**Автор разработки:**

**учитель русского языка и литературы Опрев Никита Алексеевич, г.Шымкент, Енбекшинский р-н, ТОО СШ «Туркестан»**

**Тема: Обобщающий урок-беседа по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» - комедии «со злостью и солью»**

**Цель урока**: обобщение изученного в процессе; выявление в процессе обсуждения основной идеи комедии; развитие у учащихся умения выделить основные качества персонажей; привитие навыка публичного выступления и любви к творчеству Н.В Гоголя; умения анализировать текст.

Тип урока: обобщающий

Вид деятельности: групповая и индивидуальная

**Оборудование**: тексты, видеоматериал к/ф «Ревизор», иллюстрации к комедии, портрет Н.В. Гоголя, рисунки учащихся к комедии «Ревизор».

**На доске эпиграф:** « *На зеркало неча пенять, коли рожа крива»,*

***Ход урока***

**Организационный момент.**

***1.Играет классическая театральная музыка (10-15с.)***

***2.В продолжение этой музыки чтение стихотворения Людмилы Хитько о театре.***

Театр! Как много значит это слово  
Для всех, кто был там много раз.  
Как важно и порою ново  
Бывает действие для нас.  
Театр! Театр! Как много значит  
Для нас порой "твои слова"  
И разве может быть иначе?....  
В театре жизнь всегда права  
Здесь действа тихий островок.  
Никто не будет одинок.  
Здесь дети с детства все актеры.  
А взрослые ,конечно,  режиссеры.  
В театре учим их дружить, играть,  
И песни петь, и танцевать.  
А главный критик - это зритель.  
Друзья вы только посмотрите,  
Как огоньки в глазах горят  
Когда аплодисментами  
Их зрители благодарят.

Николай Васильевич Гоголь – великий русский писатель, один из самых загадочных мастеров слова.

**Работа с эпиграфом к уроку.**

Как вы понимаете эпиграф в пьесе?

*На зеркало неча пенять, коли рожа крива.*

(Нельзя сердиться на зеркало, если в нем видишь собственное отражение,- плоха и несправедлива сама жизнь, а не ее изображение).

Он автор самых разных, непохожих друг на друга произведений. Уже в лицее ярко проявляется интерес молодого писателя к театру. В постановке спектаклей домашнего режиссера Трощинского, принимал участие и Николай. Он активно участвовал в театральных постановках, с успехом исполнял не только мужские, но и женские роли.

Н-р: И.С.Тургенев, прослушавший «Ревизора» в авторском исполнении, писал: «Гоголь…. Поразил меня чрезвычайной простотой и сдержанностью манеры, какой- то важной, и в то же время наивной искренностью, которой словно и дела нет – есть ли тут слушатели, и что они думают».

Свои драматические произведения Н.В.Гоголь видел только в сценическом воплощении.

***3. Просмотр отрывка из кинофильма «Ревизор» (3 мин).***

***4****.****Вступительное слово учителя.***

Ну что ж… Комедия прочитана. Многое о ней сказано. Время подводить итоги. Сегодня на уроке вы должны показать знания по содержанию комедии, анализировать текст, отвечать четко на вопросы викторины.

Класс разделен на 3 команды. Перед началом викторины проведем жеребьевку, по результатам которой выясним, какая из команд начинает игру первой.

**5.Этап урока**

Учитель раздаёт предварительно подготовленные пазлы гербов, в одном из которых учащиеся должны будут узнать герб семьи Гоголей-Яновских.

После, каждая из команд, по окончании задания, должны будут закрепить на рабочей доске эти гербы и указать на фамильный герб писателя. На все отводится **3 мин.**

**6. Топот копыт с колокольчиком (музыкальная заставка)**

**7. ВИКТОРИНА (на фоне играет музыка из игры «Что Где Когда»). (Продолжительность викторины около 20мин)**

**а) инструкция проведения викторины**

**б) жеребьевка, кто начинает?**

**в) процесс игры (вопрос №23 – живой герой (уч-ся 7-го класса в костюмах Бобчинского и Добчинского))**

**г) подведение итогов викторины (награждение)** *Тест по пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор»*

***1 группа***

1. Какой из вариантов происхождения сюжетов комедии « Ревизор» - верный:

а) придуман Н.В. Гоголем

б) подарен автору А.С. Пушкиным

в) взят из других источников

2**. Отметить причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора.**

а) рассказы Хлестакова

б) страх

в) недоразумение

г) известие о приезде ревизора

**3. Отметить черты, характерные для чиновников персонажей комедии.**

а) взяточничество

б) халатность

в) страх перед начальством

г) глупость

д) гостеприимство

е) использование служебного положения

**4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии**.

а) юмор

б) сарказм

в) сатира

г) ирония

**5.Откуда Городничий узнал о приезде** ревизора?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 группа**

**1. Речь Ляпкина- Тяпкина Гоголь сравнивал:**

а) со скрипом открывающейся двери

б) со старинными часами, которые сначала шипят, а потом бьют

в) с ударом молота

**2. Хлестаков:**

а) всерьез хочет жениться на Марте Антоновне

б) хочет набрать как можно больше денег

в) все делает как бы случайно, ничего не планируя и не думая о последствиях

**3. Хлестаков способен:**

а) быть логичным б) удивлять окружающих искрящимся юмором

в) произносить нелепости и врать без остановки.

**4. Кульминационная сцена в «Ревизоре»:**

а) а беседа городничего и Хлестакова в трактире

б) сцена вранья Хлестакова в доме городничего

в) мечты городничего и его жены в Петербурге

**5. В сцене вранья Гоголь использует:**

а) антитезу б) гиперболу в сравнение

**8.РЕФЛЕКСИЯ**

**( Индивидуальная работа учащихся). На карточках с изображением птицы «гоголь» учащиеся должны будут написать свое мнение о комедии «Ревизор», об уроке, либо об одном из героев произведения, используя готовые клише:**

**Выбери и продолжи высказывание:**

* ***В сегодняшней игре мне особенно понравилось (не понравилось)…***
* ***Мне бы хотелось, чтобы такие игры …***
* ***Сегодняшняя игра научила меня…***
* ***Хочется пожелать организаторам игры…***
* ***Игра оказалась полезной (бесполезной) для меня…***
* ***Мне понравился (не понравился) герой комедии …..***
* ***Мое мнение о (комедии, героях комедии)…..***

**9. Учащиеся вешают все свои ответы на фамильный герб Гоголей-Яновских, 1-2 ученика зачитывают свои ответы .**

**10. Домашнее задание.**

**«Проба пера»**

**(Придумайте другой конец для пьесы «Ревизор»).**

**Как иначе могли бы развиваться события комедии? Изложите письменно свою версию (объем 60-80 слов)**

**11.Итоги урока**

* ***Почему и в наши дни комедия пользуется успехом?***

(Комедия Н. В. Гоголя "Ревизор" пользуется успехом, потому что проблемы, которые всплывают в комедии, актуальны и в наше время).

Каждый пытается нажиться за счет другого человека. Но правильно ли это? Разве так должны жить люди? Хоть власти и пытались навести "порядок" в городе, но нужно было еще навести порядок в головах у людей.

* **Итак, говоря о Гоголе, мы можем сказать: «Он живет с нами, он среди нас. И мы не разлучаемся с ним никогда.**

**12. Оценивание.**