**Повышение моей профессиональной компетентности**

        Работаю я в ДШИ в течении 35 лет учителем по классу баяна. За время своей работы, впервые попала на курсы повышения квалификаци по своей специализации. Мне очень повезло, что Республиканские курсы «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на русских народных иснструментах» проходили в форме офлайн. Хотелось бы выразить благодарность организаторам курсов РУМЦДО, всем лекторам, учителям и учащимся ДМШ г. Костаная за познавательные и полезные лекции, мероприятия, за столь насыщенную программу. Курсы оказали мне хорошую методическую поддержку. Не зря же говорят - обучаться надо на протяжении всей своей жизни.

Мне была близка и интересна тема лекции - «Формы и методы работы с детьми с особыми образовательными потребностями в классе русских народных инструментов».

Основная мысль инклюзивного образования: все дети – индивидуумы с различными потребностями в обучении. С точки зрения социального подхода к проблеме, инвалидность понимается не как ограниченная возможность, а как особая потребность. Современные психологи и нейрохирурги доказали, что в музыке заложен колоссальный потенциал для оздоровления человека, они уверены, что музыка закладывает в детях «генетику» новой всесторонне развитой личности.

Как следствие, сегодня перед преподавателями дополнительного образования, в частности детских музыкальных школ, ставится новая и очень непростая задача: обеспечить реализацию права на дополнительное образование детей с особыми образовательными потребностями. Реализовываться это право должно посредством инклюзивного образования.

Для меня первостепенным является желание ребёнка заниматься музыкой, а не наличие музыкальных способностей. Я уже имею небольшой опыт работы с детьми с особыми образовательными потребностями. На сегодняшний день у меня таких три учащихся (в лёгкой форме заболевания). Когда я впервые столкнулась с таким ребенком в своем классе - появилось волнение. Сразу встал вопрос: «как с ним работать?». На тот момент я была первопроходцем. Пришлось пересмотреть в интернете информации о работе учителей музыкальных школ с такой категорией учащихся.

При поступлении в школу детей с особыми образовательными потребостями, родители заострили внимание, что пришли они в школу с целью оздоровления (укрепить мышцы и развить мелкую моторику). В этом смысле действительно игра на баяне или аккордеоне это как одна из универсальных терапевтических средств. Занятия на музыкальных инструментах укрепляют не только мышцы, развивают не только мелкую моторику, но и воздействуют на психику, эмоции, настроение ребёнка. Занимаясь в музыкальной школе дети с особыми образовательными потребностями. получают как терапевтическую помощь, так и общее музыкальное развитие.

Процесс музыкального обучения таких детей отличается от обычных занятий со здоровыми детьми - в организации постановки целей, требованиях к восприятию и усвоению знаний, навыков и умений. Основными задачами в процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями считаю:

- стимуляция потенциальных возможностей;

- помощь в преодолении трудностей социальной адаптации;

-вовлечение ребенка в мир прекрасного путем активизации его творческого потенциала.

Чтобы решить поставленные задачи, я с такими учащимися занимаюсь индивидуально, даю дополнительные занятия, включаю в состав ансамбля. Коллективное музицирование пробуждает активность в выражении чувств радости и удовольствия от возможности общения с музыкальным инструментом, т.к. произведения исполняемые в ансамбле позволяют избежать дискомфорта. Что характерно - эти дети всегда с нетерпением и с большой радостью ждут музыкальных занятий, а для педагога это очень важно - видеть желание и отдачу ученика. А когда ещё видишь положительный результат своей работы- просто начинаешь верить в волшебство музыки!

Обучение детей с особенными образовательными потребностями в музыкальной школе позволяет им наравне с другими детьми проявить свои творческие способности, получить профессиональное образование, которое позволит им успешно адаптироваться в обществе.

Благодаря лекции «Формы и методы работы с детьми с особыми образовательными потребностями в классе русских народных инструментов»,

педагога дополнительного образования Нуржановой Алмагуль Кодмановны, пополнился мой небольшой опыт работы. Я узнала новые формы и методы работы, которые буду активно внедрять в своей практике.

Думаю что все, что я получила на курсах расширит мои знания и творческий потенциал.

Учитель по классу баяна

Палеева Ирина Дмитриевна