**Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының**

**«Облыстық жасөспірімдер үйі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі**

**Коммунальное государственное учреждение «Областной дом юношества»**

**Управления образования акимата Костанайской области**

**День почтения**

(открытое мероприятие)

**Подготовили воспитатели:**

**Абулова Л.Ш.**

**Закора Т.Д.**

**Кутубаева А.К.**

**г. Костанай, 2021**

**День почтения**

**Цели:**

- воспитывать в воспитанниках уважительное отношение к человеческой личности,  
- учить давать правильную оценку себе и окружающим,  
- развивать нравственные ценностные ориентиры.

**Задачи:**

- разъяснить содержание и необходимость моральных норм уважения и самоуважения;

- формировать собственную позицию к уважению как нравственной категории;

- развивать навыки межличностного взаимодействия;

- выявить различные способы формирования уважения и самоуважения среди воспитанников.

**Форма мероприятия**: групповое информационное мероприятие

Китайский мыслитель Шоу-Дао когда-то говорил своим ученикам: «Проявляйте уважение к тем, кто достоин его, ибо в этом нет ничего постыдного; проявляйте уважение к тем, кто жаждет его, ибо в этом нет ничего трудного; проявляйте уважение к тем, кто недостоин его, ибо в каждом есть что-то, достойное уважения».

Уважение – это важная нравственная категория, и вам, людям, которые еще только учатся строить свои отношения с окружающими, есть, что обсудить сегодня на нашем кл. часе, сформировать свое отношение к уважению как нравственной категории.

23 марта – День почтения (Жоралғы күні).

"В этот день проводятся обряды, разъясняется значение обычаев в жизни человека, люди дарят подарки родителям, близким. Кроме того, необходимо продвигать традицию преподнесения подарка "ульпершек" матерям, родивших мальчиков, а родившим девочек - цветы, бесік. Продвигается традиция "бәсіре" для мальчиков и подготовки приданого девочкам.

**Бәсiре – традиция, открывающая мальчикам двери в будущее**

У казахского народа немало традиций, касающиеся детей. Одна из них Бәсіре. Это подарок, который дарится мальчику, когда ему делается обрезание или наступает время пойти в школу.

Вероятно, слово «Бәсіре» появилось из двух слов «бас» (главный) и «ірі» (крупный) и в силу сингармонизма казахского языка приобрело окончательную форму.

Дед или родители дарят мальчику тай — однолетнего коня-стригунка. Он так и называется «бәсiре тай». Таким образом ребенку давали знать, что это его собственное, начало его богатства. Так мальчика подготавливали к взрослой жизни, где надо будет зарабатывать и быть бережливым.

Мальчик обхаживает и смотрит за своим конем сам. Таким образом

«бәсiре» помогает приспособиться к будущей взрослой жизни

Хвастаясь «вот мой бәсiре тай» перед ровесниками, мальчик гордится своим положением и учится трудится.

История батыра Райымбека

Бывало и так, что бәсiре преподносился в дар родственниками с материнской стороны. Когда будущему батыру Райымбеку исполнилось 7 лет, его дядя — брат матери батыр Урак из рода жалаир — подарил племяннику 1-летнего коня серой масти и разное оружие – это были айбалта, сабля, лук, копье, шлем и кольчуга.

[Кого казахи никогда не приглашают на торжества?](https://365info.kz/2018/01/kogo-kazahi-nikogda-ne-priglashayut-na-torzhestva/)

Райымбек назвал своего коня «Кокойнак», начал обучать, кормил хлебом и поил молоком. Вскоре конь полностью выполнял приказания Райымбека — кланялся, сгибая колени, плавал, прыгал, ложился и поднимался по приказу хозяина. В будущем Кокойнак стал верным спутником Райымбека.

Бәсiре очень сильно влиял на сознание и поведение мальчиков. И казахи это знали очень хорошо. Потому с детьми, у кого есть бәсiре, разговаривали более серьезно. Известный ученый-этнограф Акселеу Сейдимбек в дневнике «Ойтолғақ» (Рожденные мысли) так вспоминает свое детство:

«…Как сегодня помню, в шесть или семь лет я возвращался с водопоя со своим конем бәсiре. Пожилая женщина, идущая навстречу, уступила мне дорогу. Я, привыкший уважать старших, сказал ей: «Апа, проходите». На что она ответила: «Нет, дорогой, негоже проходить перед джигитом, который ведет своего бәсiре, проходи ты». Ее твердый уверенный голос до сих пор звенит у меня в ушах. В тот момент мне показалось, что уступившая мне дорогу женщина на моих глазах превратилась в тенгри-создателя. И до сих пор тот случай стоит перед моими глазами и волнует сердце и душу».

Где потерял я детство на скаку?

Получение своего бәсiре в сознании мальчиков оставляло неизгладимое впечатление. Мукагали Макатаев стал большим поэтом — и думается, тому способствовала традиция дарения — бәсiре. Вспоминая это незабываемое событие своего детства, поэт написал стихотворение. Оно так и называется  «БӘСIРЕ»:

Жылқышы атам – қамқоршы, асыл еді,

Әкелді де, ерттеді бәсірені.

Үзеңгімді тең теуіп, орныққанша,

Бәсірені құлақтан басып еді.

Асау тай мөңкитұғын көрінбеді,

Тебінбеді, немесе шегінбеді,

Атам тайдың құлағын қоя беріп,

Тізгін-шылбыр ұстатып: – тебін! – деді.

Сарт еткізіп бір теуіп мамағашты,

Әзер тұрған ала тай ала қашты.

Бір тентектің үстінде бір тентек бар,

Екі тентек айдай кеп жағаласты.

Жүйрік желмен біз қашан жарысқалы,

Атамдар да, ауыл да алыстады.

Қос тентектің қызығын көп көрді ме,

Көршілердің иті де қалыспады.

Ұласып иттер даусы аттан құрды,

Бәсірем атылады сақпан құрлы.

Екі тізгін, бір шылбыр қолға ұстатып,

Осылай Атам мені аттандырды.

Құлаймын-ау деген бір қауіппенен,

Шауып келем, ызғытып шауып келем.

Атам таққан құйысқан түсіп қапты,

Әттеген-ай, қай жерден тауып берем…

\*\*\*

Дед табунщик был заботлив очень,

Привел оседланного бәсiре-коня.

Пока я сел, и нашли ноги стремена,

Он держал бәсiре за уши для меня.

Но тай казался добрым, не строптивым,

Не стал выдавать повадки все свои,

Дед отпустил его, сказав лишь: «Скачи!»

Поводок вручив в руки нетвердые мои.

Вмиг как в полет помчался конь,

Как ветер в поле скакал так он.

Озорник на озорнике сидел,

Я в будущее так радостно летел.

С ветром наперегонки мы мчались вдаль,

Дед и аул остались вдалеке — не жаль.

Лишь лай собак я слышал, завидовавшие нам,

Все осталось где-то в прошлом, там.

Нам с моим конем такие лаи нипочем,

Летит мой бәсiре, я к гриве прильнул плечом.

Коня доверив дед открыл мне путь,

Он знал, что вручил мне жизни суть.

Смеются мысли, бойся, упадешь,

А я скачу, скачу я молодцом.

Я где-то детство уронил, так я скакал,

Что скажу я деду, где потерял…

Праздник не хуже свадьбы!

В наши дни эта традиция обрела облик большого торжества — не меньшего, чем свадьбы. Казахи с огромной радостью организовывают большие тои по поводу обрезания и празднуют начало учебы в школе. Такие торжества сейчас зачастую проводятся в огромных светлых зданиях.

[Казахские мужчины носили саукеле — культуролог](https://365info.kz/2016/07/kazahskie-muzhchiny-nosili-saukele-kulturolog/)

На праздник приглашаются близкие родственники, сваты, много друзей, соседи. Детей одевают в национальную одежду с красивыми казахскими орнаментами. Иногда мальчиков одевают в костюм батыра: на голове шлем, на поясе игрушечный меч, щит, копье…

Перед началом тоя мальчика или мальчиков вводят в тойхану на конях и все собравшиеся вручают им байгазы – подарок (зачастую это денежные купюры). Подарки собираются в хурджуны, которые висят у луки седла. Гости радостно говорят им хорошие пожелания: «Халықтың ұлы бол!» (Будь сыном своего народа), «Дәу жігіт бол!» (Расти смелым джигитом) и т. д. Старшие дают бата – благословение. Потом начинается празднество, звучат песни, гости танцуют и играют в разные народные игры.

Такие тои хорошо запоминаются, играют большую роль в жизни детей и способствуют в будущем достижению поставленных целей. «Бәсiре» — одна из многих жизнеутверждающих народных традиций.

**Приданое невесты по-казахски: как правильно приготовить «жасау дайындау»**

Все казахи мечтают, чтобы их дети создали крепкие и многодетные семьи. Потому как для казахов очень важно увидеть немере (внуков) и шөбере (правнуков), а то и праправнуков (шөпшек) и прапраправнуков (немене). Следующие поколения у казахов тоже имеют свои названия — туажат, жүрежат, жекжат, жұрағат. За этим кроется огромная тяга к жизнелюбию.

Дочерей любят сильнее

За такой большой мечтой стоит немало народных традиций. Одна из них — жасау дайындау – подготовка приданого.

Слово «жасау» имеет корень «жаса», что означает «сделай», «соверши великое дело», «живи долго».

Жасау дайындау — старинная и ответственная традиция. За ней кроется трепетное отношение к дочери и ее судьбе

Известно, что к дочерям казахи всегда относятся с большей любовью, чем к сыновьям, и растят их более свободно.

[**Невеста без калыма — редкая казахская традиция**](https://365info.kz/2018/01/nevesta-bez-kalyma-redkaya-kazahskaya-traditsiya/)

Это обусловлено тем, что девочки в будущем становятся «жат жұрттық» – уходят в чужую семью. Поэтому казахи прилагали все усилия и изыскивали возможности, чтобы дочерям в семье мужа было хорошо. И подкреплялось это «жасау».

Знаток казахской жизни **Шайзада Тохтабаева** утверждает, что «каждая чадолюбивая семья старалась дать дочери как можно больше вещей лучшего качества. Считалось, что отсутствие приданого означает несчастливый брак».

Ученый **Халел Аргынбай**, автор книги «Семья и брак у казахов», пишет:

Бывало и так, что жасау, которое дают родители за дочерью, было больше полученного калыма

Жасау дайындау в литературе

Вот как описывается приданое в народном эпосе «Айман – Шолпан»:

Көтібар Айманды ұзатты Әлібекке,

Атақты өзі батыр асыл текке.

Жүз-жүзден кілем, тон мен ішік қылып,

Арттырды елу нарды әділетке.

[**Кого казахи никогда не приглашают на торжества?**](https://365info.kz/2018/01/kogo-kazahi-nikogda-ne-priglashayut-na-torzhestva/)

Котибар выдал Айман за Алибека,

За батыра благородного и знаменитого.

Сотнями ковры, шубы и одежды другие

На пятьдесят верблюдов были погружены.

*(Прим. ред. — смысловой перевод автора статьи)*

О богатом приданом, которое было погружено на 80 верблюдов-наров, говорится и в эпосе «Кыз-Жибек».

В старину, когда дочери до формального вступления в возраст невесты оставался год, на төрсандық поверх красочного сундука ставили саукеле — головной убор невесты, оповещая, что в доме есть девушка на выданье.

Новость обычно быстро распространялась среди аульчан и родственников. Тогда женщины, идя в гости,

приносили украшения и прикладывали их к саукеле, что означало магическое причастие к предстоящему торжеству

Активная подготовка после сватовства

Подготовка приданого активизировалась после сватовства. Мать устраивала чаепитие — емеурін — намерение для родственниц, которые приносили вещи для приданого.

В доме предварительно резали барана и хозяйка объявляла дату начала работы. В назначенный день накрывался дастархан, варилось мясо, пекли 7 лепешек и читали молитву с просьбой о ниспослании покровительницей женских ремесел Биби Батимой удачи в работе.

[**Колыбельное сватовство у казахов — Бесік құда**](https://365info.kz/2017/12/kolybelnoe-svatovstvo-u-kazahov-besik-khyda/)

В этом участвовали родственницы, соседки, подруги, рукодельницы, умеющие хорошо шить и искусно ткать ковры.

Хозяйка старалась приглашать наиболее удачливых и счастливых женщин и девушек из хороших семей.

Считалось, что каждая из них вносит в общее дело свою энергетику, а это может сказаться на будущем дочери-невесты

Существовало этикетное правило, согласно которому к хозяйке приходила жеңге (старшая сноха) и преподносила угощение со словами:

«Қолың өрнекті болсын, тоқығаның бұдан да жақсы болсын, өмір-жасың ұзақ болсын

— «Пусть твои руки будут искусны, ткачество еще лучше, а жизнь долгая».

Подобные подарки делали и другие родственницы, не занятые в коллективном творчестве. Работа сопровождалась шуточными обрядовыми песнями, речитативом, ритуальными действиями, застольем и играми.

Что входило в приданое

В приданое входили саукеле, украшения, одежда, кожаные футляры для пиалок, посуда, асадал (шкаф для посуды), сундуки, постель, ковры, шерстяной войлок, юрта с богатым убранством, серебряные седла, живность и многое другое.

В сказке «Ер Төстік» упоминается, что в приданом было и оружие. Это свидетельствует о древности традиции

В состав приданого обязательно входил постилочный ковер белого цвета: белый цвет сакральный, а шерсть барана символизировала плодовитость и богатство.

Так «стимулировались плодородные качества невесты» в будущем и способствовали мягкости отношений девушки с новыми родственниками, уподоблямой войлоку.

Историк **Курбангали Халид** свидетельствует, что

некоторую часть приданого комплектовали в количестве тоғыз (девять)

— 9 верблюдов, 9 ковров, 9 чапанов и так далее.

**Ибрай Алтынсарин,**известный просветитель ХІХ века, оставил сведения о жасау одного из зажиточных людей. Для того чтобы погрузить богатое приданое, в числе которого было 125 шелковых чапанов, юрта с богатым убранством и многое другое, было выделено 25 верблюдов.

Приданое дороже калыма

Подготовка приданого требовала немало времени, ведь многие вещи, в том числе ювелирные украшения, изготавливались вручную и стоили очень дорого.

Со временем содержание приданого изменилось. По мере развития производства в жасау стали включать швейные машинки, холодильники и другие бытовые приборы.

Жасау дайындау описывали  в своих художественных произведениях многие казахские писатели.

**Бауыржан Момышулы** в автобиографической книге «Ұшқан ұя» («Наша семья») раскрыл эту традицию, имевшую место в начале прошлого века, рассказав о своей родной сестре Убианне.

[**Беташар – как открывать лицо невесты?**](https://365info.kz/2017/12/betashar-kak-otkryvat-litso-nevesty/)

«Отец настаивал на тое и проводах девушки не раньше, чем через полтора-два года. …Он хотел иметь достаточно времени для свадебных приготовлений и подготовке достойного приданого.

…Полученный калым был немедленно продан. Дядя стал привозить для сестры с базара разные украшения и материалы. Убианна стала наряднее одеваться и занималась рукоделием.

Наша юрта превратилась в своеобразную мастерскую, наполнилась узорными тканями, вышивками, ювелирными изделиями».

Казахи и сегодня очень ответственно относятся к этой важной народной традиции

Саукеле, как и прежде, изготавливается вручную, некоторые ювелирные украшения и платья выполняются на заказ. Но в современной жизни жасау для девушки состоит уже в основном из готовых изделий.