**РАЗВИТИЕ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ШКОЛЬНИКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Л.В. Домрачёва

Проблема, касающаяся развития у детей со слуховой депривацией диалогической речи, является одной из актуальных в сурдопедагогике. Это обусловлено тем, что диалогическая речь оказывает положительное влияние на развитие личности, обеспечивает познание окружающей действительности, взаимодействие людей друг с другом, усвоение ими социального опыта.

При нарушениях слуховой функции спонтанное развитие диалогической речи крайне затруднено или невозможно. Даже в условиях специального обучения овладение слабослышащими детьми диалогом требует пролонгированных сроков, по сравнению с их здоровыми сверстниками. Без целенаправленного педагогического руководства ребёнок, страдающий тугоухостью, не может усвоить образцы ведения диалога.

Не имея возможности в полной мере удовлетворить потребность в общении словесными средствами, дети с патологией слуха начинают пользоваться жестами. При этом, как было доказано С.А. Зыковым, мимико-жестикуляторные средства неизбежно вступают в известные противоречия с начинающим формироваться диалогическим общением. Всё это создает своеобразные условия развития ребёнка с нарушением слухового анализатора, резко отличающиеся от условий, в которых происходит овладение диалогом слышащими детьми [2].

Не владея способностью полноценно воспринимать словесную речь, ребёнок с патологией слуха даже в школьном возрасте может демонстрировать отсутствие потребности в вербальном общении до того периода времени, пока его не начнут целенаправленно обучать речи как в процессе уроков, так и во внеурочной деятельности [5].

О.Ю. Синевич, Т.Ю. Четверикова и другие исследователи отмечают, эти дети не могут устанавливать интонационно-выразительные средства речи, которые важны для полноценного диалога. Большие сложности вызывает восприятие на слух речевых образцов. Как известно, подражание таким образцам под контролем слуха обеспечивает освоение речи нормотипичным ребенком. Для развития диалогической речи школьников с нарушенным слухом требуется использование особых методов, приёмов, средств коррекционно-педагогического воздействия [4].

Учащиеся с патологией слуха изначально находятся в неблагоприятных условиях для овладения диалогом, усвоения речи в коммуникативной функции. Т.С. Зыкова объясняет данный факт тем, что даже при адекватной организации образовательного процесса коммуникация детей названной категории всегда остаётся ограниченной. Это, несомненно, обедняет познавательную деятельность этих учеников, несмотря на то, что предпосылки к её развитию у них являются сохранными.

С учётом достижений сурдопедагогики нами были определены методические аспекты, в том числе направления коррекционной работы по развитию у слабослышащих младших школьников диалогической речи в процессе внеурочной деятельности. В число приоритетных направлений были включены следующие: обучение детей организации диалога, раскрытию темы и адекватному речевому поведению в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Представим опыт нашей работы с названной категорией школьников.

Мы учили детей организации общения и наполнению диалогов содержанием, развивали адекватное речевое поведение в соответствии с тем, что становилось предметом диалога. Без разъяснения теоретических сведений, а в реальных ситуациях коммуникативного взаимодействия (специально созданных или спонтанно возникших) мы подводили младших школьников к пониманию того, что диалог может возникать (быть организован) по различным поводам, причинам. Например, необходимо обратиться с просьбой, рассказать о своих впечатлениях, сообщить о возникших трудностях, предложить сверстнику совместную деятельность и т.д. В процессе воспитательных занятий мы стремились создавать условия для возникновения этих причин.

В ходе внеурочной деятельности слабослышащим младшим школьникам предлагались дидактические игры, творческие задания, связанные с ведением так называемых «тематических диалогов». Специфика их использования в образовательном процессе раскрыта А.Г. Зикеевым [1]. Так, после чтения и анализа коротких рассказов ученикам предъявлялись конкретные темы для драматизации ситуаций диалогического общения. Содержание таких ситуаций зависело от тематического раздела, с которым знакомились ученики на воспитательных занятиях. Среди тематических разделов были следующие:

– «О себе». Темы диалогов: «День рождения друга», «Мама и сын прощаются у школы перед уроками», «Брат и сестра поссорились»;

– «Я и школа». Темы диалогов: «Планы на каникулы», «Подготовка к школьному празднику»;

– «Город, в котором я живу». Темы диалогов: «Как пройти к музыкальному театру?», «Посещение цирка». И другие.

Кроме того, в процессе коррекционно-педагогической работы разыгрывались естественные бытовые ситуации: в театре, в библиотеке, в магазине, в транспорте. Происходило распределение ролей между учениками: пассажир – кондуктор, продавец – покупатель и т.д.

Двое учеников разыгрывали ситуацию диалогического общения, а остальные дети сначала были зрителями, а затем принимали участие в анализе диалога, реализованного их сверстниками. Мы учили слабослышащих школьников осуществлять анализ диалога по следующему алгоритму:

– правильность организации диалога (приветствие собеседника, вежливое обращение за помощью или с вопросом уточняющего характера);

– соблюдение речевого этикета на протяжении ведения всего диалога;

– содержательность, полнота информации, передаваемой собеседниками в процессе диалогического общения;

– правильность завершения диалога (прощание).

Просмотрев разыгранную сценку, дети-зрители вносили свои предложения о том, как можно сделать диалогическое общение между собеседниками более содержательным, развёрнутым (например, «Встреча друзей»), а в каких случаях диалог должен протекать динамично (например, «В транспорте»).

Несмотря на то, что мы нацеливали школьников на анализ диалогов по определённому плану (алгоритму), готовых схем ведения диалогов слабослышащим учащимся не предлагалось. Руководствуясь методическими рекомендациями С.А. Зыкова, мы помнили о том, что нельзя давать ребенку с патологией слуха готовой схемы ведения диалога, поскольку предсказать ход естественных ситуаций общения невозможно [2].

Для нас было важно научить детей логике развёртывания диалога, выяснять самое главное, а уже затем менее существенное. При необходимости мы подсказывали детям формулировку вопроса, последовательность реплик. Одновременно с развитием у учащихся диалогической речи велась работа, направленная на развитие культуры коммуникации.

В соответствии с некоторыми темами занятий (например, «Культура взаимоотношений», «Вежливые слова») мы учили детей организовывать и поддерживать диалоги с посторонними либо малознакомыми людьми. Школьникам напоминалось, что такие диалоги должны быть короткими, но содержательными. Например, нужно узнать у прохожего, как пройти на ту или иную улицу; уточнить у библиотекаря, где можно найти книгу со сказками.

В целом во внеурочной деятельности специально создавались ситуации диалогического общения, а также использовались естественные ситуации, что способствовало овладению слабослышащими детьми адекватным речевым поведением в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Список литературных источников

1. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: учеб. пособие / А.Г. Зикеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.

2. Зыков, С.А. Проблемы сурдопедагогики. Избранные труды / С.А. Зыков. – М.: Загрей, 1997. – 231 с.

3. Зыкова, Т.С. Школы для глухих и слабослышащих детей на этапе модернизации образования / Т.С. Зыкова // Дефектология. – 2005. – № 5. – С. 31 - 36.

4. Синевич, О.Ю. Коррекционно-развивающая работа с детьми с патологией слуха: медико-биологический и психолого-педагогический аспекты: учеб.-метод. пособие / О.Ю. Синевич, Т.Ю. Четверикова. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. – 87 с.

5. Четверикова, Т.Ю. Овладение глухими школьниками словообразованием на начальном этапе изучения грамматики: дис. … канд. пед. наук: 13.00.03 / Т.Ю. Четверикова. – М., 2004. – 221 с.