|  |
| --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Школа: Н.Алдабергенова****Раздел 2А** - Декоративно – прикладное искусство**Дата: 8.12;** **ФИО учителя: Дущенко Ю.Г****Класс:** 5**Количество присутствующих: 12 отсутствующих:1** |
| **Тема урока** | ***Искусство плетения. Виды плетения.*** ***Знакомство с материалами и инструментами*** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  | *5.1.6.2. Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения**5.1.5.2. Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей.*  |
| **Цели урока** | ***Ученики:****Знают и различает виды плетения;**Знают материалы применяемые в технике плетения.**Понимают особенности определенного вида плетения;**Применяют свои знания в ходе исследований работ ремесленных и конструктивных особенностей;* |
| **Языковые цели** | *Ученики могут:**• описывать виды традиционного декоративно-прикладного творчества;**• рассказывать о быте, традициях и культуре казахского народа и других этносов;**• объяснять свои творческие идеи, замыслы****Лексика и терминология, специфичная для предмета****:**Культура, обычаи, традиции, обряд, плетение, вязание, резьба по дереву, ювелирное искусство, ваяние, художественная обработка.* ***Полезные выражения для диалогов и письма:*** *Я выбрал … для того, чтобы ...**Я буду это выполнять из …методом…**Я использовал следующие материалы и инструменты …**Особенностью данного изделия является* |
| **Критерии оценивания** | *• представляет свои идеи и самостоятельно решает проблемы;**• реализовывает творческие решения, уделяет большое внимание анализу;**• представляет результаты своего исследования.* |
| **Привитие ценностей**  | *Привитие ценностей осуществляется посредством групповой и практической работы учащихся:* *уважение и обучение на протяжении всей жизни.*  |
| **Межпредметные** **связи** | *Данный урок связан с предметом «История» (историей развития ремесел)*  |
| **Навыки** **использования ИКТ**  | *В своих исследованиях, используют информационно-коммуникационных технологий, а также просматривают информацию через Интернет исследуя историю декоративно-прикладного искусства.* |
| **Предварительные** **знания** | *Знает историю некоторых видов декоративно-прикладного искусства.* |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока****Время**  | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание**  | **Ресурсы**  |
| **Начало урока.**5 минут5 минут | 1. **Организационный этап.**

Приветствие учеников. Формирование психологического климата.1. **С целью определения темы и целей**

**урока применяется метод «Вызов».** Учитель показывает слайды с фотографиями плетенных изделий.После показа слайдов ученикам задаются ниже перечисленные вопросы:*1.Какие материалы применяются в технике плетения?**2.Какие изделия можно выполнить в технике плетения из природных и других материалов?**3.Влияние оказываемое плетением на здоровье человека?*На данном этапе происходит диалоговое общение учителя с учениками, с помощью данного метода определяются цели урока. | Ученики приветствуют друг друга.Учащиеся рассматривают фотографии или слайды, отвечают на вопросы учителя.Ученики определяют тему и цели урока |  |  |
| **Середина урока** | 1. **Далее** из учебника выписываем определение «плетение» и виды плетения с. 36.
2. **Следующий этап. Деление на пары или группы.**

Далее на столе раскладываются цветные стикеры (2 цвета по 6 штуки)Каждому ученику предлагается выбрать определенный цвет стикера и найти свою группу.Даются 2 конверта с определенным видом плетения и таблица, которую нужно заполнить.В таблице должны ответить на вопросы:1.Как называется этот вид плетения?2.В какой стране возник этот вид? (если это можно найти)3.Какие материалы используют для плетения?4.Какие изделия изготавливают?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название плетения** | **Страна, город или местность** | **Материал**  | **Изделие**  |  |

***Дифференцированная работа.****Учитель, учитывая особенности способностей учащихся, распределяет формы оценивания работ, предоставляя раздаточный материал с заданиями и критериями оценивания:****1.Учащиеся с высокими творческими способностями, создают схему плетения по выбранному изделию.****Ученики анализируют работу и обмениваются идеям.* *Задание: Провести исследование данного вида плетения и его особенностей, составить схему используя ИКТ и представить результаты своего исследования в виде рисунка.* ***Критерии оценивания исследования:**** *Определяет вид плетения*
* *Различает материалы, применяемые в плетении*
* *Уверенно презентует результаты исследования*

 *Учащиеся ищут ответы согласно критериям, используя интернет ресурсы.**Затем поочередно презентуют результаты исследования. С целью проведения оценивания результатов исследования во время презентации между парами распределяются роли: «Спикеры», «Наблюдатели» и «Слушатели».* *«Спикеры» - выступают с результатами своего исследования;* *«Слушатели» - внимательно слушают и задают вопросы;**«Наблюдатели» - наблюдают за выступлением «спикеров», как они отвечают на вопросы «слушателей» и в конце выступления оценивают согласно критериям и дают свои комментарии и рекомендации. После каждого выступления роли меняются.*1. **Следующий этап. Практическая работа по схеме.**
 | Выписывают определение из учебникаДелятся на группыИзучают и описывают один из видов плетения и представляют его в удобном для учеников виде.Далее учащиеся выполняют задание по карточкам.Взаимооценивание по критериямУчащиеся выполняют практическую работу по схеме. |  |  |
| **Конец урока****Рефлексия** 5 минут | *В конце урока учащиеся проводят рефлексию:**- что узнал, чему научился**- что осталось непонятным* *- над чем необходимо работать**Цель данной стратегии – развитие рефлексивности в процессе познания. Используя ее при работе с информацией и применять ее на практике, мы учимся соотносить известное и новое, учимся определять свои познавательные запросы, обосновывая их известной нам информацией. Также, с помощью таблицы можно научиться определять направления в индивидуальном исследовательском поиске в рамках изучаемой темы.***.** *Учитель подводит итоги урока и отмечает успешно справившихся с заданием и дает рекомендации учащимся для дальнейшего углубления знаний по видам плетения.* | Кратко вспоминая, что прошли на уроке |  | <https://www.youtube.com/watch?v=7uf66ArkQvU> плетение из лозы для ознакомления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название плетения | Страна, город или местность | Материал  | Изделие  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания выполнения задания |  баллы |
| Верно заполнена таблица |  |
| Правильно подобрана информация |  |
| Не соответствует указанным критериям |  |









