Баланың бірінші әрекеті  - ойын, сондықтан да ойынның мән-мәнісі ерекше. Ойын – адамның өмірде ең бірінші қадамын жасағаннан басталады. Қазақ халқының ұлы ойшылы Ыбырай Алтынсарин: «Ойын ойнамай, ән салмай, балалар өсеме өне ме?» деп айтсақ ойын баланың өмірінде ерекше орында болады. Ерте жас балалардың өмірді тануы, еңбекке баулуы, психикалық ерекшеліктері осы ойындар үстінде қалыптасады. Ойындырды зерттеулер ментек психологтар мен тәрбиешілер ғана емес, байырғы философтар, тарихшылар, этнографтар мен өнер қайраткерлері мен бала тәрбиесін зерттейтін ғалымдар да айналысады. Көптеген балалар жазушылары бала ойынының психологиялық мәнін және ойынға тән ерекшеліктерді көркем бейнелер арқылы суреттегені де мәлім.Қазақтың ұлттық ойындары — ежелгі заманнан қалыптасқан дәстүрлі ойын-сауық түрлері. Қазіргі кезге келген ұлттық ойындарының тарихы Қазақ елінде б.з.б. 2-мыңжылдарда қалыптасқан. Тоғыз-құмалақ ойыны, асық ойыны Азия жерінде тайпа және ең алғашқы мемлекеттерде көп тараған. Қазақтың ұлттық ойындарын меңгңрулерін балалар әр түрлі жаттығулар жасау арқылы денесін шынықтырады, ой-өрісін дамытады. Қазақ ұлты, негізінен ұрпақ қамын басты мақсат етіп қойып, балалардың нағыз азамат болып қалыптасуына аса зор мән берген. Осыған орай қазақи бала тәрбиелеу барысында ұлттық ойындарымызды ойластырырған. Мұны бір ойынның бірнеше нұсқаларының болуы да айғақтайды (Мыс., ханталапай, жаяу көкпар, т.б.). Қазақ қоғамындағы ұлттық ойындардың негізі, оның шығу тегі көшпелі дәстүрлі мал шаруашылық қарекеттерден басталады. Олардың көбі мал шаруашылығына, аңшылыққа, жаугершілікке негізделген. Ойындардың басты тәрбиелік мәні — болашақ ұрпақты келешек кәсіптерге баулу, мамандандыру, яғни олар дәстүрлі ұлттық педагогиканың бір саласы болып табылады (Айгөлек, Алтыбақан, Ақ сүйек, Соқыр теке, Таяқ жүгірту, Көрші т.б.).