**Раздел: Работа с бисером. Бисероплетение.**

**Тема урока: «Береза из бисера. Плетение веточек».**

**ЦЕЛЬ:** изготовление в петельной технике веточки березы из бисера.

**ЗАДАЧИ:**

**Обучающие:**

* освоить технику петельного плетения;
* формирование у обучающихся знаний и умений по изготовлению березы из бисера;
* объяснить этапы изготовления березы;
* учить создавать из простых элементов более сложные;

**Развивающая:**

* развивать образное мышление, творческую самостоятельность, память, воображение, внимание, мелкую моторику, вызвать желание фантазировать.

**Воспитательная:**

* воспитывать личностные качества аккуратность, усидчивость, ответственность.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Форма работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Методическое оснащение урока.**

**1.Материально – техническая база:**

* Инструменты: кусачки, ножницы;
* Материалы: бисер, контейнеры для бисера, проволока, ножницы.

**2.Дидактическое обеспечение:**

* Изделия из бисера.
* Технологические карты.

**3.Техника безопасности:**

ПТБ в мастерских, ОРМ.

**Методы обучения:**

* Рассказ, беседа с закреплением материала;
* Объяснение с практическим закреплением;
* Практическая работа: мастерская – учащихся;
* Самоконтроль, взаимоконтроль.

**Межпредметные связи:** история, литература, ОБЖ.

**Структура урока:**

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний.
3. Формулирование темы и цели урока.
4. Вводное слово учителя.
5. Практическая работа. Изготовление веточек из бисера.
6. Закрепление знаний учащихся
7. Подведение итогов

**Ход урока**.

1. **Организационный момент.**

Добрый день, я рада видеть вас на занятии. Прежде, чем мы начнем наше занятие, поприветствуем друг друга. Повернитесь к соседу, улыбнитесь ему, и скажите пожелание. Повернитесь к другому соседу, проделайте то же самое действие.

**Валеологическая минутка.**

**Игра «Мои пожелания»**

**Цель:** создание настроя на предстоящую работу и снятия барьеров общения.

Девочки по цепочке желают пожелания на сегодняшнее занятие и целый день. Оно может быть кратким – в одно слово, может быть и в одно предложение.

1. **Формулирование темы и цели урока.**

Чему будет посвящено наше занятие, вы узнаете, отгадав загадку.

Эта модница лесная  
Часто свой наряд меняет:  
В шубке белой зимой,  
Вся в серёжках весной,  
Сарафан зелёный летом,  
В день осенний в плащ одета.  
Если ветер налетит,  
Золотистый плащ шуршит. Ответ: Береза

Береза – это радостное, нарядное дерево. Оно забрало в своё одеяние два главных цвета природы: зелень лугов и белизну заснеженных полей. И как эти цвета ей к лицу!

– Наверно вы догадались, о чем пойдет речь на занятии? (Дети высказывают предположения)

– Правильно о березке, выполненной своими руками.

- Тема нашего занятия: «Береза из бисера. Коллективная работа».

- Какую цель мы поставим перед собой на сегодняшнем занятии? Чему должны научиться? (сплести веточки березы).

- В конце занятия мы посмотрим, достигли ли мы нашей цели.

Не привыкайте к чудесам – дивитесь им дивитесь!

Не привыкайте к небесам – руками к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам.

Прислушивайтесь к родникам –

Ничто не повторится.

За мигом миг, за шагом шаг

Впадайте в изумленье.

Всё будет так – и всё не так

Через одно мгновенье.

**Девиз урока:**

«Не привыкай к безделью. Учись рукоделию».

1. **Актуализация полученных знаний**

- Давайте вспомним какие техники работы с бисером мы уже изучили. (Ажурное плетение, плетение крестиком, мозаичное плетение, кирпичное плетение, плетение на проволоке.)

- Виды плетения на проволоке? (Параллельное, игольчатое, дугами или французское, петельное)

- Ребята, посмотрите на эти образцы (фото готовых берез и веточек) и подумайте, в какой технике мы будем работать сегодня?

- Какая это техника? (петельная)

- Докажите, что это петельная техника. (это техника петельная, потому что веточки выполнены из петелек)

- Как можно использовать такое дерево? (подарок, украшение интерьера)

- Мы будем с вами плести зеленую веточку березки. На следующих занятиях мы веточки соберем в более пушистые веточки, сделаем каркас ствола, оформим ствол и получится березка. На это уйдет не одно занятие.

1. **Вводное слово учителя.**

**-** Изготовление украшений из бисера – очень древнее искусство. Оно зародилось еще до принятия христианства в IV в. до н. э. Первое упоминание о бисере было зафиксировано в древнеегипетских памятниках. Именно здесь, в Древнем Египте, были сделаны первые попытки изготовления изделий из непрозрачного стекла. В то время бисер имел вид крупных матовых бусин, похожих на жемчужины. Они так и назывались – ***фальшивый жемчуг по-арабски – бусра или бусер.***

**-** Когда римляне завоевали Египет, они не только переняли у египтян секреты получения стекла, но и освоили новое для них искусство бисероплетения. Апогей производства и использования бисера приходится на X век, когда творили знаменитые византийские мастера. Техника и особенности создания стеклянных бусинок всячески скрывались. Тем, кто осмеливался передать секрет производства бисера, грозила смерть. Венеция - центр бисерного производства. В течение многих лет единственными производителями качественного бисера оставались венецианцы.

**-** Попытки мастеров в других европейских странах наладить у себя производ­ство бисера заканчивались неудачей. Такое положение продолжалось до XVIII в., когда мастерам из Тюрингии (Германия) удалось постигнуть секреты венецианских коллег. Затем удача улыбнулась мастерам из Богемии, (Чехия) которым удалось не только получить бисер, сравнимый по качеству с венецианским, но даже привнести ряд новшеств. Благодаря соперничеству Венеции и Чехии мелкий бисер достиг очень большого разнообразия и по размерам, и по богатейшему подбору цветов и оттенков.

1. **Объяснение нового материала.**

- Познакомившись с историей бисера, давайте теперь узнаем, какие материалы и инструменты нам понадобятся на уроке:

* бисер зеленого цвета, разных оттенков;
* проволока для плетения жестких конструкций из бисера 0,3 ММ ИЛИ 0,4 ММ;
* ножницы;
* нитки белого цвета;
* гипс;
* клей ПВА;
* флористическая лента;
* горшочек.

- Сегодня я предлагаю изготовить дерево, используя петельное плетение, т.е. технологии изготовления петелек. Очень часто такая техника используется для изготовления веточек бисерных деревьев. Это самая простая техника и очень распространенная.

- Давайте посмотрим, как плетутся веточки березы в петельной технике. Посмотрите, технологическую карту № 1.

**Технологическая карта № 1**

**Техника плетение петлями**

1. Отрезаем проволоку 30-40 см., нанизываем на нее 5-9 бисеринок, затем бисер продвигаем к середине проволоки и делаем из бисеринок колечко – маленький листик, скручивая проволоку у его основания два-три раза.

2. Далее перекручиваем между собой 0,5 см проволоки, потом опять нанизываем на один конец проволоки 5-9 бисеринок и закручиваем несколько раза.

3. Потом на второй конец проволоки надеваем бисеринки и скручиваем петельку. После того как скрутили две петельки, оба конца проволоки перекручиваются между собой.

4. Далее эта последовательность повторяется. На ветке можно сделать от 10 до 17 маленьких листиков.

Листики могут располагаются один напротив другого или в шахматном порядке. Не стоит добиваться строгой симметрии – придадим веточке естественный вид.

5. Делаем таких веточек минимум 60 штук.

- А сейчас мы познакомимся с этапами создания березы. Посмотрите технологическую карту № 2.

**Технологическая карта №2**

**Техника работы с бисером. Дерево из бисера.**

**Инструменты и материалы:** бисер, проволока, ножницы, кусочек ткани, горшочек для дерева, гипс, декоративные камни.

**Последовательность выполнения работы**

1. Изучить петельную технику бисероплетения.
2. Сделать 50-60 веточек в технике плетения петлями.
3. Соединить эти веточки между собой по три.
4. Скручивая веточки между собой, необходимо образовать пучки из 10 – 12 веточек.
5. Собрать около твердой основы полученные пучки.
6. Составляем композицию, получаем деревце. Можно обернуть ствол и веточки клейкой бумажной лентой для искусственных цветов, чтобы замаскировать места проволочных соединений.
7. Нижний край – корни дерева – мы закручиваем так, чтобы они легко помещались в вазочку. Сразу можно отрегулировать высоту деревца.
8. Разводим алебастр или гипс водой и наливаем его в подготовленную вазочку (керамический горшочек).
9. Устанавливаем деревце. Придерживая его, ждём, пока алебастр не затвердеет.
10. Декорируем ствол гипсом, когда ствол высохнет красим его гуашью или акриловой краской.
11. В вазочку наливаем сверху немного клея ПВА и засыпаем бисером, бусинками, камешками, мхом и т.д.
12. **Практическая работа. Изготовление веточек березы из бисера.**
    1. **Вводный инструктаж.**

- Прежде чем начать, вспомним правила ТБ в работе с бисером, проволокой, ножницами, правильную посадку за столом во время работы. (ответы детей)  
**Правила техники безопасности при работе с ножницами:**

* нельзя работать неисправным инструментом;
* использовать инструмент только по необходимости;
* поработал ножницами – закрой, положи на место, кольцами к себе,
* во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
* нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
* нельзя брать проволоку в рот;
* прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал.

**Санитарно - гигиенические требования при работе с бисером.**

1. Место для работы с бисером должно иметь хорошее освещение. Лучше всего работать при дневном свете.
2. При работе с бисером, поверхность на которой вы работаете лучше застелить тканью с мелким ворсом (например: вельвет, бархат, велюр)
3. Нельзя использовать бракованные бисерины, лучше их сразу выбросить.
4. При работе с бисером глаза быстро устают, и восприятие цвета искажается. Поэтому глазам необходимо давать отдых, устраивая перерыв и гимнастику для глаз.
5. Во время работы следить за правильной посадкой.
6. Расстояние между глазами и работой должно быть от 30 – 35 см.
7. Прежде чем приступить к бисероплетению, нужно позаботиться о хорошо освещённом рабочем месте. Лучше всего поместить стол возле окна, чтобы днем свет падал слева, вечером же следует работать под яркой настольной лампой (лампочка мощностью 70 – 100 Вт). Кроме того, каждые два – три часа необходимо делать перерыв для отдыха: выполнять специальную гимнастику для глаз, чтобы ослабить напряжение зрительных нервов.
8. На время работы бисер следует разложить по небольшим блюдечкам, стол застелить мягкой нескользящей тканью, чтобы в процессе работы бусины не катались по поверхности, и их можно было легко собрать. Для того чтобы держать рабочее место в чистоте, понадобиться небольшая корзиночка для мусора, куда можно складывать бракованный бисер и т. д.
   1. **Выполнение практической работы и текущий инструктаж.**

- Какие традиции надо соблюдать в работе? Аккуратность, терпение, добросовестность, правильность.

Плетение изделия по технологической карте.

*При возникновении затруднений у отдельных обучающихся, возможна организация взаимопомощи обучающихся.*

* 1. **Целевые обходы учителя.**
* контроль организации рабочего места;
* контроль правильности выполнения приемов работы и соблюдение правил безопасной работы;
* оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;
* контроль объема и качества выполнения работы.

1. **Гимнастика для глаз.**

После 10-15 минут работы выполняется гимнастика для глаз.

**7.1 Заключительный инструктаж**

- Понравился ли вам сегодняшний урок?

- Что интересного вы сегодня узнали?

- Заинтересовались ли вы этой работой. Будете ли вы плести из бисера?

- Достигли целей нашего урока?

1. **Закрепление знаний учащихся**

**Викторина «Дай название»**

1. В какой стране зародилось искусство бисероплетения? (Древний Египет)
2. Их делают из стекла, пластмассы, камней, природных материалов, керамики и металла. (бусы)
3. Он бывает с отверстием круглой или квадратной формы, выпускается разных цветов и оттенков (бисер)
4. От какого арабского слова произошло «бисер»? (бусра)
5. Какие техники плетения на проволоке бывают?
6. Каким плетением плетут веточки берёзы?
7. Назовите этапы работы над созданием берёзы.
8. **Рефлексия**

- А сейчас поиграем в игру «Продолжи предложение» (детям предлагается выбрать один из лепестков цветка, прикрепленных на доске и продолжить предложение: Сегодня я узнала…, было интересно…., я научилась…, у меня получилось…, было трудно…, я попробую…)

1. **Подведение итогов**

Каждый из вас вложил частичку своего творчества, своего тепла в коллективную работу. А какая прекрасная берёзка у нас получится. Она останется памятью о нашем с вами сотрудничестве и листочки на ней никогда не увянут.

Спасибо за работу. Мне очень было  приятно с вами работать. Занятие закончено.