|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Школа: Н.Алдабергенова**  **Раздел 2А** - Декоративно – прикладное искусство  **Дата: 8.12;**  **ФИО учителя: Дущенко Ю.Г**  **Класс:** 5  **Количество присутствующих: 12 отсутствующих:1** | |
| **Тема урока** | ***Искусство плетения. Виды плетения.***  ***Знакомство с материалами и инструментами*** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | *5.1.6.2. Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения*  *5.1.5.2. Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей.* |
| **Цели урока** | ***Ученики:***  *Знают и различает виды плетения;*  *Знают материалы применяемые в технике плетения.*  *Понимают особенности определенного вида плетения;*  *Применяют свои знания в ходе исследований работ ремесленных и конструктивных особенностей;* |
| **Языковые цели** | *Ученики могут:*  *• описывать виды традиционного декоративно-прикладного творчества;*  *• рассказывать о быте, традициях и культуре казахского народа и других этносов;*  *• объяснять свои творческие идеи, замыслы*  ***Лексика и терминология, специфичная для предмета****:*  *Культура, обычаи, традиции, обряд, плетение, вязание, резьба по дереву, ювелирное искусство, ваяние, художественная обработка.*  ***Полезные выражения для диалогов и письма:***  *Я выбрал … для того, чтобы ...*  *Я буду это выполнять из …методом…*  *Я использовал следующие материалы и инструменты …*  *Особенностью данного изделия является* |
| **Критерии оценивания** | *• представляет свои идеи и самостоятельно решает проблемы;*  *• реализовывает творческие решения, уделяет большое внимание анализу;*  *• представляет результаты своего исследования.* |
| **Привитие ценностей** | *Привитие ценностей осуществляется посредством групповой и практической работы учащихся:* *уважение и обучение на протяжении всей жизни.* |
| **Межпредметные**  **связи** | *Данный урок связан с предметом «История» (историей развития ремесел)* |
| **Навыки**  **использования ИКТ** | *В своих исследованиях, используют информационно-коммуникационных технологий, а также просматривают информацию через Интернет исследуя историю декоративно-прикладного искусства.* |
| **Предварительные**  **знания** | *Знает историю некоторых видов декоративно-прикладного искусства.* |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока**  **Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока.**  5 минут  5 минут | 1. **Организационный этап.**   Приветствие учеников.  Формирование психологического климата.   1. **С целью определения темы и целей**   **урока применяется метод «Вызов».**  Учитель показывает слайды с фотографиями плетенных изделий.  После показа слайдов ученикам задаются ниже перечисленные вопросы:  *1.Какие материалы применяются в технике плетения?*  *2.Какие изделия можно выполнить в технике плетения из природных и других материалов?*  *3.Влияние оказываемое плетением на здоровье человека?*  На данном этапе происходит диалоговое общение учителя с учениками, с помощью данного метода определяются цели урока. | Ученики приветствуют друг друга.  Учащиеся рассматривают фотографии или слайды, отвечают на вопросы учителя.  Ученики определяют тему и цели урока |  |  |
| **Середина урока** | 1. **Далее** из учебника выписываем определение «плетение» и виды плетения с. 36. 2. **Следующий этап. Деление на пары или группы.**   Далее на столе раскладываются цветные стикеры (2 цвета по 6 штуки)  Каждому ученику предлагается выбрать определенный цвет стикера и найти свою группу.  Даются 2 конверта с определенным видом плетения и таблица, которую нужно заполнить.  В таблице должны ответить на вопросы:  1.Как называется этот вид плетения?  2.В какой стране возник этот вид? (если это можно найти)  3.Какие материалы используют для плетения?  4.Какие изделия изготавливают?   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Название плетения** | **Страна, город или местность** | **Материал** | **Изделие** |  |   ***Дифференцированная работа.***  *Учитель, учитывая особенности способностей учащихся, распределяет формы оценивания работ, предоставляя раздаточный материал с заданиями и критериями оценивания:*  ***1.Учащиеся с высокими творческими способностями, создают схему плетения по выбранному изделию.***  *Ученики анализируют работу и обмениваются идеям.*  *Задание: Провести исследование данного вида плетения и его особенностей, составить схему используя ИКТ и представить результаты своего исследования в виде рисунка.*  ***Критерии оценивания исследования:***   * *Определяет вид плетения* * *Различает материалы, применяемые в плетении* * *Уверенно презентует результаты исследования*   *Учащиеся ищут ответы согласно критериям, используя интернет ресурсы.*  *Затем поочередно презентуют результаты исследования. С целью проведения оценивания результатов исследования во время презентации между парами распределяются роли: «Спикеры», «Наблюдатели» и «Слушатели».*  *«Спикеры» - выступают с результатами своего исследования;*  *«Слушатели» - внимательно слушают и задают вопросы;*  *«Наблюдатели» - наблюдают за выступлением «спикеров», как они отвечают на вопросы «слушателей» и в конце выступления оценивают согласно критериям и дают свои комментарии и рекомендации. После каждого выступления роли меняются.*   1. **Следующий этап. Практическая работа по схеме.** | Выписывают определение из учебника  Делятся на группы  Изучают и описывают один из видов плетения и представляют его в удобном для учеников виде.  Далее учащиеся выполняют задание по карточкам.  Взаимооценивание по критериям  Учащиеся выполняют практическую работу по схеме. |  |  |
| **Конец урока**  **Рефлексия**  5 минут | *В конце урока учащиеся проводят рефлексию:*  *- что узнал, чему научился*  *- что осталось непонятным*  *- над чем необходимо работать*  *Цель данной стратегии – развитие рефлексивности в процессе познания. Используя ее при работе с информацией и применять ее на практике, мы учимся соотносить известное и новое, учимся определять свои познавательные запросы, обосновывая их известной нам информацией. Также, с помощью таблицы можно научиться определять направления в индивидуальном исследовательском поиске в рамках изучаемой темы.*  **.** *Учитель подводит итоги урока и отмечает успешно справившихся с заданием и дает рекомендации учащимся для дальнейшего углубления знаний по видам плетения.* | Кратко вспоминая, что прошли на уроке |  | <https://www.youtube.com/watch?v=7uf66ArkQvU> плетение из лозы для ознакомления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название плетения | Страна, город или местность | Материал | Изделие |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания выполнения задания | баллы |
| Верно заполнена таблица |  |
| Правильно подобрана информация |  |
| Не соответствует указанным критериям |  |









