылығын арттыру – тек бір әдіспен немесе тәсілмен шектелмейтін, кешенді жұмыс. Мұнда мұғалімнің педагогикалық тактикасы, психологиялық тұрғыдан қолдауы, әдістемелік жаңашылдығы маңызды. Қазіргі білім беру жүйесі мұғалімнен кәсіби білім мен білікпен қатар, педагогикалық шығармашылықты, жаңашылдықты талап етеді. Сондықтан биология пәні мұғалімі оқытудың инновациялық технологияларын меңгеріп, оларды сабақта тиімді қолдануы қажет. Бұл оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырып қана қоймай, болашақта ғылым мен техникаға бет бұруына, экологиялық мәдениетінің қалыптасуына ықпал етеді.

Осылайша, оқушының биология пәніне қызығушылығын арттыру – оның танымдық белсенділігін оятуға, шығармашылықпен ойлауға, табиғат пен адам арасындағы үйлесімді байланысты терең түсінуге бағытталады. Бұл үдерісте мұғалімнің кәсіби шеберлігі мен әдістемелік біліктілігі шешуші рөл атқарады.

**Пайдаланылған әдебиеттер**

1. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2020–2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.
2. Скаткин М.Н. "Современный урок". – М.: Просвещение, 1980.
3. Жанпейісова М.М. "Модульдік оқыту технологиясы". – Алматы, 2004.
4. Ысқақов А. "Биологияны оқытудың әдістемесі". – Астана, 2018.
5. Бабанский Ю.К. "Оптимизация учебного процесса". – М.: Просвещение, 1982.