**Работа с текстом – один из способов развития функциональной грамотности учащихся**

 **План**

I. Введение

II.Основная часть

 1.Работа с текстом – один из способов развития функциональной грамотности учащихся

 2.Активные методы обучения при работе с текстом

 3.Практическая часть: работа над текстом «**Одна, единственная, твоя профессия» (**работа с учителями)

III. Заключение

Выводы

 Введение

 Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования. Анализ состояния преподавания русского языка показывает, что школа не вполне обеспечивает функциональную грамотность учащихся, их орфографическую и пунктуационную зоркость, навыки устной и письменной речи. Теоретические темы часто изучаются изолированно, поэтому не способствуют формированию практических умений. Поэтому сейчас одной из задач современного учителя является формирование функциональной грамотности учащихся. В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни. Согласно концептуальному видению, сформулированному Международной комиссией по образованию, качество образования можно трактовать исходя из следующих положений: 1) учиться познавать что-либо означает, что обучающийся ежедневно формирует свои собственные знания, сочетая свои внутренние убеждения с информацией, поступающей извне; 2) всегда необходимо учиться делать акцент на практическом применении того, что узнал; 3) учиться жить вместе и в согласии основывается на особо важных социальных навыках в обществе, свободной от дискриминации, где все имеют равные возможности для развития самого себя, своей семьи и общества; 4) в процессе обучения необходимо делать акцент на навыки индивида, необходимые для его максимальной самореализации в жизни. Качество образования именно в таком понимании рассматривают такие всемирно признанные средства мониторинга познавательного развития обучающихся, как международные сравнительные исследования PIRLS, TIMSS и PISA. Международный тест PISA не измеряет академические знания обучающихся — содержание школьных курсов, которые освоил 15-летний школьник. Уникальность инструментария международного экзамена в том, что он определяет те умения обучающихся, которые будут способствовать успешности выпускника школы к полной реализации себя как личности во взрослой жизни. Исследование PISA определяет уровень умений и навыков обучающихся применять академические знания в различных жизненных ситуациях (жизненные навыки). Приоритетами оценивания функциональной грамотности школьников проекта PISA являются три направления — читательская грамотность, математическая и естественнонаучная грамотность. Под грамотностью чтения понимается способность учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Основными параметрами оценки читательской грамотности являются **текст, ситуация и вопрос,** так как только в совокупности они могут развивать умения не пересказа прочитанного, а поиска и интерпретации информации. В этом смысле полное понимание текста зависит от умения найти необходимую информацию и извлечь ее из общего контекста, сформулировать общее понимание текста и представить собственную точку зрения о содержании и форме текстового сообщения.

 Что может сделать учитель русского языка и литературы, чтобы обеспечить функциональную грамотность учеников? Прежде всего, создать оптимальные условия для продвижения каждого в образовательном пространстве. Для этого необходимо знать учебные возможности школьников каждого возраста.

 При  обучении русскому языку в казахской школе в направлении «функциональная грамотность» особое место в учебном процессе занимает **текст.**

**Основная часть**

 **Работа с текстом – один из способов развития функциональной грамотности учащихся**

В итоге многолетнего опыта я пришла к выводу, что в обучении функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка особое место в учебном процессе занимает текст. Ведь именно в связном тексте становится **ясной необходимость употребления** тех или иных форм слов, конструкций, и именно связный текст даёт представление об особенностях того или иного стиля речи. Правильно подобранные тексты повышают интерес учащихся к урокам русского языка, расширяют их общий кругозор, обогащают знаниями не только по русскому зыку, но и по литературе, истории, искусству, повышают воспитательную ценность уроков. Текст служит для ученика образцом стройного, последовательного изложения мыслей, помогает постичь законы языковой гармонии, вводит в мир прекрасного, по-настоящему воспитывает, развивает душу ученика. Подобранный текст должен отличаться глубоким идейным содержанием, определёнными художественными достоинствами, быть безупречным в стилистическом отношении. Это примеры из художественной литературы, изучаемой или изученной согласно программе, отрывки из научной литературы, газетный материал. И пусть каждый из них вызывает у ребят только положительные эмоции – удивляет, восхищает. Необходимо помнить и о том, что найти хороший текст – полдела. Очень важно увидеть все его потенциальные, учебно- воспитательные возможности. Работа с текстом требует большую подготовительную работу по орфографии, орфоэпии, пунктуации и другим разделам грамматики.

 **Активные методы обучения при работе с текстом**

 Особенности усвоения неродного языка в современных условиях постоянно держат учителя в состоянии поиска, проб, неудач и находок. В последние годы многие учителя отдают предпочтение урокам по одной теме высказывания, когда очерчивается круг лексики и учащимся предлагается конкретный объект речи. Подобные занятия не только увлекательны, но и вооружают учащихся прочными знаниями. Учителю надо научиться подбирать материал, который своими грамматическими особенностями отвечал бы требованиям именно данного этапа работы по изучаемой теме. Например, при объяснении нового пунктуационного правила рациональнее будет использовать текст, не перегруженный знаками препинания. Новый материал легче объяснять на отдельных предложениях по одной теме высказывания (строки из стихов и прозы, пословицы и поговорки, мысли великих людей). На втором этапе тренировочных работ по закреплению уже основательно повторенных, систематизированных правил пунктуации нужно обращаться преимущественно к связным текстам, но основательно насыщенным знаками препинания на необходимые правила с достаточным их разнообразием. При закреплении, когда идёт углубление изученного, в тексте могут присутствовать и усложненные предложения. А при повторении пройденного материал непременно должен охватывать и основные вопросы пунктуации, изученные ранее, и дополнительные, и новые. В этом плане использование инновационных педагогических технологий играют большую роль. Исследовательский метод, дискуссии, мозговой штурм, технология «критического мышления”, технологии проектной деятельности, технологии продуктивного чтения, пирамида Блума, **приемы работы с текстом,** развивающие функциональную грамотность учащихся, интерактивные, групповые формы и методы, коллективный способ обучения. Данные технологии развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

Работа в парах, в группах сменного состава позволяет решить и задачи воспитания: желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками.

Приёмы, используемые в рамках данных технологий, удовлетворяют потребность в творчестве учащихся, развивают способность к лаконичному изложению мыслей в устной и письменной форме, активизируют мыслительную деятельность учащихся, и в общем способствуют формированию различных компетенций. Например, развивает умение воспринимать информацию, способность к рефлексии **прием**  «  Знаю – хочу узнать – узнал – научился»

Этап «Знаю» предполагает работу в паре: что я знаю о теме урока; «Хочу узнать» — формулирование цели; «Узнал» — соотношение старой и новой информации; «Научился » — осознание результативности деятельности.

Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение прогнозировать **приемы:**

**«Верные – неверные утверждения», «прогнозирование».**

Используя приём «верные - неверные утверждения», предлагаю  ученикам несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к  этому приёму, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

**Для осмысления содержания текста**, обнаружения личностного смысла предлагаю использовать **приемы:**

«Мозговой штурм»

 « Прогнозирование»

«Чтение с остановками»

«Чтение с пометками»

«Кластер»

«Верные и неверные утверждения»

«Ромашка Блума»

«Синквейн»

«Инсерт»
«Составление плана к тексту»

«Определение стиля и типа текста»

«Толстые и тонкие вопросы»

При работе с текстом очень важно умение задавать вопросы. Развивает **умение** задавать вопросы  **прием**

**«Толстые и тонкие вопросы»:**

Тонкие вопросы требуют однозначных ответов, толстые - неоднозначных, развернутых ответов.

|  |  |
| --- | --- |
| Тонкие | Толстые |
| Кто? | Дайте объяснение, почему….? |
| Что? | Почему вы думаете…. ? |
| Когда? | В чем разница… ? |
| Возможно? | Предположите, что будет, если… ? |
| Какой? | Что, если … ? |

 Наряду с новыми методами и приёмами при работе с текстом, можно использовать и традиционные методы обучения. Такой подход даёт возможность проводить разносторонний анализ текста и развивает функциональную грамотность учащихся.

 Для примера покажу работу над текстами «Одна, единственная, твоя профессия» (газетная статья ) в 10 классе и текст «Воспоминания о Мухтаре Ауэзове» Леонида Соболева (газетная статья) в 9-ом классе. Через интерактивную доску сначала проецируется только название текста. Используя приём «Прогнозирование», определяем содержание текста. Затем проецируется весь текст, и учащиеся сравнивают свои предположения с текстом. Этот текст используется в 10 классе при повторении темы «Знаки препинания в простом осложнённом предложении» . Можно использовать также на уроках по теме «Знаки препинания в БСП» .

 **Одна, единственная, твоя профессия**

 Давно это было, в горном селе. Обрызгали деревья медным купоросом от вредителей. Я наелся груш до отвала и отравился. Пришел фельдшер, заставил выпить пять стаканов воды, сделал укол. Просыпаюсь утром - здоров! Свершилось маленькое чудо. Фельдшер стал для меня легендарной фигурой. Вывод мой был таков: фельдшер – удивительный человек,помогающий людям знаниями. Мне очень захотелось стать врачом.

 Семья, в которой я вырос, была большая и бедная. Приходилось много трудиться физически. Пахал еще сохой, пас скот. Запасёшься верёвкой - и в горы за дровами. Вязанку продавал за срок копеек. Работа эта закалила меня. А когда,случалось, меня обижали, думал: вырасту, выучусь - они ко мне придут, я им покажу.Самые дорогие для меня дни - это дни поступления в институт и получение диплома. Когда я гляжу на мечущихся юношей и девушек, не знающих куда поступить, жалею: юность не подарила им захватывающих встреч. Встреч, которые подсказали бы: тебе быть токарем или инженером , врачом или делопроизводителем. Нашим психологам и социологам, разным спецалистам, - я отношу это и к себе – следовало бы воспитывать у школьников избирательное отношение к профессии .Не твердить: все работы хороши- выбирай на вкус, а доказывать - есть только одна,единственная, твоя. Вдохновляющая и любимая. Ищи! Человек с навязанной профессией – несчастный человек.

***ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ***

***1 этап.***

***Работа с текстом до чтения***

***Виды деятельности:***

-чтение фамилии автора;

-чтение заглавия ;

-чтение ключевых слов;

-рассматривание иллюстраций;

-высказывание предположений о героях, теме, содержании текста; (на этом этапе рассказываю, что этот текст – отрывок из газетной статьи, написанной в форме беседы с заслуженным врачом РСФСР Г. А. Илизаровым, по заглавию и иллюстрации учащиеся прогнозируют содержание текста).

**2 этап**

**Расшифровка текста, раскрытие смысла, содержания**

 - выяснить значения слов и словосочетаний: наелся до отвала , вязанка, психолог, социолог;

- выписать из текста слова на тему «Профессия», самостоятельный подбор и запись слов-названий специальностей врача .

**3 этап**

**Извлечение смысла, интерпретация текста**

( работа по содержанию текста)

- Как вы понимаете выражение «одна, единственная, твоя профессия»?

- Какова основная мысль текста? В каких словах она выражена?

- Какие черты характеризуют врача Илизарова?

- Чему надо у него учиться?

**4 этап**

**Совместное оставление сжатого плана к тексту от 3-го лица**

( учащиеся составляют и записывают примерно такой план)

1.Маленькое чудо в жизни врача Илизарова.

 2. Рождение мечты.

 3.Трудное детство.

 4. Спасибо встрече.

 5. Надо искать свою, единственную профессию.

**5 этап**

**Самостоятельная работа. Учащиеся самостоятельно пишут изложение, производят полный синтаксический разбор выделенного предложения**

Когда я гляжу на мечущихся юношей и девушек, не знающих куда поступить, жалею: юность не подарила им захватывающих встреч.

**Рефлексия**

- Понравилась ли вам статья? Текст был трудным, интересным, поучительным?

 В зависимости от того, какова тема урока в классе (предложения с прямой речью, сложноподчинённое предложение с придаточными разного вида, с однородными или обособленными членами), внимание концентрируется на соответствующих предложениях. Остальная часть текста будет служить фоном. Но не мертвым, а также важным и ценным материалом, который необходимо использовать в других учебных целях. Текст сам подсказывает содержание словарной работы, воспитывающие моменты, характер наглядности и возможные именно на данном уроке межпредметные связи.

 Каждый урок русского языка интересен и полезен прежде всего своей методической стороной - формой и структурой, организацией проблемных ситуаций, характером проводимых упражнений, тесным переплетением учебных и воспитательных целей и т. д.. При этом основным было и остаётся обучение языку. Надо прежде всего учить школьников хорошо говорить и правильно писать, а также самостоятельно добывать и применять знания. Провести урок по единой лексической теме и успешно решить все учебные и воспитательные задачи – большое искусство. И ему следует учиться. Всегда. Результатом же этого явится чувство огромного удовлетворения.

 Использованная литература:

1. Палжанова М. Ш. Развитие функциональной грамотности школьников на уроках русского языка и литературы [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). — СПб.: Свое издательство, 2016. — С. 60-65. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10869/ (дата обращения: 14.08.2019).

2. В. И. Куанышбаева , А. Р. Рахметкалиева «Уроки русского языка в 10 классе казахской школы» Пособие для учителя. Алма-Ата «Мектеп» 1988 Стр.77-80

3.Г. Т. Нуркина, Р. Т. Мендекинова «Учебное пособие по русскому языку» Алма-Ата «Мектеп» 1987

4. Журнал «Русский язык и литература в казахской школе» №7 Алма-Ата 1985 Алма-Ата Л. Муфталова мл. научный сотрудник НИИ педагогических наук им.Ы. Алтынсарина «Связный текст для тематического урока»

Стр. 33-39

5. Журнал «Русский язык и литература в казахской школе» №7 Алма-Ата 1989 Л. Муфталова мл. научный сотрудник НИИ педагогических наук им.

Ы. Алтынсарина «Вопрос ученика на уроке литературы» Стр. 39-44

6. «Журнал русский язык и литература в казахской школе» № 7Алма-Ата 1989 «Навыки конструирования связного текста» Б. Мучник

7. Интернет-ресурсы