**Развитие речи детей младшего дошкольного возраста с использованием мнемотехники**

На современном этапе развития Казахстана происходят значительные изменения в области дошкольного образования: содержание программ усложняется, внимание педагогов акцентируется на развитии интеллектуальных и креативных способностей детей. На смену традиционным методам приходят инновационные методы обучения и воспитания, направленные на развитие критического мышления ребенка.

Воспитатель должен использовать в своей работе компетентностный подход - самостоятельную организацию учебно- воспитательного процесса, подбор методических приемов и методов в соответствии с требованиями ГОСО Республики Казахстан на 2020-2025 годы, необходимых для развития дошкольника.

В настоящее время современные дети испытывают проблемы с речью. Работая с детьми и наблюдая за ними я сделала вывод, что у моих детей наблюдается скудный словарный запас, они не умеют согласовывать слова в предложении, тем самым нарушают звукопроизношение, у них отсутствует внимание, не развито логическое мышление, слабая монологическая и диалогическая речи. Отсюда я делаю вывод о неспособности детей к запоминанию. Поэтому перед собой я поставила такую задачу - организовать и направить свою работу так, чтобы устранить данные проблемы.

При обучении детей возникают вопросы: как сформировать речь ребенка, наполнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи?

Все ответы на эти интересующие меня вопросы я нашла в инновационной технологии «Мнемотехника», так как использование приемов мнемотехники облегчает запоминание у детей и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Практика моей работы показала эффективность технологии значительно облегчающей детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Исходя из этого основным направлением своей работы с детьми я выбрала тему:«Развитие речи детей младшей группы с использованием мнемотехники».Ведь именно младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития основ грамотной, четкой, красивой речи и пробуждает интерес ко всему, что окружает детей. Я считаю, что занятия с использованием мнемотехнических приёмов следует начинать как можно раньше, у детей раннего дошкольного возраста преобладает зрительно-эмоциональная память. Как правило, малыши сравнительно рано запоминают и без особых усилий воспроизводят увиденное и услышанное, если это вызвало их интерес. Можно сто раз повторить малышу стихотворение, но он всё равно будет путать слова и предложения. Но нарисовав сюжет или представив ему смешанную схему из картинок, знаков и слов, и малыш быстро сообразит, что к чему.

Большой вклад в развитие памяти дошкольников средствами мнемотехники внесла Т. В. Большева. Её книга «Учимся по сказке» помогла определить цель и задачи моей работы.

Цель: развитие памяти у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи: использовать приёмы мнемотехники и научить детей младшей группы управлять своей памятью и запоминанием.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания».Мнемотехникой я занимаюсь с детьми с раннего возраста, использую просты мнемоквадраты. Опираясь на свой опыт работы с детьми, разработала для детей младшего возраста мнемоквадраты, дети очень любят рассматривать картинки и у них остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, солнце-желтое, яблоко-красное.

Следующее, что я делаю – это усложняю занятия, демонстрируя детям мнемодорожки. Работу с мнемодорожкой я начинаю с рассматривания каждого отдельного изображения, входящего в её состав. Например: Кто это? (заяц)

Где живет заяц? (В лесу)

Что любит кушать? (морковь)

Кого боится? (волка)

После того как мы с детьми рассмотрели картинки, ответили на вопросы я объединила все изображения в мнемодорожку. В итоге получился небольшой рассказ:« Это заяц. Он живет в лесу. Заяц любит есть морковку. Он боится волка». Сначала я читаю рассказ акцентируя на связь каждой фразы с отдельной картинкой, затем рассказывают дети. Такой вид деятельности детям очень нравится и каждый ребенок принимает самое активное участие, при этом я не забываю хвалить и подбадривать их. В составлении рассказов Мнемодорожки я использую такие темы: Животные», «Игрушки», «Насекомые», «Одежда», «Овощи и фрукты».

Самая сложная структура в этой технологии – это мнемотаблицы. Я предлагаю детям рассмотреть мнемотаблицы, для того, чтобы малыши могли рассказать сказку или рассказ последовательно. Для детей младшей группы я использую цветные мнемотаблицы.Например, работа с мнемотаблицей по сказке «Маша и медведь».При первом знакомстве с мнемотаблицей я провожу игру «Угадай, что нарисовано», знакомлю детей с новой для них информацией, разбираем всё, что нарисовано в каждом квадрате, осуществляю так называемое перекодирование информации, преобразование из абстрактных символов в образы, например: девочка, Машенька, ёлочка, лес, дом, кузовок и так далее.

После перекодирования пересказываем сказку с опорой на символы, то есть отрабатываем метод запоминания. Например: «Жила – была девочка и пошла она в лес за грибами, да и заблудилась, и пришла к домику, где жил медведь. Пригласил он Машу погостить у себя в домике. Вот Маша испекла пирожки и просит Мишку отнести их дедушке и бабушке, а сама забралась в короб и молчит. Идёт Мишка по лесу, хочет сесть на пенёк съесть пирожок, а Маша из короба отвечает: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок, неси бабушке и дедушке» Пришёл медведь в деревню, испугался собак, оставил короб, да и в лес убежал, а Маша вернулась к бабушке и дедушке». При этом пересказывают сказку сами дети, прибегая к моей помощи (на более ранних этапах). Каждую таблицу ребёнок воспроизводит самостоятельно, используя приём наложения. При воспроизведении сказки основной упор делаю на изображение главных героев. Детям я задаю вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? О ком эта сказка?» Использую такие сказки: «Колобок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Теремок».

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. На каждое слово или маленькое словосочетание придумываю картинку (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовываю схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Дети маленькие и им постоянно требуется моя помощь, для того чтобы они в дальнейшем смогли самостоятельно ориентироваться в составлении таблиц. Разучиваю стихотворения А.Барто:«Мячик», «Зайка», «Бычок», «Мишка». В режимных моментах я активно использую «Алгоритм умывания», «Алгоритм одевания на прогулку».В этих моментах я с радостью замечаю насколько дети активно рассказывают стихи и как им это интересно и познавательно, они просят рассказать сказку еще много раз.

Результатом моей работы по использованию мнемотехники для развития речи детей младшей группы считаю положительную динамику по данным мониторинга. Почти все дети понимают обобщающие слова, различают и называют существенные детали и части предметов, отчетливо произносят слова. Теперь дети с интересом рассказывают о своей любимой игрушке, охотно инсценируют отрывки из знакомых сказок, проявляют интерес к заучиванию стихов, расширяют знания об окружающем их мире.

Использование мнемотехники помогает мне сделать процесс запоминания более простым и интересным, хороший уровень развития речи помог общению: дети преодолели робость, застенчивость, появилась уверенность, развивается речь. Мне­мотехника может успешно использоваться как педагогами, так и родителями при подготовке детей к школе.

В дальнейшей работе я планирую использовать инновационную технологию "Мнемотехника" как эффективный способ развития личности ребенка.