Тлеубердинова Гульнара Сагадатовна –

учитель начальных классов

КГУ СОШ №4 города Экибастуза

**Рефлексия на уроках как анализ своей деятельности**

Современное образование направлено не только на формирование знаний, умений и навыков обучающихся, а также на развитие их креативности в соответствии с возможностями и потребностями. В связи с этим одним из актуальных вопросов является разработка и освоение рефлексивного подхода и развитие у обучающихся способности к рефлексии своей познавательной деятельности. Рефлексия – это способность человека взглянуть на себя со стороны, проанализировать свои действия и поступки, а, при необходимости, перестроить их вовсе.

В процессе учебной деятельности учащийся развивается как личность, самореализуется, познаёт окружающую действительность и самого себя, анализирует свои учебные действия, учебные достижения и неудачи и стремится к саморазвитию и самосовершенствованию.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Она может осуществляться не только по итогам урока, но и других временных отрезков: изучения темы, учебной четверти, года и т.д. При выборе того или иного вида рефлексии я обязательно учитываю цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности своих учеников. Одним из условий развития умения рефлексировать считаю формирование мотивационной готовности к развитию рефлексивных способностей, также развитие творческого компонента мышления, ещё развивающее содержание форм контроля.

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути. Учащимся объясняю, что цель рефлексии – не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить дальнейшую стратегию развития своих знаний и умений. Исследователи выделяют несколько типов рефлексии:

**Интеллектуальная рефлексия**.

Она способствует осмыслению помех и затруднений в данной ситуации, выступает в качестве одного из основных механизмов развития мышления, сознания и учебной деятельности.

**Рефлексия настроения и эмоционального состояния.**

Проведение этого вида рефлексии целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с учениками и в конце деятельности.

**Рефлексия деятельности.**

Данная рефлексия даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рационального. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

**Рефлексия содержания учебного материала.**

Используется для выявления уровня осознания содержания пройденного учебного материала.

Рассмотрим приёмы разных типов рефлексии.

Приёмы, эффективные для интеллектуальной рефлексии:

***Выбери верное утверждение:***

- я сам не мог справиться с затруднением;

- у меня не было затруднений;

- я только слушал предложения других;

- я выдвигал идеи.

***Паучок(солнышко, цветочек)*** – фиксация ассоциативных связей любого понятия.

***Кластер(гроздь)*** – фиксация системного понятия со взаимосвязями.

***Таблица понятий*** – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | Знал | Узнал | Хочу узнать. |
|  |  |  |  |

***Синквейн*** – составление четверостишия по схеме. В своей практике преподавания регулярно использую этот приём, он развивает связную речь учащихся, логическое мышление.

***Продолжи фразу:***

Мне было интересно…

Мы сегодня разобрались…

Я сегодня понял, что …

Мне было трудно…

Завтра на уроке хочу…

Немаловажными считаю приёмы рефлексии настроения и эмоционального состояния.

***Рисуем настроение***. Ведь настроение человека отражается в продуктах его деятельности. На общем листе ватмана с помощью красок или цветных карандашей каждый рисует своё настроение в виде полосок, облачки, пятнышка( в течение минуты)

Чтобы определить настроение по использованному в рисунке цвету, я применяю характеристику цветов, предложенную Максом Люшером:

***красный цвет*** мягких тонов(розовый, оранжевый) – радостное, восторженной настроение. Использование в больших количествах яркого, слишком красного цвета(цвет крови, пожара) говорит о нервозном, возбуждённом состоянии, агрессии;

***синий цвет*** – грустное настроение, пассивность, усталость, желание отдохнуть;

***зелёный цвет*** – активность, но в то же время слишком большое внимание к зелёному цвету говорит о беззащитности ребёнка, о желании быть защищённым;

***жёлтый цвет*** – спокойный цвет(цвет дня, радости). Но слишком большое внимание к этому цвету в рисунке говорит о возникающей пассивности ребёнка;

***фиолетовый цвет*** – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;

***серый цвет*** говорит о том, что ребёнок не раскрывает своих возможностей, что-то его ограничивает, огорчает, останавливает;

***чёрный цвет*** – уныние, отрицание, нежелание выполнять задание и осознание, что его недооценивают или плохо к нему относятся;

***коричневый цвет*** – цвет пассивности, беспокойства и неуверенности.

Как показывает мой опыт работы с детьми, эта цветовая характеристика соответствует действительности.

***Выбери карточку своего настроения*** по результатам урока. Предлагаю несколько карточек с изображением лиц людей.

***Солнышко****.* Закончи предложение: «Моё настроение похоже на:

- солнышко;

- солнышко с тучей;

- тучку;

-тучку с молнией.

Регулярно применяю методы рефлексии деятельности.

***«Лестница успеха»***

***«Рыбья кость»***

***«Огонёк общения»*** Мои ученики любят этот метод. Дети встают в круг, обняв друг друга за плечи, и каждый говорит, что, по его мнению, было сегодня интересным. Или они садятся в круг и передают друг другу сердечко. Тот, у кого в руках сердечко, говорит:

- сегодня меня порадовало…

- сегодня меня огорчило…

***Дерево творчества***. По окончании урока(дня) дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды.

Плоды – дело прошло полезно, плодотворно.

Цветок – довольно неплохо.

Зелёный листик – что-то было, конечно, а вообще – ни то, ни сё.

Жёлтый листик – «чахлый», бесполезный для меня урок (дело).

Из всего многообразия приёмов рефлексии я выбираю наиболее подходящий по цели урока, содержанию учебного материала, по особенностям учеников.

Всё, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка в осознанной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности предприимчивости и конкурентоспособности.