**Исмаилова Г.К. к.ф.н., профессор**

**Шулембаева Г.К. магистрант кафедры иностранных языков НАО «Университет имени Шакарима»**

**Новый подход к обучению английскому языку через музыкальное сопровождение занятий**

Метод песен на уроках английского языка - это подход, который использует песни, чтобы помочь учащимся улучшить свои навыки говорения на английском языке. Обучение английскому языку с помощью песен очень эффективно, потому что дети хорошо реагируют на музыку и таким образом легче запоминают лексику и грамматику. Учителя выбирают английские песни разных жанров, которые дети могут понимать и наслаждаться. Затем они используют тексты песен в качестве учебных материалов – они объясняют новые слова, грамматические конструкции и произношение, проводят дискуссии на тему песни и упражнения на обсуждение ее содержания.

Таким образом, метод песен на уроках английского языка позволяет детям изучать английский язык в более интерактивной и разнообразной форме. Кроме того, он может быть использован в любом возрасте и уровне знания языка. Дети могут изучать слова и выражения быстрее и лучше понимать оттенки в высказываниях. Опрос учащихся показал что детям интересен такой подход к обучению, потому что он дает им возможность наслаждаться музыкой и одновременно развивать свои навыки языка. Школьники часто предпочитают подход, который менее формальный, но эффективный в отношении преподавания английского языка. Следовательно, метод песен на уроках английского языка - это хороший способ поддерживать мотивацию детей в изучении английского языка.

Хотя некоторые авторы уже рассматривали отдельные аспекты использования музыки в учебном процессе, тема все еще недостаточно исследована в педагогической науке. Некоторые исследователи, такие как доцент Х.Х. Галимова и исследователь Тимошук Н.В., отмечают важную роль музыки в процессе обучения иностранным языкам, включая развитие речевых навыков и умений, а также приобщение к культурному наследию страны изучаемого языка [1, 2].

Однако, исследователь Салтыкова М.В. отмечает, что тема использования музыки в учебном процессе все еще не получила достаточного освещения в педагогической науке [3].

Исследователи Ю.И. Пашкеева и О.Н. Жизневская, которые занимались изучением использования музыки и песен в процессе обучения иностранным языкам. Они отмечают, что использование музыкальных упражнений на занятиях помогает студентам лучше запоминать новые слова и учебный материал, легче воспринимать иноязычную речь на слух и делать меньше ошибок в произношении. По мнению Жизневской, использование аутентичного песенного материала может помочь преподавателю в организации учебного процесса и является важным средством обучения лексике, грамматике, фонетике, коммуникации и лингвострановедению [4,5].

В книге Музыка как средство развития мотивации изучения иностранных языков, написанной Архиповой М.В. и Шутовой Н.В., рассматривается музыка как одно из наиболее эмоциональных искусств. Они утверждают, что музыка должна быть включена в систему образования, поскольку она способна оказывать большое эмоциональное воздействие на учащихся. В книге представлены экспериментальные данные, которые демонстрируют, что пение и творчество в области музыки могут использоваться для повышения мотивации учащихся при изучении иностранных языков.

 Использование песен в процессе обучения иностранному языку является эффективным способом получения лингвистических и культурологических знаний, а также эстетического воспитания и духовного обогащения. Аутентичные песни имитируют языковую среду и передают атмосферу жизни и праздников в странах, где используется изучаемый язык. Они также способствуют развитию языковой интуиции, речевого слуха и образного мышления. Кроме того, правильно отобранные песни могут помочь овладеть специфической лексикой и раскрыть картину мира изучающему язык.

Пение коротких и простых песен с повторениями помогает закрепить правильную артикуляцию, произношение и особенности ритма и темпа речи. Песни также помогают развивать музыкальный слух, что в свою очередь улучшает способность улавливать тончайшие различия в произношении иностранных звуков. Кроме того, песенная лирика содержит сюжет, речевые обороты, словарный состав и грамматические структуры, что делает ее прекрасным практическим упражнением для изучения английской грамматики.

Слушая речь носителя языка можно заметить, что они не говорят так, как мы говорим на уроках английского языка, не проговаривают каждое отдельное слово, а все слова и фразы произносятся вместе, и концы слов сливаются со следующим словом. Для учеников это было большой сложностью при восприятии слов песен на слух. Этот феномен слияния слов, connected speech характерен не только для английского языка, но так же и для других языков. В устной речи носителя языка нет пробелов. Они возможны только в том случае, когда говорящий хочет выделить конкретное слово или словосочетание интонацией. Но в обычной беглой речи слова сливаются в одну длинную и непрерывную фразу.

Например, в песне Let it go, мы слышим, как эти три слова сливаются, образуя [lerigou]. В песне Everything at once фраза all I want to be произносится как [all I wanna be]. Backstreet boys в своей песне incomplete произносят фразы without you как [uithauchu], I can’t find no rest – I can’t fino rest. I don’t meant to drag it on – [I don mena dragiron]. Felt like a scene – [felaikesin] буква t остается незамеченной между двумя l. I try to sleep – [atranaslip].

Connected speech практически полностью меняет восприятие языка и его звучание, но слушая и проговаривая каждую строчку, обучающиеся действительно могут лучше научиться понимать быструю речь носителей и научиться говорить так же бегло.

Песни помогают ученикам лучше понимать произношение, ритм и эмоции языка. Книги не могут передать этих аспектов языка, но песни всегда наполнены ритмом и эмоциями исполнителя, что помогает изучать язык на уровне ассоциативной памяти. Даже если ученики не понимает смысла текста, они могут чувствовать эмоции, которые передаются через песню и даже догадаться о смысле. Песни помогают улавливать звуки и вычленять отдельные слова. Повторение слов и припевов в песнях помогает запоминать произношение, лексику и текст песни. Этот метод помогает ученикам без напряжения пополнять свой словарный запас и без зубрежки запоминать много новых фраз и выражений. Кроме того, метод песен помогает ученикам распознавать речь на слух, что является одним из самых важных навыков при изучении иностранного языка. Дети любят этот метод, потому что он делает уроки более интересными и веселыми.