Викторина составлена с целью закрепления знаний о мягких материалах, применяемых в ходе обучения рисунку в ДХШ.

**Викторина для учащихся.**

1.Материалы для рисования, которые выпускаются в виде толстых палочек-мелков. Они очень хорошо растираются, и это позволяет делать тональные растяжки, мягкие переходы, легко удаляются с бумаги мягким ластиком, требуют фиксации и пачкают руки.

Тушь

Соус

Акварель

*Мягкие материалы*

Карандаши

Фломастеры

2.Это «карандаш» без деревянной оправы, красно-коричневого цвета, очень мягкий, известен еще с эпохи Возрождения, хорошо сочетается с другими сухими материалами.

* Акварель
* Карандаш
* Уголь
* *Сангина*
* Тушь
* Пастель

3.Этот материал используют и для длительных законченных рисунков, и для быстрых набросков, зарисовок. Также этим материалом делают предварительный рисунок на холсте для живописи масляными красками.

* Акварель
* Карандаш
* *Уголь*
* Сангина
* Тушь
* Соус

4.Разноцветные брусочки, которые позволяют сделать и цветной рисунок и создавать полноценную живопись. Самый известный художник, работавший этим материалом- Дега.

* Акварель
* Карандаш
* Уголь
* Сангина
* Тушь
* *Пастель*

5. Материал, напоминающий пастель, но в его цветовой палитре только десять цветов, от черного до белого цвета. Если раскрошить мелок в крошку и добавить воды, можно работать и в мокрой технике.

* Акварель
* Карандаш
* Уголь
* Сангина
* *Соус*
* Тушь

6.Произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное называется:

* Рисунок
* *Набросок*
* Натюрморт
* Пейзаж
* Этюд

7.Как называется рисунок в книге?

* Набросок
* *Иллюстрация*
* Плакат
* Репродукция
1. Наиболее типичный материал для рисунка:
* Гуашь
* Глина
* *Карандаш*
1. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - это:
* Граница
* Тень
* *Горизонт*
* Штрих
1. Синий, голубой, фиолетовый - это:
* Основные цвета
* Теплые цвета
* *Холодные цвета*
* Хроматические цвета

11.Какой цвет относится к теплым:

* Фиолетовый
* Серый
* *Желтый*
* Синий
1. В работе над рисунком необходимо придерживаться следующей последовательности:
* *От общего к частному*
* От переднего плана к заднему
* Сверху вниз

13. Определи лишний элемент в списке:

* Портрет
* *Живопись*
* Натюрморт
* Пейзаж

14. Какой из перечисленных материалов не используется в графике:

* Уголь
* Сангина
* Карандаш
* Соус
* *Масло*

15. Уголь, соус, пастель, сангина, сепия - мягкие материалы, используемые в графической технике-

* *Верно*
* Не верно

16. Художник, изображающий море

* Портретист
* Пейзажист
* *Маринист*
* Артист

17. Жанр, в котором главный герой - природа:

* *Пейзаж*
* Портрет
* Натюрморт
* Батальный

18. По названию картины определи, который из них натюрморт:

* *Айша Галимбаева «Цветы. Этюд»*
* Абылхан Кастеев «Сбор хлопка»
* Иван Айвазовский «Черное море»

19. Какой из перечисленных музеев **не** находится в г.Алматы?

* Центральный государственный музей РК
* Музей искусств РК им. Кастеева
* Республиканский музей книги
* *Музей Первого Президента РК*

20. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких- либо элементов, мотивов?

* *Орнамент*
* Колорит
* Формат

**Критерии оценивания**

9-10 баллов – оценка «5» (от 16 до 20 правильных ответов учащихся)

6-8 баллов – оценка «4» (от 11 до 15 правильных ответов учащихся)

4-6 баллов – оценка «3» (от 6 до 10 правильных ответов учащихся)

1. и менее – оценка «2» (менее 6 правильных ответов учащихся)