**Конспект организованной учебной деятельности**

**по развитию речи, ознакомлению с окружающим**

**старшая группа**

**Воспитатель:** СтолбенкоТ.В.

**Образовательная область:** Коммуникация, Познание.

**Тема: «Осень в живописи, музыке, поэзии»** (рассматривание картин И.И. Левитана «Золотая осень», «Поздняя осень»)

**Цель:** Формировать умение рассматривать и сравнивать репродукции картин. Формирование эстетического чувства, через ознакомление с природой.

**Задачи:**

**Воспитательная:** Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Образовательная:** Учить рассматривать картину. Формировать умение видеть красоту пейзажа, музыки, поэзии; видеть, говорить, слышать, чувствовать прекрасное. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ осенних пейзажей, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Учить отвечать на поставленные вопросы, обогащая словарь за счёт отработки существительных, прилагательных, глаголов.

**Развивающая:** Развивать познавательный интерес к природе, умение замечать сезонные изменения в природных явлениях. Развитие связанной речи, творческого воображения.

**Предварительная работа:** наблюдения в природе в осенний период; беседа об осеннем времени года; речевые игры «Какой, какая, какое?», «Подбери сравнение»; беседа о художниках, поэтах, композиторах; рассматривание репродукций с изображением осеннего пейзажа; чтение стихов русских поэтов об осени.

**Оборудование:** репродукции картин И.И.Левитана «Золотая осень», «Поздняя осень»; аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года»: «Осенняя песнь», «Ноябрь»; бумажные листья.

**Словарная работа:** пейзаж, зябко, сыро.

**Билингвальный компонент:** күз – осень,сәлеметсіз бе – здравствуйте**.**

**Ход ОУД**

**Мотивационно-побудительный этап**

*Воспитатель обращает внимание детей на лист березы, лежащий на подоконнике.*

- Ребята, посмотрите, какой красивый листок  залетел к нам в окно. Это какой- то  необычный листок, на нем написано стихотворение. Послушайте, я вам прочитаю.

Если на деревьях

листья пожелтели,

Если в край далекий

птицы улетели,

Если небо хмурое,

если дождик льется,

Это время года

**как зовется**? (Осень).

-  Кто догадался, о каком времени года мы сегодня будем говорить? *(Об осени).*

Билингвальный компонент:күз – осень.

- Ребята, назовите осенние месяцы.  *(Сентябрь, октябрь, ноябрь)*

- Ребята, а вы знаете, что такое вдохновение? *(Ответы детей)*

- Вдохновение – это такое особое состояние человека, когда хочется сделать что-то очень красивое и хорошее. Вот, например, человек любуется красотой природы, и эта красота вдохновляет его, допустим, на написание стихов, музыки или картин.

Красота осенней природы особенно впечатляет всех людей ведь осень такая удивительная пора. Осенней красотой всегда восхищались поэты, музыканты, художники. Чтобы нарисовать картину: у художника есть краски, у поэтов - слова, у композитора - только звуки.

Многие художники посвятили свои картины этому времени года, поэты написали стихи, композиторы написали музыку. И сегодня мы будем любоваться красотой осенней природы.

**Организационно-побудительный этап**

 – Скажите, пожалуйста, как называются картины, на которых изображена природа? **(**Пейзаж).

– Верно, и  сейчас я предлагаю вам рассмотреть картину, которую нарисовал Исаа́к Ильи́чЛевитан. Исаак Ильич Левитан очень любил природу и изображал её в разное время года.

 **Рассматривание картины,  беседа по содержанию картины.**

- Какое время года изображено на картине? *(Осень, потому что на деревьях много жёлтых листьев).*

- Как можно сказать про осень, когда листья, трава желтые? *(Золотая осень).*

- Верно, ребята, перед нами  картина, которую художник назвал «Золотая осень».

- Давайте рассмотрим, что изображено на картине. *(Художник нарисовал лес, осенние поля, деревья, реку).*

- Какое время  суток  запечатлел художник? *(Это  день, потому что  светло и ясно*).

- Каким вы видите небо? *(Художник нарисовал  голубое небо, с плывущими облаками). -* Как вы думаете, какая погода? *(Погода теплая, ясная, солнечная).*

- Давайте рассмотрим деревья, расположенные на пригорке. Как они называются?

*(Это березы).*

- Верно. Левитан, как и многие художники, любил березы, часто изображал их в своих пейзажах.

- Какого цвета листья на березах? *(Желтые, красные, оранжевые).*

- Правильно, деревья, будто в разноцветных  платьях, сарафанах.

- Часть листвы уже осыпалась с деревьев. Как будто пестрое одеяло, покрыло землю.

- Ребята, а что можно сказать о траве? *(Трава уже начинает вянуть, стала сохнуть, желтого цвета.*

- А река выглядит, так же как  и летом? *(Нет, река выглядят по-другому. Река спокойная, холодная. Она отражает голубое небо, но выглядит темнее, чем летом).*

- Рассмотрите, что изображено на заднем плане картины. *(На заднем плане картины изображены поле и лес).*

- Найдите деревенские домики на картине. Где они находятся? (Дома находятся за полем).

- Дома находятся  далеко, поэтому на картине они очень маленькие, словно игрушечные.

- Обратите внимание на зеленую кромку леса у самого неба. Как вы думаете, какие деревья растут в этом лесу? *(Там растут ели или сосны, они круглый год зеленого цвета).*

- Почему лес кажется веселым? Какие краски взял художник, чтобы передать настроение веселое?

**Чтение стихотворения**

- Послушайте стихотворение поэта Ивана Алексеевича Бунина, как он описывает золотую осень.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют.

-А вот так об осени пишет Александр Сергеевич Пушкина «Унылая пора…»

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса  -

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото, одетые леса…

- Мы с вами учили наизусть отрывки из стихотворений об **осени на праздник**, кто хочет их прочитать? *(Дети читают стихи наизусть)*

**Слушание музыки**

- А теперь послушайте чудесную музыку в которой композиторПётр Ильи́ч Чайко́вский с помощью звуков рассказывает о золотой осени (*звучит  фоновая музыка «Времена года. Октябрь» П.И.Чайковского).*

*(Дети «рисуют» мелодию руками, показывая изменения в звуковысотности, передавая характер мелодии плавными, пластичными движениями).*

- Молодцы. А теперь отдохнём.

**Физминутка**  **«Мы – листики осенние»**

Мы, листики осенние,

На веточках сидели.

Ветер дунул, полетели.

Мы летели, мы летели.

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал.

И листочки все поднял.

Повертел их, покружил.

И на землю опустил.

(*дети под музыку выполняют движения с листочками, имитируют действия «листочков» по тексту стихотворения: летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся, садятся на корточки и снова садятся.)*

**Пальчиковая и дыхательная гимнастика**

Листья под ногами зашуршали *(потереть ладошками)*

Подул тихий, легкий ветерок: *(глубокий вдох носом, медленный выдох ртом с тихим произношением звука «У»).*

Ветер северный подул: *(глубокий вдох носом, медленный выдох ртом с громким произношением звука «У»).*

Набежали тучи и пошел дождь *(Изображают дождик пальцами рук*

*с произношением «Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»).*

- А теперь представьте: зябко, сыро, идет дождь, свищет холодный ветер. Может быть такая осень? *(Ответы детей).*

- Скажите, а какая это осень? *(Поздняя осень)*

- А теперь давайте рассмотрим еще одну картину Исаака Ильича Левитана, на которой, он изобразил - ноябрь. Художник так и назвал её – «Поздняя осень».

**Рассматривание картины,  беседа по содержанию картины.**

- По каким признакам мы видим, что это ноябрь и что это поздняя осень? *(В ноябре деревья стоят уже без листьев).*

*-* Как художник изобразил деревья поздней осенью? *(Художник изобразил на картине «голые», серые деревья, стоящие без листвы)*

- А какие деревья вы видите вдалеке? *(Елки зеленого цвета).*

- Как художник изобразил траву? *(Пожелтевшую, больше коричневую, как земля траву).*

- А как выглядит река, поздней осенью? *(Река холодная, выглядит серо, немного замершую, покрытую льдом, где отражаются серое небо и деревья).*

- Каким вы видите небо? *(Художник нарисовал серое небо, с тучами).*

*-* Как вы думаете, какая погода? *(Погода холодная, пасмурная).*

- Каким кажется лес? *( Грустным).*

- Почему лес кажется грустным? Какие краски взял художник, чтобы передать грустное настроение? *(Коричневые, серые, желтые, все цвета темные).*

- В своей картине «Поздняя осень» художник передал увядания осенней природы. Птицы уже улетели на юг, холод опустился на лес. Дуют холодные ветры. Часто идет дождь. Летит снег. Природа на пороге скорой зимы.

**Слушание музыки**

- А теперь послушаем музыку в которой композиторПётр Ильи́ч Чайко́вский с помощью звуков рассказывает о поздней осени (*звучит  фоновая музыка «Времена года. Ноябрь» П.И.Чайковского)*

*(Дети «рисуют» мелодию руками, показывая изменения в звуковысотности, передавая характер мелодии плавными, пластичными, затем быстрыми движениями; выражением лиц, глаз, мимикой).*

**Чтение стихотворения**

Прочесть стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…»

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась,

Ложился на поля туман

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора,

Стоял ноябрь уж у двора…»

- Вот мы рассмотрели две картины с разной осенью.

-Что вы чувствуете, когда смотрите на **картину «Золотая осень»**? *(Радость)*

- А что вы чувствуете, когда смотрите на **картину «Поздняя осень»?** *(Печально).*

- Давайте скажем, так какая золотая осень. *(Золотая, красивая, праздничная, нарядная, солнечная, радостная, теплая, желтая).*

- А какая поздняя осень? *(Поздняя, холодная, хмурая, морозная, унылая, грустная).*

**Рефлексивно-побудительный этап.**

- Ребята, несмотря на то, что осень – немного грустный период, но очень красивый, поэтому многие композиторы, поэты и художники старались запечатлеть красоту этого времени года в своих произведениях.

Природа осенью как - будто засыпает, но мы знаем, что впереди нас ждёт другое – интересное и красивое время года.

На этом наше занятие закончено. Вы все молодцы. Спасибо!