**Сабақ жоспары**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сабақ:**  | **Мекеме атауы:** МКҚК «Шелек политехникалық колледжі» |
| **Күні:**  | **Мұғалімнің аты-жөні:**  |
| **Топ:**  | **Қатысқан білімгер саны:**  | **Қатыспағандар:** |
| **Сабақтың тақырып/бөлімі:** | **XXI бөлім.** Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі. **Тақырыбы:** Мұхтар Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы 1-кітап «Қайтқанда» |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаты** | 11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну |
| **Сабақ мақсаты:** | Сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы роман-эпопеяның жанрлық ерекшелігін түсіну  |
| **Бағалау критерийлері** | Роман-эпопеядағы басты оқиғаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды;Шығарманың жанрлық ерекшелігін түсінеді. |
| **Дескрипторлар:**  | Шығарманың жанрлық ерекшелігімен танысады;Қодар мен Қамқа оқиғасының эпопея мен фильмде берілуін салыстыра талдап, автордың композиция құрастыру шеберлігін таниды; Ғалымдардың зерттеу еңбегі (үзінді) бойынша пікір алмасады**.**  |
| **Құндылықтарды игерту:** | **«Мәңгілік ел» жалпықоғамдық құндылығы:** Мәдениет, тіл мен тарих бірлігі |
| **Пәнаралық байланыс:** | Қазақ тілі, Қазақстан тарихы |
| **АКТ-ны қолдану дағдылары:** |  PowerPoint таныстырылымы, Досхан Жолжақсыновтың «Құнанбай» көркем фильмінен үзінділер, «Kahoot» |
| **Тілдік мақсаттар** | Тақырып бойынша өз ойларын сауатты және дәлелді жеткізе білуге даярлау, зерттеу қабілеттерін дамыту, әртүрлі мақсаттарда жазылатын жазба жұмысына сәйкес стильді таңдай білуге бағыттау. Пән лексикасы және терминология: роман-эпопеяға тән ерекшеліктер, композиция, сюжеттік желі, образдар жүйесі, автор ұстанымы т.б.Мәтін талдау барысында қолданылатын тіркестер: коллизия |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | Бұл бөлім нәтижелі қарым-қатынас білімі мен түсінігін кеңейте отырып, 10-сыныпта дамытылған тілдік дағдыларды жалғастырады және өткен сыныпта оқыған бөлімдермен байланыс жасалады. |
| **Жоспар** |
| **Жоспарланатын уақыт****1 минут** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер****Психологиялық ахуал**Талпын жақсы болуға,Күндей сәуле шашатын.Білім іздеп,өнер тап,Түнді күндей ашатын. Всем, всем - добрый день!Прочь с дороги, злая лень!Не мешай учиться,Не мешай трудиться! Good afternoon! Good afternoon! Good afternoon to you! Good afternoon, good afternoon! We are glad to see you! |  |
| **Сабақтың басы****3 мин** | **Қызығушылықты ояту** Шетел ақындарының «Абай жолы» роман – эпопея туралы айтқан пікірлері жазылған материалмен таныстыру | Слайд материалдары |
| **Сабақтың ортасы** **40 мин** | **Мағынаны тану** **Миға шабуыл** **Стикер арқылы топқа бөлу****Білу** **-Мұхтар Әуезов кім?****-«Абай жолы» романы неше томнан тұрады?****Түсіну** «Абай жолы» роман-эпопеясы туралы не білесіз? Әр білімгерге ақпарат біліп келуге берілген(ақпаратпен бөліседі) М.О.Әуезов алғашқыда романға «Телғара» деген атау бермек болған. Автордың алғашқы мөлшерлеуінде роман 3 кітаптан құралмақшы еді. Алайда жұмыс барысында шеңбері кеңейе түсті. М.Әуезов алғашқыда екі кітаптан тұратын «Абай», одан кейін мұның жалғасы болып табылатын «Абай жолы» романын жазды.  1-кітабы 1942 жылы; 2-кітабы 1947 жылы; 3-кітабы 1952 жылы; 4-кітабы 1956 жылы жарыққа шықты.  «Абай жолы» дүние жүзі халықтарының 116 тіліне аударылған. 200 томдық «Әлем әдебиеті кітапханасы» топтамасында екі том болып жарық көрді.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **І том** | **ІІ том** | **ІІІ том** | **ІҮ том** |
| 1. Қайтқанда
2. Қат-қабатта
3. Жолда
4. Шытырманда
5. Бел- белесте
6. Өрде
7. 7. Қияда
 | 1. Тайғақта
2. Жайлауда
3. Еңісте
4. Оқапта
5. Асуда
6. Тарауда
7. 8. Биікте
8. Эпилог

Түсініктер | 1. Абай аға
2. Кек жолында
3. Қарашығың
4. Өкініште
5. Қақтығыста
6. 6. Қоршауда
 | 1. Түн- түнекте
2. Құз-қияда
3. Қапада
4. Қастықта
5. Шайқаста
6. 6.Жұтта
 |

 **Эпопея** (грек. epopoiia – тудыру, жазу) – эпостық шығарманың бір түрі; «эпоха», яғни дәуір деген ұғымды білдіреді. Белгілі бір немесе бірнеше тарихи дәуірдің типтік оқиғаларын кең көлемде суреттейтін, бірнеше ұрпақ өкілдерінің іс-әрекеттерін ортақ идея мен бір тақырып арнасында, көркемдік тұтастықта баяндайтын поэзиялық не прозалық кесек туынды. Кең құлашты халықтық эпопея бастан-аяқ тартысқа, қарама-қарсы күштердің қым-қиғаш күресіне құрылып, осының бәрі диалектикалық қимыл-қозғалыс, өсу-өрбу, өрістеу үстінде көрсетіледі. Эпопеяға тән ортақ қасиет – тарихи тақырыптың терең әлеуметтік идея арнасында баяндалуы, оқиғаның реалистікпен суреттелуі, кейіпкер сипатының байсалды түрде даралануы, тіл нәрлілігі. *Халқымыздың біртуар перзенті Қ.Сәтпаев:* «Егер сен XIX ғасырдың II жартысындағы қазақ халқының өмірін, тіршілігін, тарихын, әдет-ғұрпын білгің келсе, Мұхтар Әуезовтің «Абай жолын» оқы. Ол – шын мәніндегі энциклопедиялық шығарма», - деп бағалаған.

|  |  |
| --- | --- |
| Оқиғаның басталуы. | Оқудан ауылына қайтқан бала Абай |
| Дамуы мен байланысы. | Әкесінің жиынына қатысқан Абай |
| Оқиғаның шиеленісі | Қодар мен Қамқаға берілген жаза |
| Шарықтау шегі | Абайдың ауырып қалуы |
| Оқиғаның шешімі | Абайдың үйіне келген қонақтар |

*Оқиға құрылымына жеке-жеке тоқталайық:*1.Оқудан ауылына қайтқан бала Абай Жол бойы Абай ауылына асығып, үлкендердің мазасын алады. Оның қайта-қайта алға озып кете беретініне екі ересек ештеңе істей алмай, дегеніне көніп, өздері де жылдам жүруге мәжбүр болады. Үш күндік жолдың, әсіресе, соңғы күні қызықты өтеді. Аттылар Есембайдың жырасы деп аталатын ұрылар жататын жерге жақындағанда, үлкендер Абайға:Жанымыздан алыстама, мұнда қарақша көп, астындағы атыңды тартып алады, - дейді. Бірақ жас бала олардың айтқанын тыңдамай, шауып кетеді.2. Әкесінің жиынына қатысқан Абай Майбасардың атшабары Қамысбай келіп, Абайды әкесі шақырып жатқанын айтты. Абай қонақ үйге қарай беттеді. Келсе, іште Құнанбай, Майбасар мен Жұмабайдан басқа осы тобықты ішіндегі рулардың белгілі адамдары отыр екен. Олар: Көтібақ руының рубасы Байсал, Жігітек руының рубасы Бөжей, Бөкенші руының рубасы Сүйіндік, Көкше руының рубасы Қаратай. Арасында жас жігіт Байсалдың немере інісі Жиренше тағы бар. Бұл жиынды Бөкенші руының кірмелеу туысы саналатын Борсақ руының адамы Қодар деген қарашаның мәселесін талқылау үшін жинаған еді.3.Қодар мен Қамқаға берілген жаза Құнанбай үйінде болған жиыннан кейін рубасылар мен елдің игі жақсылары Қарашоқы деген жерге жиналып, Қодар мен Қамқаны сол жерге алдыртады. Қодар жігіттерге кәдімгідей қарсылық танытқан, бірақ көптің аты көп, ақыры оны байлап, Қарашоқыға алып келген. Қамқа діттеген жерге жақындағанда өзіне жабылған жаланы естіп талып қалады. Қодар болса, Құнанбай бастаған топқа қарап «Мен көк ит болсам, сендер көп итсіңдер. Ақ-қарамды тексермедің бе, өңкей қан жұтқан қара бет!»-деп айқайлайды. Бірақ оларға ешкім араша түсе алмайды. Жігіттер сүйреп атасы мен келінін бір атанның екі жағына байлап, дарға асады. Атан қайта шөккеннен кейін Қодар әлі де тірі болғандай еді, оны Құнанбай құздың басынан тастауды бұйырады. Кейін жиындағы адамдарға өлікке тас лақтыруды тапсырады.Абайдың ауырып қалуы Қарашоқыға Абай мен Жиренше келеді. Олар жиын туралы аңшылықта жүріп, аяқ асты естіген. Ести сала осы маңға шауып келген. Құнанбайдан араша сұрап, Қодар мен Қамқаны аман алып қалуды ойлаған еді. Бірақ үлгермеді. Абай әкесінің қатыгездігін көріп, ауылына қарай шауып кетеді. Жол бойы ол ересектердің әрекеті туралы ойланып, ұзақ жылайды. Осы оқиғадан кейін Абай ұзақ ауырады. Төсектен тұра алмай жатады. Бұл уақытта ол әжесінен көп жыр-дастан, ертегілер, елде болған түрлі оқиғаларды естиді. Арада бір айдай уақыт өткенде ғана Абай өз-өзіне келе бастайды. Бұл кезде ел жайлауға көшіп келген еді.Абайдың үйіне келген қонақтар Бір күні Ұлжанның үйіне Байкөкше деген жыршы мен Барлас деген ақын келеді. Бұл екеуінің әңгімесі мен жырлары Абайға ұнағаны соншалық, олар ауылда бір айдай қонақ боп жатады. Кейін кетер кезінде Абайдың өтініші бойынша Ұлжан екеуіне сыйын беріп, шығарып салады. Қонақтардың арқасында сауыққан Абай шешесіне риза болып, оны қатты құшақтап, алғысын білдіреді.Қолдану М.Әуезовтің «Абай жолы» шығармасы жанрлық ерекшелігіне қарай неге роман-эпопея деп аталады?Роман, роман-эпопеяға тән 3 ерекшелікті атаңыз.

|  |  |
| --- | --- |
| Роман | Роман-эпопея |
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

Дескриптор:Роман, роман-эпопеяны бір-бірінен ажырата алады;Романға тән ерекшілікті атайды;Роман –эпопеяға тән ерекшелікті атайды.(жауабы)өзіңді тексер:

|  |  |
| --- | --- |
| Романға тән ерекшелік | Роман-эпопеяға тән ерекшелік |
| 1.Адамның жан-дүниесін, болмысын, тұтастай өмір белестерін кең ауқымда суреттейтін проза жанрының бір түрі. | 1.Бүкіл бір дәуірді кеңінен қамтып бейнелейтін кең тынысты, сан-саналы эпикалық шығарма.  |
| 2.Сюжеттік құрылымы шытырман оқиғаларға толы әрі көлемді болып келеді. | 2. Белгілі бір немесе бірнеше тарихи дәуірдің типтік оқиғаларының кең көлемде суреттелуі. Бірнеше ұрпақ өкілдерінің іс-әрекеттерін ортақ идея мен бір тақырыптың арнасында, көркемдік тұтастықта баяндайтын прозалық кесек туынды. |
| 3.Жеке адам тағдыры арқау болады. | 3.Жарты ғасырлық немесе бір ғасырлық қоғамдық өзекті мәселелерді қозғап, халықтың тұрмысы мен тіршілігінен сыр шертеді. Сондай-ақ кейіпкер сипаты байсалды түрде дараланады. |

**Талдау** **Уақыт пен кеңістік**Көркем шығармада уақыт пен кеңістік тұтасып келіп, белгілі бір оқиғалар тізбегін оқырманға айқындап көрсетеді. Көркемдік уақыт – шығармада суреттелетін оқырман назарындағы уақыт. **Кеңістік** – көркем шығармаға тән категориялардың бірі, ол баяндаудың нақтылығы мен шындығын қамтамасыз етеді, қатарлас нәрселердің орналасу тәртібін көрсетеді. Шығармадағы оқиғалардың бір-бірімен байланысы әрі жүйеленген сюжеті арқылы сипатталады.**3- тапсырма** Оқиға құрылымы бойынша уақыт пен кеңістік көрінісін талдаңыз.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оқиғалар** | **Оқиға орын алатын уақыт** | **Оқиға орын алатын кеңістік** |
| Оқудан ауылына қайтқан бала Абай |  |  |
| Әкесінің жиынына қатысқан Абай |  |  |
| Қодар мен Қамқаға берілген жаза |  |  |
| Абайдың ауырып қалуы |  |  |
| Абайдың үйіне келген қонақтар |  |  |

**Дескриптор:**1. Оқиға құрылымы бойынша оқиға өткен уақытты көрсетеді;

Оқиға құрылымы бойынша оқиға орын алған кеңістікті көрсетеді.**(жауабы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оқиғалар** | **Оқиға орын алатын уақыт** | **Оқиға орын алатын кеңістік** |
| Оқудан ауылына қайтқан бала Абай | 3 күндік жол | Жол бойы |
| Әкесінің жиынына қатысқан Абай | Ымырт шақ (кеш) | Қонақ (киіз үй) үй іші |
| Қодар мен Қамқаға берілген жаза | Көктем кезі  | Қарашоқы деген жерде |
| Абайдың ауырып қалуы | 1 айға жуық | Көлқайнарда |
| Абайдың үйіне келген қонақтар | Жазда  | Жайлауда |

**Жинақтау** **Абай Кұнанбайұлы тақырыбына синквейн (бес жолды тақпақ) дайында. *Бес жолды тақпақтың құрылымы:******1. Тақырыпқа қатысты — бір зат есім.******2. Бірінші зат есімге қатысты — екі сын есім.******3. Бірінші зат есімге қатысты — үш етістік.******4. Бірінші зат есімді суреттеп толықтыратын төрт кілт сөз.******5. Тақырыпты сипаттайтын бір синоним немесе метафора (зат есім)*** (Жауабы) Абай Ақылды, білімдіЖазады, оқиды, шығарадыАбай құнанбаев қазақтың ұлы ақыныҚұнанбай Қатал, басшыБасқарады,үйретеді,Құнанбай Абайдың қатал әкесі болған**Бағалау**  | <https://www.youtube.com/watch?v=Y5Bs8HV_8P4><https://fs00.infourok.ru/images/doc/102/120605/img3.jpg> |
| **Сабақтың соңы****2 мин** | **Рефлексия****Кері байланыс. «Зерде»**1. Білім. Тақырып бойынша алған ақпараттарым.
2. Эмоция. Сабақтағы көңіл-күйім.
3. Баға. Өз жетістігіме беретін бағам.
4. Сын. Өз бойымда нені дамытуым керек?

Идея. Маған келген жаңа ой.**Үйге тапсырма: мазмұндау**  |  |

**Колледж әдіскері: Д.Е.Иманкулова**

**«ШЕЛЕК ПОЛИТЕХНИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ» МКҚК**

**«КЕЛІСІЛДІ» «БЕКІТЕМІН»**

Колледж әдіскері Колледж директорының оқу ісі

жөніндегі орынбасары

\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Б.Жиренова \_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Бокаева

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022ж. « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022ж

**Ашық сабақ.**

**Пән:** Қазақ тілі

**Мамандығы:** 10130300 - «Тамақтандыруды ұйымдастыру» №111 топ

**Қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы:** Каскабасов Н.Р.