**Русский язык.**

**Краткосрочный план урока № 43.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Русский язык  Урок: 43 | | Школа: Богдановская ОСШ | | | | |
| Дата: 30.11.2021г | | ФИО учителя: Абдрахманова Шынар Муратовна | | | | |
| Класс: 4 | | Количество  присутствующих: 4 | Количество  отсутствующих: | | | |
| Раздел (сквозная тема): | | **В контексте сквозной темы «Культурное наследие».** | | | | |
| Тема урока: | | **Несклоняемые имена существительные**  **Национальные игры** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы  4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) | | | | |
| **Цели урока:** | | 1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему  2.4 Определение типов и стилей текстов  3.8 Соблюдение грамматических норм | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | | | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.**  **0-1 мин** | **Создание положительного эмоционального настроя:**  - Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения. Сегодня на уроке, ребята, вас ожидает много интересных заданий, новых открытий, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.  \*\*\*  Заливистый школьный звонок  Позвал опять на урок.  Будьте все внимательны,  А еще старательны!  Чтоб природе другом стать,  Тайны все её узнать,  Все загадки разгадать,  Научитесь наблюдать,  Будем вместе развивать у себя внимательность,  А поможет всё узнать наша любознательность. | | | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей. | **ФО**  **Оценивание эмоционального состояния** | **Эмоц. Настрой.** **Стихотворение.** |
| **2. Середина урока.**  **2 – 5 мин**  **21-22 мин**  **23-28 мин**  **29-30 мин**  **31-37 мин**  **38-40 мин** | **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.**  **Минутка чистописания работа с пословицей**  **Работа с пословицей по плану**   1. Чтение пословицы 2. Объяснить значение непонятных слов 3. Выяснить смысл пословицы в целом, о чем она и чему учит?   Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. Спиши.***стр 32.***  **Работа над лексической и грамматической темой урока.**  **(К)** **Проведи исследование.**  **Прочитай тексты. Определи среди них: заметку из детского журнала, характеристику, рекламу, объявление. К какому тек­сту (художественному или нехудожественному) они относятся?стр 32-33.**   * Расскажи о казахских национальных играх. В каких играх ты принимал участие? * Выпиши выделенные слова. Подумай, можно ли определить у этих слов род, число, падеж и склонение.   **(К) Физминутка**  **«Мостик»** Закрываем мы глаза, вот какие чудеса *(Закрывают оба глаза)* Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют *(Продолжают стоять с закрытыми глазами)* А теперь мы их откроем, через речку мост построим. *(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)* Нарисуем букву «О», получается легко *(Глазами рисуют букву «О»)* Вверх поднимем, глянем вниз *(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)* Вправо, влево повернем (*Глазами двигают вправо-влево)* Заниматься вновь начнем. *(Глазами смотрят вверх-вниз)*  **(К) Прочитай статью из Энциклопедии русского языка. Выпиши выделенные слова. Как они называются?**  В русский язык несклоняемые (неизменяемые) имена существительные пришли из других языков. Например, слово «**какао**» пришло к нам из испанского языка, «**паль­то**» и «**шоссе**» – из французского, а «**кофе**» – из голланд­ского. Так как данные слова не изменяются, то и оконча­ний у них быть не может: ведь окончание – это изменяемая часть слова. Несклоняемые имена существительные не из­меняются по числам, но имеют род. При определении рода некоторых существительных возникают трудности – их надо запомнить: ***тюль*** (м.р.), ***шампунь*** (м.р.), ***рояль*** (м.р.), ***вуаль*** (ж.р.). В случае затруднений следует обращаться к Толковому словарю.  **(Г) Групповая работа.**  **Найди изменяемые и неизменяемые имена существительные. В чём их различие? Докажи.**  Гулял по улице без (*шляпа, пальто*), вышел из (*кафе, магазин*); рассказал о (*театр, кино*); ехал по (*шоссе, доро­га*); приготовил (*пюре, яичница*), пил (*кофе, простокваша*).   * Выпиши неизменяемые (несклоняемые) имена существитель­ные. Определи их род. При затрудении пользуйся словарём.   **(П) Работа в парах.**  **Распредели неизменяемые (несклоняемые) имена существи­тельные в три столбика по родам, используя согласование с име­нами прилагательными.**  Швейное ателье1, розовый фламинго, вкусная саля­ми, новое кафе, солнечный Кокшетау, зелёная кольраби, рыбное филе, вредный Буратино, красивая леди, солёная иваси, светлое фойе1, большой какаду, знаменитая Барто, чёрное пианино, подземное метро, маленький шимпанзе, пожилая фрау, спортивное табло, сильный кенгуру, высо­кая мисс.   * Сделай вывод о несклоняемых собственных и нарицательных именах существительных. * Придумай два предложения с любыми словосочетаниями. Определи падеж неизменяемых имён существительных. Объясни.   **(К) Пальчиковая гимнастика.**  **Козел.** "Вот какой козел рогатый!" -  Рожки делают ребята.  "Вот какие рожки  У козла Тимошки!"  Встрече Тимофей не рад - Грозно смотрит на ребят.  "Уходите, вас не знаю:  Забодаю, забодаю!" (Пальчиками изображаются козлиные рожки.)  **(И) Запомни!**    **(И) Самостоятельная работа.**  **Угадай слова по указанным признакам. Укажи род имён суще­ствительных.**  Среди многочисленных **музеев** (А,а)ст…ны особое мест… (з…)нимает Музей Первого Пр…зидента К…захстана.  **Туристы** и **гости** гор…да стараются (по)сетить это **место** как одну из главных достопримеч…тельностей ст…лицы.  Здесь можно (у)видеть уникальные архивные д…кумен- ты, науч(?)ные материалы, книги, написанные самим пр…зидентом. В музее хр…нятся ко(л,лл)екции п…дарк…в, **грамо**…, **награ**….  Всего в музее насчитывается около сорока тысяч(?) экс­понат…в.  **Слова-помощники:** *ателье, рагу, трио, метро, жюри.*   * Составь с данными словами 2–3 предложения.   **(К) Творческая работа.**  **Проведи конкурс на смекалку.**  **Правила конкурса**  1. Составь текст (статья, заметка, репортаж, характе­ристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) из 4–5 предложений о спортивной игре или со­ревновании.  2. Используй слова для справки и/или любые другие не­склоняемые имена существительные.  3. Победит тот, кто использует больше всего неизменя- емых имён существительных.  **Слова для справок:** *карате, домино, лото, пенальти, табло, жюри, трико, пари, интервью.*  **(И) Знаю, умею!!!**  Имена существительные, которые не изменяются по падежам и числам, но имеют род, называются … . У неизменяемых имён существительных окончания … . | | | Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы.  Формулируют тему урока, определяют цель урока, выполняют задания и отвечают на вопросы учителя.  Повторяют движения за учителем.  Работают в коллективе, выполняя задание учителя.  Работают в группе, выполняя задание учителя.  Работают в парах , выполняют задания под руководством учителя.  Повторяют движения за учителем.  Повторяют движения за учителем.  Работают самостоятельно. Отвечают на поставленные вопросы.  Работа в коллективе.  Учащиеся выполняют задания под руководством учителя. Отвечают на поставленные вопросы. | **ФО: 4.1.5.1 Составление монологического высказывания на заданную тему**  **ФО:4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)**  **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО:4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам**  **ФО:4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)** | **Учебник**  **Учебник**  **Учебник**  Учебник  Доп. литература  **Учебник**  **Учебник**  **Учебник**  **Карточка (Интерактивная доска)**  **Учебник**  **Доп.литература** |
| **3. Конец урока.**  **35-40 мин** | **Итог урока.**  В коше урока предлагаются вопросы, по которым учащиеся могут подвести итог. Предлагается стратегия критического мышления «Выбери одну фразу»  Ученикам предлагается выбрать одну фразу, касающуюся содержания урока и завершить ее  Одну и ту же фразу могут выбрать несколько учеников Желательно, чтобы каждый из учеников завершит хотя бы одну фразу  Речь должна быть  Мне понравился урок ...  Мне запомнился урок ...  В этом году, я буду —  **Рефлексия.** | | | Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке | **ФО** | **Картинки к рефлексии** |