**Using Ted Talks Materials in Online English Lessons**

**Романюк С.Х. учитель английского языка**

*Карагандинское государственное учреждение общеобразовательная школа 81*

**Аннотация.** В настоящее время в современной методике преподавания ведется поиск технологий формирования у студентов англоязычной коммуникативной компетенции. Различные аутентичные материалы играют огромную роль в развитии у студентов навыков говорения и аудирования на английском. Материалы Ted Talks относятся к таким аудиовизуальным аутентичным источникам и являются огромной платформой для обучения английскому языку школьников [1, с. 99].

**Актуальность исследуемой проблемы**. Одним из самых больших преимуществ аутентичных видео является то, что они были созданы для носителей языка [2, с. 503]. Другими словами, студенты, изучающие английский язык с помощью таких аутентичных видеороликов, научатся воспринимать быструю речь носителей языка и их правильное произношение слов. Аутентичные видео обеспечивают “реальный язык, культурно релевантный и контекстуально богатый” [3, с. 18]. Такие видеофильмы могут использоваться как на занятиях как способ представления содержания, инициирования дискуссий, иллюстрации определенной темы, содержания или ситуации, так и для самостоятельной работы [2, с. 503]. Аутентичные видео также могут мотивировать студентов изучать английский язык. Кристофер и Хо объясняют, почему обучение английскому языку с использованием видео привлекает студентов больше, чем другие виды аутентичных материалов: во-первых, студенты наслаждаются музыкой и элементами кастомизации; во-вторых, видео дают темы и идеи для разговора [4, с. 190]. Использование аутентичных видеоматериалов способствует развитию навыков говорения и аудирования по общим темам, функциям и грамматике, представленным в них [5, с. 32].

**Материал и методика исследования.** Лекции TED Talks являются эффективным средством развития речи, они "заставляют человека думать", позволяют "обсуждать сложные темы", "учиться выражать свои аргументы", "работать самостоятельно, в своем ритме" [6, с. 50]. Наличие лекций TED Talks позволяет преподавателям проводить различные виды образовательной деятельности со своими студентами, включая поиск конкретных терминов, синонимов для определенных слов и поиск более доступной контекстуальной информации к теме или предмету разговора.

Материалы Ted Talks широко используются учителями по всему миру на уроках английского языка. Например, в Японии учителя используют TED Talks для содействия развитию автономных стратегий аудирования и беглости речи, изучению лексики и обширной разговорной практике посредством дискуссий, благодаря различным темам, связанным с глобальными проблемами, которые могут послужить отличным началом дискуссии [7].

Хотя TED Talks не являются образовательными ресурсами, учитель может использовать их в учебном процессе для развития таких компетенций, как ценностно-смысловая, общекультурная информация, коммуникация, личностное самосовершенствование и т. д. [8, с. 200]. Более того, они оказались эффективными не только в развитии навыков аудирования, но и в предоставлении содержательного материала, который вдохновляет как преподавателей, так и студентов и побуждает студентов участвовать в дискуссиях, исследованиях и обучении на протяжении всей жизни [9, с. 35]. Лексический состав лекций TED Talks очень богат всевозможными терминами, идиомами, устойчивыми выражениями и простыми повседневными фразами, которые могут быть полезны при изучении английского языка. Прежде чем выбрать то или иное видео, преподаватель должен убедиться, что лексический состав соответствует уровню знаний языка его учеников.

Анализ лексического состава лекций TED Talks поможет учителю английского языка в подготовке урока. TED Talks помогает в разработке уроков английского языка для академических целей. Кроме того, лекции TED Talks пользуются популярностью среди преподавателей и учащихся английского языка как второго иностранного (ESL) и как основного языка (EFL) [10, с. 780]. Легко провести лексический анализ видео TED Talks, так как их веб-сайт (www.ted.com) имеет удобную функцию: каждое видео содержит сценарий на английском и нескольких других языках. Видео, сценарии и транскрипция к ним находятся в удобном месте, что позволяет легко их найти. Следовательно, эти аспекты веб-страницы создают более приятный опыт изучения языка для тех, кто смотрит видео TED [11, с. 110].

Все больше учителей английского языка серьезно подходят к разработке урока по лекциям TED Talks в обычном режиме образовательного процесса средней школы. Однако в условиях необходимости периода изоляции из-за опасности COVID-19 [12] реализация использования материалов TED Talks на занятиях по английскому языку становится довольно сложной. Мы расскажем, как мы проводим уроки английского языка для продвинутых школьников онлайн.

Для нашего онлайн-класса мы выбрали видео "Социальные медиа и конец гендера" Джоанны Блейкли, заместителя директора Центра Нормана Лира [13]. Выбор видео был оправдан растущим вниманием современной молодежи к различным социальным сетям, особенно в период их изоляции. При проектировании урока мы проанализировали различные виды технологий и решили собрать все этапы урока в одну презентацию – обучающий носитель, созданный с помощью одного из самых известных средств создания мультимедиа PowerPoint. Урок был направлен на развитие навыков устной и письменной речи учащихся школы путем просмотра лекции и выполнения заданий до, во время и после просмотра. Этап разминки включал в себя следующие вопросы, такие как “Часто ли вы пользуетесь социальными сетями?” “Когда вы впервые использовали социальные сети?” “Что самое лучшее в социальных сетях?” “Кто в вашей семье больше всего пользуется социальными сетями?” Эти проблемы помогли выйти из тупика и привлечь учащихся к более активной работе.

Чтобы установить фон урока, мы показали фотографию спикера и название "Социальные сети и конец гендера", чтобы наши ученики могли предсказать смысл видео. Мы облегчали дальнейшие наблюдения и задания, заранее обучая новым словам. Для этого мы создали интерактивное занятие с помощью инструмента под названием Visme (https://my.visme.co/view/z4j79m41-new-words).

Фаза наблюдения включала в себя два вида деятельности. При первом просмотре видео наши студенты отвечали на такие вопросы, как “Какова основная идея выступления?” - Вы согласны со спикером?” - Как вы относитесь к этой лекции?” Во второй раз им нужно было расположить информацию из видео в правильном порядке с помощью другого обучающего интерактивного средства, созданного в том же инструменте Visme (https://my.visme.co/view/4d8qn1z9-untitled-project).

Фаза после просмотра включала консолидацию данных с помощью интерактивной викторины, созданной в инструменте под названием Genial.ly (https://view.genial.ly/5e845378fd5b4c0e19636640/presentation-quiz). Мы также попросили наших учеников написать короткий обзор (не менее 7 предложений) на видео и таким образом практиковали свои навыки письма. Студенты должны научиться писать, поэтому этот этап является обязательным.

Более того, в конце урока было отведено несколько минут на размышление, где ученики отвечали, нравится ли им урок, какая информация для них наиболее полезна, какая часть урока наиболее интересна.

**Результаты исследования и их обсуждение.** В заключение отметим, что диверсификация обычного урока английского языка становится возможной благодаря вовлечению в образовательный процесс материалов TED Talks и, более того, использованию некоторых инструментов, которые делают задания еще более интерактивными и интересными. Наши студенты с удовольствием приняли участие в таком уроке; таким образом, мы можем гарантировать, что материалы TED Talks с разумным выбором технологий очень эффективны в обучении английскому языку: студенты не будут скучать и будут активно, участвовать в учебном процессе, если вести урок такими предложенными способами.

**References**

1 Gilmore, A. 2007. *Authentic materials and authenticity in foreign language learning*. Language Teaching 40 (2): 97–118.

2 Bajrami, L., Ismaili, M. 2016. *The Role of Video Materials in EFL Classrooms.* Procedia - Social and Behavioral Sciences, 232: 502–506.

3 Spelleri, M. 2002. *From lessons to life: Authentic materials bridge the gap*. ESL Magazine 5 (2): 16–18.

4 Christopher, E., Ho, S. 1999, *Lights, camera, action: exploring and exploiting films in self-access learning'*. Taking control: Autonomy in language learning: 185-200.

5 Noriko I., Julie C. Chi, 2004. *Authetic video in the beginning ESOL Classroom: Using a full-length feature films for listening and speaking strategy practice*. English Teaching Forum 2004: 30-32.

6 Ivanova A., Malygina E. 2017. *Possibilities of using modern media content TED Talks in teaching English as a second foreign language*. Bulletin of Chelyabinsk state pedagogical Universit No. 3: 49-56.

7 Graham, F., Lavigne, A., Fogal., G. 2012, March. *Promoting learner autonomy through current global issues.* Presentation delivered at the 46th Annual TESOL Convention. Philadelphia, PA.

8 Safonkina O. 2005. *The Use of modern computer technologies in teaching foreign languages.* Materials of the regional conference: 200-201.

9 Yu-jung C., Hung-Tzu H., 2015. *Exploring TED Talks as a Pedagogical Resource for Oral Presentations: A Corpus-Based Move Analysis.* English Teaching & Learning 39.4 (Special Issue 2015): 29-62.

10 Nurmukhamedov, U. 2017. *Lexical Coverage of TED Talks: Implications for Vocabulary Instruction.* TESOL Journal, 8(4): 768–790.

11 Park, Sun-Mih, Cha, Kyung-Whan. 2013. *Pre-service teachers’ perspectives on a blended listening course using TED Talks.* Multimedia-Assisted Language Learning, 16(2): 93-116.

12 “Centers for Disease Control and Prevention.” Centers for Disease Control and Prevention. Centers for Disease Control and Prevention. Accessed March 30, 2020. https://www.cdc.gov/.

13 Blakley, Johanna. *Johanna Blakley Studies the Impact of Mass Media and Entertainment on Our World*. TED. Accessed April 8, 2020. https://www.ted.com/speakers/johanna\_blakley.