Статья. «Краеведение как источник обновления современной методики русского языка»

Краеведение учит людей  
 не только любить свои места,  
 но и любить знание о своих местах.  
 Д. С. Лихачёв  
 В условиях гуманизации и демократизации образования, применения  
инновационных технологий в обучении учащихся учитель имеет право  
самостоятельно выбирать методику, ведущую к достижению основной задачи - знанию русского языка, потому что – суть всех изменений для школьного учителя сводится к одному: научить учащихся практически применять знания. Сегодня нельзя обучать, не обращаясь к прошлому, не извлекая из него уроков, не формируя бережного отношения к национально-культурным ценностям. Опыт показал, что исследовательская деятельность учащихся эффективна в сочетании с краеведческой педагогикой. Данное сочетание формирует исследовательскую культуру учащихся и способствует развитию патриотизма и гражданской позиции.  
Краеведческое образование – гуманитарное образование, направленное на освоение знаний, способов мышления, поведения и ценностей, нравственно-этических и эстетических отношений в системе «человек – край - общество».  
Краеведческое образование включает взаимодействие урочного процесса с другими предметными областями, внеклассной работой (творческое сотрудничество с музеями города, пешие и выездные экскурсии, встречи с  
писателями и поэтами родного края), осуществляется через разработку краеведческих образовательных программ. Обращение к фактам истории и культуры родного края на уроках русского языка и литературы вызывает у  
школьника сначала удивление, в процессе дальнейшей работы – радость познания, а в конечном итоге -любовь к «малой родине» и гордость за свою страну. Формы работы по лингвистическому краеведению многообразны.  
Во-первых, текст. Текст, являясь единицей обучения языку, литературе, становится организованной научно-исследовательской работой учащихся.  
Учитель-словесник в соавторстве с учениками - ассистентами тщательно отбирают, составляют тексты, отражающие региональный культуроведческий компонент и совершают исследование (комплексный и  
лингвистический) «малого текста». Работа с «текстами – информаторами» из различных источников, использующимися для проведения  
предупредительных, выборочных, свободных, контрольных диктантов, для уроков развития речи, для  
стилистического анализа, для подготовки к экзамену.  
Значимая форма работы по краеведению - продуцирование собственных текстов. Она включает в себя задания следующих типов:  
- передача содержания текста средствами иного стиля;  
- развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера;  
- изложение с творческим заданием;  
- сочинения различных жанров;  
- реферат на краеведческую тему.  
Подбор текстов осуществляется не только с учётом их насыщенности орфограммами и пунктограммами в русском языке, но и связи с программным произведением, изучаемым на данный момент, и с позиций их  
значимости для формирования национального самосознания, чувства гордости за свою малую родину.  
Во-вторых, - это языковой и стилистический анализ прозы и поэзии риддерских писателей, поэтов, публицистов.  
В-третьих, - это словарная работа, в ходе которой выполняются задания.  
**ЛЕКСИКА  
Задание: найти в толковом словаре значения указанных слов:**рудокоп, экспедиция, первооткрыватель, порфир, гранит, яшма, брекчия, колонна, пьедестал, поделка, собор, дворец, казарма, чудь, бергал, амбар, кузница, предание, металлургия, машиностроение, энергетика,  
промышленность.

**Задание: перевести устаревшие слова на современный язык:**слобода, старовер, рудокоп, светелка, розга.  
**Задание: даны диалектные слова, подобрать к ним соответствия из литературного языка.**Задание по группам:

|  |
| --- |
| **I группа** |
| **Диалектные слова** | **Литературные соответствия** |
| зыбка | качель для ребенка |
| катанки | валенки |
| вехотка | мочалка |
| тюрик | катушка для ниток |
| бирка | жетон, талон к врачу |
| шубенки | варежки на овечьем меху |
| **II группа** |  |
| **Диалектные слова** | **Литературные соответствия** |
| уросить | плакать |
| шоркать | тереть |
| стряпать | выпекать, |
| понужать | готовить мучные изделия |
| сгаркать | понукать лошадь, крикнуть |
| навяливаться | навязываться |
| **Ш группа** |  |
| **Диалектные слова** | **Литературные соответствия** |
| кулема | неряшливый человек |
| забуда | человек с плохой памятью |
| зубарь | дерзко спорящий человек |
| ерепеня | вздорный человек |
| гаврик | ребенок |
| онучи | портянки в лапти, в сапоги |

**Задание: узнать слово по его лексическому значению:**1. Мужская рубашка со стоячим воротом, застегивающимся сбоку (косоворотка). 2. Человек, придерживающийся старообрядчества (старообрядец).  
3. Человек, переселившийся или переселенный на новое место (переселенец).  
4. Рабочий по кустарной добыче золота (старатель).  
5. Горнопромышленное предприятие для добычи руды, полезных ископаемых (рудник).  
6. Минеральное вещество, горная порода, содержащая металлы, а также другие полезные простые вещества  
(руда).  
7. Человек, занимающийся обработкой земли как основной профессией, земледелец (крестьянин).  
8. Так называли себя в XVIII и первой половине XIX века крепостные рабочие и приписанные к рудникам  
крестьяне, добывавшие руду в Колывано-Воскресенском (Алтайском) горном округе (бергал).  
9. Легкий четырехколесный экипаж (пролетка).  
10. Горнопромышленное предприятие, ведущее подземную добычу полезного ископаемого; место добычи его  
(шахта).  
11. Обособленный земельный участок с усадьбой владельца (хутор).  
12. Название (чаще в Сибири) поселения, обычно однодворного, и земельного участка, занятого кем-либо по  
праву первого владения, вдали от освоенных территорий. Со временем здесь возникали небольшие хуторки,  
сёла и посёлки (заимка).  
13 Племена и народы, не имеющие оседлости, занимающиеся скотоводством и переходящие на новые места  
в поисках корма для скота (кочевники).  
**Задание: подобрать синонимы, антонимы к данному слову:**шаровары, скарб, тятя, обоз, пролетка, талдычить, кривотолки, посиделки, обряд, обычай, путешественник.  
старообрядец (старовер, раскольник, кержак; староверец, беспоповец)