

Активное использование сказок и театра в детском саду как важного элемента эмпатического воспитания детей

Волкова Фирюзя Равильевна

Воспитатель д/с “Ер-Наз”

Акмолинская область

Город Косшы

Сказки и театр играют важную роль в воспитании и развитии детей в дошкольном возрасте. Использование этих инструментов в образовательном процессе способствует не только обучению, но и воспитанию творческих способностей, формированию эмоционального интеллекта и социализации детей. В данной статье мы рассмотрим, как сказки и театр могут быть интегрированы в деятельность детского сада, а также проанализируем их влияние на развитие ребенка. Использование сказочных персонажей активно используется при проведении утренников и других мероприятий, а также показано государственными программами развития и воспитания.

Сказки помогают развивать воображение и креативность детей. Они погружают малышей в мир фантазии, где возможно всё. Сказочные персонажи и приключения учат детей мыслить нестандартно. Например, знакомство с разными персонажами позволяет детям понимать разные аспекты человеческой жизни и эмоции, воспитывает в них эмпатию и доброжелательность.

Обогащение словарного запаса – еще один аспект такого развития. Сказки являются отличным инструментом для обогащения словарного запаса. Дети, слушая или читая сказки, сталкиваются с новыми словами и фразами, что способствует их речевому развитию. Например, традиционные русские народные сказки содержат много фразеологизмов и образов, которые могут объясняться и обсуждаться с детьми. (1)

Формирование моральных ценностей в наш цифровой век тоже остается актуальной проблемой воспитания. Сказки часто содержат мораль или урок, который помогает детям усваивать основные этические нормы и правила поведения. Обсуждение сюжета сказки и его морали помогает детям осмыслить, что такое добро и зло, дружба, честность и справедливость.

Вместе с тем театральная деятельность в детском саду способствует формированию социальных навыков у детей. Работая в группах, они учатся взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и выслушивать мнения сверстников. Ролевые игры, которые проводятся на основе театрализованных представлений, развивают чувство ответственности и командную работу.

Театр позволяет детям выражать свои эмоции и чувства в безопасной обстановке. Играя различные роли, дети учатся понимать разные эмоции, как свои, так и окружающих. Это способствует формированию эмпатии и Emotional Intelligence (EQ).

Добавляя в театральную постановку элементы игры, гимнастики, физических упражнений дети также развивают мелкую и крупную моторику. Движения, связанные с игровыми ситуациями, помогают детям развивать координацию и физическую активность.

Таким образом, использование сказок и театра в образовательном процессе детского сада можно рассматривать как взаимодополняющие элементы.

Сказки могут служить основой для театрализованных постановок. Например, после чтения сказки о Красной шапочке, Алдаре косе, Лисице дети могут разыграть спектакль по её мотивам. Это способствует глубже понять сюжет, его персонажей, а также позволяет детям попробовать себя в различных ролях.

На практике детские сады могут реализовать программы театрализованных игр, где задействованы элементы сказок. Например, крупные театральные представления можно организовать в рамках праздников или тематических дней. Важно вовлекать родителей в этот

процесс, чтобы они могли наблюдать за успехами своих детей и поддерживать их интерес к театру и сказкам.

Использование сказок и театра в детском саду становится важным фактором в всестороннем развитии ребенка. Эти методы не только способствуют обучению, но и помогают развивать эмоциональные и социальные навыки, креативность и моральные ценности.

Необходимость внедрения театрализованной деятельности и сказкотерапии в дошкольное образование ждёт дальнейшего изучения и экспериментов, которые могут обогатить отечественную практику. Таким образом, интеграция сказок и театра в образовательный процесс детского сада представляется не только целесообразной, но и необходимой для формирования гармоничной личности ребёнка.

Использованная литература:

1. Литвак, Г. Я. (2019). *Сказкотерапия как средство развития речевой активности дошкольников*. Вестник психологии и педагогики, 3(2), 42-46.
2. Зимняя, И. А. (2020). *Театрализованная деятельность как средство развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста*. Психология и педагогика, 67(4), 112-119.