|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Обычаи и традиции** | | | | |
| **ФИО педагога** | |  | | | | |
| **Дата** | |  | | | | |
| **Класс** | | Количество присутствующих: | отсутствующих: | | | |
| **Тема урока** | | **Обычаи и традиции разных народов.** | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 9.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;  9.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию;  9.2.5.1. Ч – Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности. | | | | |
| **Цель урока** | | Учащиеся будут: знать правописание не с разными частями речи, спряжение глаголов, простой и сложный план, стилистические особенности публицистического и художественного стилей речи; жанры названных стилей; уметь составлять простой и сложный план, соблюдать нормы глагольного управления; определять основную мысль текста, опираясь на структуру; участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; стилистические особенности художественного и публицистического стилей речи; создавать тексты описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; знаки препинания при обособленных определениях. | | | | |
| **Критерии успеха** | | определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию;  определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию;  правильно писать не с разными частями речи.  **Дескрипторы:**  определяет основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию;  определяет основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; | | | | |
| Ход урока | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Организационный этап | 1. Организационный этап. Приветствие.  -**Здравствуйте! Сәлеметсіз бе! Good Morning**  Психологический настрой.  «Комплимент»  **Цель:** создание положительного эмоционального настроя на собеседника, овладение техникой комплимента.  Сегодня будем говорить друг другу комплименты. Участники говорят комплименты друг другу на русском, английском, казахском языках. Сторона, которая принимает комплимент говорит словами «Да это так!» «Все верно»  **Анализ упражнения:**  1.Настроение поднялось?  2.Что приятнее: принимать или дарить комплименты.  **Мотивация**  На этом этапе можно побеседовать по вопросам: Чем отличается один народ от другого? Что такое традиции? Обычаи? Может ли существовать народ без обычаев и традиций?  **Обсудить эпиграф** “Традиции и обычаи прошли критику веками. Без них народ — безликий образ, как каменная статуя” (В. Г. Белинский) | | | Участники говорят комплименты друг другу на русском, английском, казахском языках.  Отвечают на вопросы.  Обсуждают эпиграф. | ФО | Презентация |
| Изучение нового материала | **Актуализация**  **Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. Работа по подбору ассоциаций к слову (здесь — к словам **традиции, обычаи, customs, tradition, салт-дәстүр** ) на русском, английском, казахском языках, часто проводится на уроках для актуализации имеющихся знаний, подготовки к изучению темы.  **Открытие нового**  **1. Работа с текстом**  Цели: учащиеся будут учиться: 9.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию. В упражнении дан текст, который погружает учащихся в тему урока.  ***Китайские традиции и обычаи***  Все традиции и обычаи Китая формировались более трёх тысяч лет и имеют под собой очень твёрдую почву. Конечно, многие из традиционных ценностей затерялись в пыли времён, но те, что сохранились и дошли до наших дней, продолжают жить.  Великая Империя подарила миру известных философов и множество великих памятников архитектуры. Однако Китай славится не только своей культурой, но также и народом. Эта нация на удивление трудолюбива и свято верит в твёрдость своих убеждений.  Основной традицией китайцев является почитание семейных ценностей. Семья не просто считается небольшой ячейкой общества. Это важная и обязательная часть в жизни этого народа, позволяющая главе семейства обессмертить своё имя и продолжить род. К тому же, следуя учениям Конфуция, большее предпочтение отдается рождению мальчика. Но сейчас эта традиции немного смягчились.  Еще одна незыблемая традиция, к которой китайцы относятся очень серьёзно. Приходя в гости, они обязательно преподносят что-то: конфеты, чай, вино и так далее. Но следует помнить, что дарить нечетное число вещей лучше не стоит, так как нечетные числа у них – признак несчастья. Следует также отказаться от дарения черно-белых предметов и часов. Всё это считается символом смерти.  В Китае очень ответственно подходят к провожанию гостей. Хозяин не уйдёт, пока гость не сядет в машину. Если дело касается самолета и поезда, то глава дома проводит своего гостя непосредственно до станции.  Подводя итог можно сказать, что китайцы – это народ, свято следующий традициям и, несмотря на техническое развитие, продолжающий чтить их. Именно эта страна так привлекает множество туристов и путешественников со всего мира. В этом уголке мира можно не только насладиться прекрасными памятниками старины, но и проникнуться культурой и духом китайского народа.  **Задание:**  - прочитать текст  - определить стиль и тип текста;  - записать основную и второстепенную мысль текста.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания:** определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную, | **Дескриптор:**  - определяет стиль и тип текста;  -находит основную и второстепенную мысль текста. |   **Задание для казахского языка…**  Оқушылар, қытай ұлтының дәстүрлері мен қазақ ұлтының дәстүрлерінің арасында ұқсастық бар ма? Өз ойымызды ПОПС немесе «Төрт сөйлем» әдісіне саламыз.  П- «Менің ойымша,....»  О- «Себебі мен оны осылай түсіндіремін....»\  П – «Оны мен мына фактулермен, мысалдармен дәлелдей аламын....»  С- «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім...»  Дескриптор  -өз пікірін білдіреді.  -пікірін дәлелдеп қолданады.  -өмірмен байланыстыра алады.  -қорытынды шығарады.  **Задания для английского языка…**  Презентация о китайском новом годе  You know there are many holidays in China.  Let’s find out about New Year’s celebration  Showing the presentation  Answer the questions  How do the Chinese celebrate New Year?  What is the Nein?  Why do people use red lanterns?  What do dumplings symbolize?  The students’reports about Chinese traditions  **2. Дифференцированное** з**адание по тексту для всех (по уровню мышления):**  Составьте и запишите к тексту вопросы **на 3 языках**, отражающие ваше отношение к традициям и обычаям.  **Например:**  **Учитель русского языка:**  - Как вы относитесь к …?  -Как вы понимаете…?  -Что бы произошло, если…?  **Қазақ тілі пәні мұғалімі: салт-дәстүрге қатысты өз ойларыңызды білдіретін сұрақтар құрастырыңыздар**  **-Сіз қалай қарайсыз?**  **- Сіз қалай түсінесіз ?**  **English teacher:**  **-** **What’s your opinion about…?**  **-** **How do you understand...?**   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания:** Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности. | **Дескриптор:**  - Формулирует вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности,  -Формулирует четко вопросы, оценивающие текст с точки зрения ценности  - Формулирует ясно вопросы, оценивающие текст с точки зрения качества и полезности. |   **ФО, оценивание со стороны учителя комментирование**  **Домашняя работа.**  **Задания:**  1) написать творческую работу на тему: «Значение языка в развитии и сохранении народных традиций» в художественном или публицистическом стиле (по выбору) объемом 130-160 слов на 3 языках.  2) в творческой работе использовать предложения с прямой речью. | | | Изучают новую тему урока, отвечают на вопросы, выполняют задания |  |  |
| Рефлексия | **Рефлексия:**  **Я *активно/не активно* участвовал в процессе урока**  ***Доволен работой на уроке/необходимо поработать еще***  **Задания на уроке *были понятны/ необходимо разобрать еще раз***  Мен сабаққа белсенді/ белсенді емес/ қатыстым.  Менің өзіме көңілім толады/ толмайды  Сабақ тапсырмалары түсінікті болды/ әлі де жетілдіруді қажет етеді | | | Учащиеся проводят рефлексию, оценивают качество работы, уровень усвоения (повторения), психологического комфорта, определяют совместные результаты работы |  |  |