|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет:** | **Русская литература** | |
| **Раздел:** | **СТРАННОСТИ ЛЮБВИ** | |
| **Ф.И.О. педагога:** | **Рау Н.В.** | |
| **Дата:** |  | |
| **Класс: 9 «Б»** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока № 13** | **История создания произведения «Ася»** | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | 9.1.6.1— давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;  9.1.5.1— пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая раз­витие сюжета; | |
| **Критерии оценивания:** | -дает развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;  -пересказывает содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета. | |
| **Цели урока:** | **Все учащиеся смогут** отвечать на вопросы к повести, пересказывать её.  **Большинство учащихся сможет** доказывать свою точку зрения, представлять информацию в виде доклада.  **Некоторые учащиеся смогут** продемонстрировать грамотную речь и отличное знание сюжета повести. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ход урока** | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **I. Организационно-мотивационный этап (5 минут)** | **Организует начало урока, психологически настраивает учащихся, объявляет тему, цели урока.**  Я очень рада  Войти в приветливый ваш класс  И для меня уже награда  Вниманье ваших умных глаз.  Я знаю: каждый в классе гений.  Но без труда талант не впрок.  Скрестите шпаги ваших мнений  Мы вместе сочиним урок!  **Проверка домашнего задания - письменное обоснование термина «тургеневская девушка». (3 балла)** | **Настраиваются на урок, проверяют готовность, записывают число, тему.** | **ФО: (3 балла)**  **Критерии:**  -дает обоснование термина;  -аргументирует обоснование;  -приводит собственное мнение относительно термина. | **ФО, тетрадь** |
| **Середина урока**  **II. Информационно- деятельностный**  **этап. Изучение нового материала, его закрепление (25 минут)** | **Просмотр трейлера к фильму «Ася». Погружение в тему.**  **1. Рассказывает об истории создания повести.**  Повесть "Ася" является одним из самых известных произведений великого русского писателя XIX века Ивана Сергеевича Тургенева..  🧔Судя по всему, замысел повести возник у Тургенева случайно в 1857 г. в Зинциге (или, по крайней мере, здесь приобрел реальные очертания). Подтверждением тому служит подробное описание города Зинциг, его природы и быта в повести.  ✒Вот что сам Тургенев говорил о событиях, которые легли в основу повести: "Вечером... вздумал я поехать кататься на лодке... Проезжаем мы мимо небольшой развалины; рядом с развалиной домик в два этажа. Из окна нижнего этажа смотрит старуха, а из окна верхнего — высунулась голова хорошенькой девушки. Тут вдруг нашло на меня какое-то особенное настроение. Я стал думать и придумывать, кто эта девушка, какая она, и зачем она в этом домике, какие ее отношения к старухе,— и так тут же, в лодке, и сложилась у меня вся фабула рассказа..." (рассказ Тургенева по воспоминаниям Н. А. Островской).  🍂Любопытно, что сам Тургенев оставил довольно подробную хронологию работы над повестью: "Начата в Зинциге (на берегу Рейна) 30 июня/12 июля 1857 г., в воскресенье. Кончен в Риме 15/27 ноября того же года в пятницу. (Писано с большими промежутками по милости болезни.) Отправлен в редакцию "Современника" 30 ноября/12 декабря 57." (из черновиков Тургенева)  👩‍🦳Современники Тургенева считали прототипом Аси "лицо, близкое автору". Вот что писал П. В. Анненков по этому поводу: "Вероятнее всего предполагать, что основа «Аси» взята из биографического факта, дорогого почему-то самому автору."  Какой предстала Ася перед вам в повести? Запишите 3 черты ее характера. **Существует 4 версии того, кто же послужил прототипом образа Аси. (приложение 1)**  **2. Инструктирует учащихся по выполнению задания.**  **Физминутка.**  Picture background  **Задания на закрепление «Правда-ложь»**  1.Полное имя героини повести «Ася» — Анастасия. (ложь)  2. Полина Виардо была прототипом Аси. (ложь)  3. Повесть «Ася» была написана в 1857 году. (правда)  4. Дочь И. С. Тургенева звали Пелагея. (правда)  5. Прототипом Гагина был дядя И. С. Тургенева. (ложь) | *Слушают, фиксируют данные.*  **Записывают 3 черты.**  **Готовят сообщение по каждой версии о прототипе героини, после чего защищают свою работу, оценивают друг друга и приходят к выводу о том, кто же является прототипом.**  **Выполняют физминутку.** | **ФО – взаимооценка – 4 балла.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Критерий:** | **Дескрипторы:** | **Баллы:** | | -дает развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;  -пересказывать содержание произведения, используя разные приёмы пересказа, творчески переосмысливая раз­витие сюжета; | -сообщает информацию о версии прототипа; | **1** | | -демонстрирует владение материалом; | **1** | | -демонстрирует знание текста повести; | **1** | | -демонстрирует грамотную речь. | **1** |   **ФО – самооценка**  **5 правильных ответов – 3 балла**  **4 правильных ответа – 2 балла**  **3-2 правильных ответа – 1 балл**  **1 и меньше – 0 баллов** |  |
| **Ноутбук, ФО, тетрадь** |
| **Конец урока**  **III. Рефлексивно-оценочный этап (5 минут)** | Подводит итоги урока, выставляет баллы. Учащиеся подводят итоги урока, что возьмут с собой. |  |  |  |
| **Домашнее задание (5 мин)** | **Инструктирует по выполнению домашнего задания.** | составить 5 вопросов по повести. |  |  |