Краткосрочный план урока №1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана** | | | | Раздел 1. | | | |
| **Дата** | | | | **ФИО учителя:** | | | |
| **Класс: 7** | | **Кол-во присутствующих:** | | | | **Кол-во отсутствующих:** | |
| **Тема урока:** | | «Что такое художественная литература» | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 5. ПО 1., 5. ПО 2., 5. ПО 3.,  5. ПО 4., 5. ПО 6. | | | | | |
| **Цели урока:** | | познакомить с понятием «художественная литература», с особенностями художественного текста; научить учащихся отличать худ. текст от текстов другого стиля.. | | | | | |
| **Цели обучения**  **учащихся** | | **Все учащиеся смогут**:  ученики смогут задуматься о смысле учебной деятельности, как источнике получения новых знаний и умений самостоятельно решать возникающие проблемные вопросы.  понять содержание прослушанного текста   ответить на вопросы по его содержанию  **Большинство учащихся будут уметь:**   Умеет соотносить текст с иллюстрациями, пересказывать тексты и  кратко пересказывать содержание текста от лица персонажа  **Некоторые учащиеся смогут:**   подробно пересказать содержание текста   использовать эмоционально-окрашенные слова при пересказе | | | | | |
| **Уровень мыслительной деятельности:** | | Знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка. | | | | | |
| **Критерии оценивания:** | | Понимают основное содержание высказываний, определяют их основную мысль.  Поясняют смысл высказываний и используют эмоционально-окрашенные слова и именные части речи (прилагательные), согласуя в роде, числе и падеже. | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Развивать интерес к изучению русского языка, коммуникативные навыки, расширять активный словарь, прививать общенациональные ценности: «Единство истории, культуры и языка» (идея «Мангелик ел»). | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Естествознание. Литература. Русс яз. | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Презентация «Толстые и тонкие вопросы», презентация «Ответы на вопросы». | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Этот раздел основан на навыках слушания и говорения, сформированных в предыдущем разделе, а также на личном опыте учащихся. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **I. Организационный этап (2 мин.)**  Ярада приветствовать вас в нашем классе Возможно есть классы и лучше и краше. Но пусть в нашем классе вам будет светло, Пусть будет уютно и очень легко,  Теперь друг другу улыбнитесь,  Настройтесь на урок и соберитесь.  И все проблемы – пустяки,  Ведь все мы вместе – знатоки.  ***Девиз урока:*** *Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.* **Произносят девиз урока.**  (Проверка готовности к уроку. Психологический настрой). ФО: Словесная похвала.  **2. Актуализация знаний «Мозговой штурм». (5 минут). Метод «Толстые и тонкие вопросы» (для начала беседы по изучаемой теме).**  **Постановка таких вопросов даёт возможность выйти на разговор о значимости речевых и коммуникативных навыков.**  **-Что такое язык?**   1. **–** Что иучает литература?   **- какие литературные рассказы изучали?**  **-** -***Прием «Разговор в паре»***. *Разговорная пятиминутка.*  (Демонстрируют свои знания.)  **Проблемный вопрос: -** Как вы думаете, какова будет тема нашего урока? Тема нашего сегодняшнего урока: «Что такое художественная литература»  **ФО: «Три хлопка».**  **Дескрипторы:** обсуждает и отвечает на вопросы. | | | | | | Учебник  Слайд.  Презентация  «Толстые и тонкие вопросы». |
| **Середина урока** | 1. Для дальнейшей работы мы разделимся **на 3 группы**. ( Стратегия «Пазл»). (20 минут).   ***Задания:*** *1)Прочитайте выразительно высказывания. 2)Обсудите в группе и передайте основной смысл понравившегося высказывания.*  *3)Перепишите понравившееся высказывание и выскажите отношение к нему.*  Ребята, вам нравится осень? Что вы вспоминаете в связи с этим словом?  . Ассоциация к слову    Чтение текстов об осени. Откройте учебники на странице 4 и прочитайте тексты об осени.  -Какие из этих текстов можно отнести к художественной литературе?  -Откуда может быть взят первый текст? Охарактеризуйте язык этого текста: есть ли в нем точные сведения, факты, цифры?  -Есть ли во втором тексте образные слова и выражения?  -Какие чувства выражены в этом тексте?  -Что вы узнали о русском лесе, о русской осени?  Напишите эссе на тему: «Осень в моем поселке».  Знакомство с понятием «Художественная литература»  Художественная литература – это вид искусства, который отражает жизнь при помощи слова (худ. языка). Худ. произведения показывают жизнь людей прошлых времен, современных людей и людей будущего. Худ. произведения не только дают нам знания о жизни героев, о времени, в котором они жили, но и вызывают у нас разные чувства, когда мы читаем эти произведения. Мы радуемся за героев, переживаем за них, огорчаемся или восхищаемся. Это происходит потому, что худ. произведения великих писателей и поэтов так написаны, что мы не можем оставаться равнодушными к тому, о чем они пишут. Худ. произведения нужно читать очень внимательно, ничего не пропуская.  Выступление участников групп по стратегии «Попс»:  **П**озиция- «Я считаю, что…»  **О**боснование- «Потому что…»  **П**ример- «Я могу это доказать на примере…»  **С**уждение –«Исходя из этого я могу сделать вывод о том, что…»  **ФО: «Две звезды, одно пожелание»**  Дескрипторы: передает основной смысл понравившегося высказывания;  выражает свое отношение к нему; доказывает на примере свою позицию.  **Физминутка «Веселые ребята».(2 мин.)**   1. **Стратегия** «Трехминутное эссе» на тему: «Литература моей жизни». Стратегия «Авторский стул». **Дескрипторы:** пишет и презентует свою работу, используя эмоционально-окрашенные слова и прилагательные согласуя слова в роде, числе и падеже. **(6 минут).**   ФО: «Аплодисменты».   1. **Стратегия «Ролевая игра» (9 мин.).** 2. группа**.** «Сказка». 3. группа. «Кино». 4. группа. «Рассказы».   Дескрипторы: составляет диалог, демонстрирует речевые и коммуникативные навыки.  ФО: «Три хлопка» | | | | | | Раздатка |
| **Конец урока** | **Рефлексия.** Прием «Минуточка». Учащиеся по очереди говорят в течение одной минуты о теме урока без повторения, паузы и ошибок.  Д\З. По выбору: 1. Сочинить четверостишие о родном природе.   1. Подготовить пословицы, поговорки о роли языка в жизни человека. 2. Составить синквейны на темы: «Осень. | | | | | |  |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащихся?** | | **Метапредметные связи Здоровье и безопасность Связи с ИКТ Связи с ценностями (воспит. элемент)** | | |
|  | | |  | |  | | |
| **Размышления**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Что учащиеся выучили сегодня? Какая атмосфера царила в классе? Сработала ли дифференциация, проводимая мной? Уложился(лась) ли я в сроки? Какие отступления были от плана урока и почему? | | **Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?**  1:  2:  **Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?**  1:  2:  **Что я узнал(а) за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку?** | | | | | | | |