**Министерство образования и науки Республики Казахстан**

**Туркестанская область**

**Казыгуртский район**

**Школа-лицей им. Т.Рыскулова**

***Доклад***

**На тему:**

**«Эффективные приёмы работы на уроках**

**русского языка и литературы**

**в школе с нерусским языком обучения»**

****

**Выполнила: Баранкова Н.Г.**

**Содержание**

1. **Введение** …………………………………………………………………3
2. **Основная часть**
3. Организация эффективной работы с учащимися ………………………6
4. Практические приемы и методы, применяемые мною на уроках русского языка и литературы …...........................................................9
5. Кластер……………………………………………………………………10
6. Синквейн …………………………………………………………………11
7. Фишбоун …………………………………………………………………12
8. Ключевые слова ………………………………………………………...14
9. Ассоциативные ряды. …………………………………………………...15

**3. Заключение** ……………………………………………………………..17

**4. Список использованной литературы**………………………………...19

**5. Приложение** ……………………………………………………………..20

**Введение.**

**«Скажи мне - и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня –**

**и я пойму"**

Древняя китайская мудрость.

Современный урок русского языка и  литературы. Каким он должен быть? Современная жизнь вносит свои коррективы в методику преподавания. Сегодня нет такого преподавателя, который не мечтал бы о том, чтобы его общение с учащимися было бы увлекательным, интересным, эмоциональным.  
Эффективность современного урока основывается на широкой реализации связи с жизнью, на применении новых форм обучения.  
Урок русского языка и литературы  должен заставлять учащихся мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. Это невозможно сделать при сухом, догматическом подходе к преподаванию.  
Одна из серьезнейших проблем сегодняшней школы – резкое падение интереса учащихся к русскому языку и, как следствие, снижение грамотности, неумение правильно, логично выразить свою мысль.  
При изучении мотивации встаёт вопрос, что является её движущей силой, что, в свою очередь, её формирует. Мотивы определяются убеждениями, идеалами, установками, потребностями, интересами. Все эти психические образования взаимосвязаны и влияют друг на друга.  
Задача педагога – диагностировать мотивацию детей и в случае необходимости направлять её в нужное русло.   
Мы все замечали по собственному опыту, что существует проблема утраты познавательного интереса учащихся к учению и, как следствие, происходит ухудшение успеваемости.  
Поэтому встали вопросы: Как избежать этого? Как сделать учение интересным для учащихся?  
Чтобы ответить на эти вопросы необходимо в  педагогической деятельности обратиться к проблеме формирования и сохранения познавательного интереса к учению как способу развития личности.  
Для того чтобы школьники стали активными участниками процесса обучения, необходимо так организовать учебную деятельность, чтобы учащимся было интересно приобретать новые знания, умения и навыки.  
  
Существует множество методов, посредством которых можно заинтересовать детей на уроках русскому языка, повысить их учебную мотивацию.  
В настоящее время сложно представить подготовку к занятиям, их проведение без использования современных информационно-коммуникативных технологий. При этом применение информационных технологий заставляет пересматривать не только планирование, но и содержание учебного предмета. Также меняется и роль обучающихся. Задача школьников сводится к постоянному самостоятельному поиску, обобщению и систематизации изучаемого материала, так как современные информационные системы обеспечивают доступ к большому объему знаний. И для того, чтобы “не потеряться” в этом потоке информации ребенку нужна помощь учителя, владеющего современными педагогическими технологиями.  
Большой популярностью у учителя стали пользоваться следующие виды работы:  
• работа с демонстрационными материалами;  
• компьютерные тесты;  
• использование ресурсов Internet для подбора справочных материалов.  
• использование слайд – презентаций.  
Заметно повышает мотивацию учащихся благоприятный и продуктивный микроклимат на уроке. Его поддержанию на уроке способствует вовлечение в деятельность всех учащихся класса; демонстрация достижений каждого учащегося на каждом уроке; умение хвалить любого ученика на каждом уроке, даже за малые достижения и успехи.  
Привлечь внимание ученика, удивить его - это лишь начало возникновения интереса, и добиться этого, в общем-то, не так трудно. Гораздо труднее удержать интерес, сделать его достаточно стойким. Интерес к той или иной работе надо воспитывать постепенно, поддерживая его различными приёмами.

Хорошо известно, что учитель - объект преподавания**.** Как он организует урок - от этого зависит и успех образовательного процесса. Научить ребенка мыслить, говорить, рассуждать и правильно использовать полученные знания на практике, есть основной критерий его обучения. Но успех урока во многом зависит от правильного выбора методов и приёмов. Благодаря методам появляются связи между целью, содержанием и результатом образовательного процесса. А что же представляет собой понятие «метод»?

**Методы обучения** – способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся. Методом обучения, просто говоря, определяется набор действий учеников и учителя. Метод обучения помогает ученикам в приобретении знаний и навыков, наполняет образовательные цели. Значит, одним из основных задач учителя в организации и проведении урока является выбор правильного метода обучения.

А какие методы целесообразно применять на уроке?

Что такое современные методы обучения?

В современные методы обучения можно включить методы:

- альтернативные

- активизирующие

- инновационные классические методы.

При классических методах активным остается учитель, а ученик становится пассивным участником в процессе обучения.

Наряду с традиционными формами обучения в последнее время широко используются и нетрадиционные или альтернативные. Это, в частности: конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, уроки-сказки, тематические игровые уроки, театральное представление, КВН, экскурсия благодаря которым ученики быстрее и лучше усваивают программный материал.

Нестандартный урок - импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру, содержание, и формы, которые вызывают, прежде всего, интерес учеников, развитие их творческого потенциала, способствуют их оптимальному развитию и воспитанию. Нетрадиционные формы урока можно рассматривать как одну из форм активного обучения. Для учащихся нетрадиционный урок – это переход в иное психологическое состояние, другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, а значит новые обязанности и ответственность.

Активизирующие методы (АМО), безусловно, поощряют учеников на творческую и самостоятельную деятельность.

АМО – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Использование этих методов связано с большей и более глубокой домашней подготовкой преподавателя. Учитель разрабатывает план урока, используя несколько методов, которые взаимно дополняют друг друга и переплетаются. В чём заключается успех и особенность этих методов? Современные методы облегчают учителю сам урок, а обучение становится для учеников интереснее, увлекательнее.

***1.*Организация эффективной работы с учащимися.**

Для того, чтобы обучение было эффективным, чтобы дети с желанием приступали к занятиям, были мотивированы повышать уровень своих знаний, совершенствовать навыки, самостоятельно ставить цели, принимать решения, выбирать пути достижения высоких результатов - необходимо соблюдение следующих условий:

**Подготовка методического обеспечения**

В первую очередь необходим просмотр рабочей программы, а именно:

- Коррекция календарно-тематического планирования с учетом применения различных образовательных технологий

- Обратить внимание на сохранение перечня планируемых образовательных результатов.

-Контроль - обязательная фиксация выполнения заданий, освоения материала средствами обратной связи.

К каждому теоретическому материалу необходимы вопросы для самоконтроля и небольшие задания.

Для организации практики рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

# Занятие

Одно из условий эффективной работы на уроке– это частая смена типов заданий и много практики.

Детям сложно воспринимать и усваивать большой объем информации.

- Использование текстов с инфографикой – схемы и прочая визуализация позволяют более качественно понять материал и запомнить его.

# - Задания должны быть сбалансированными по объему и сложности.

# Обратная связь

Контакт с учениками в обучении – самое важное!

Задачи:

создание атмосферы доверия и психологического комфорта

сопровождение и поддержка учащихся

формирование дружеской коммуникативно-ориентированной образовательной среды

Необходимо постоянно уточнять, понятна ли поставленная задача ученикам, обеспечен ли полноценный доступ к материалам обучения.

Необходимо поддерживать учеников, поощрять их успехи, дать почувствовать каждому, что его «видят», ценят его участие, он важен!

**Мотивация**

Известно, что проблема мотивации обучения десятилетиями сохраняет свою актуальность. Успехи в учебе, как, впрочем, и в другой деятельности, во многом определяет наличие мотива достижений – стремления добиться положительных результатов и улучшить прежние. Стремление к высоким достижениям в учебе в школьном возрасте может послужить хорошей основой для формирования направленности личности на различные достижения в дальнейшей жизни и деятельности человека.

**Познавательный интерес -** это глубинный и внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врождённой познавательной потребности. Отсутствие интереса у учащихся - показатель серьёзных недостатков в организации обучения.

Каковы же основные условия, при которых возникал бы и развивался интерес к учению?

1. Прежде всего, такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи проблемного характера.

2. Учебный труд, как и всякий другой интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действий быстро вызывают скуку.

3. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.

4. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.

5. Слишком лёгкий и слишком трудный материал не вызывают интереса. Обучение должно быть трудным, но посильным.

6. Чем чаще проверяется и оценивается работа учащегося, тем интереснее ему работать.

7. Яркость учебного материала, эмоциональная реакция и заинтересованность самого педагога с огромной силой воздействуют на ученика, на его отношение к предмету.

**Положительно воздействовать на мотивацию** возможно через осуществление индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Этому способствует:

**Эмоциональный компонент мотивации.**

Главная его характеристика - это переживание учащихся, эмоциональное отношение к обучению. Педагогу необходимо заботиться о положительном эмоциональном климате на занятии. Положительные эмоции обусловлены деловыми отношениями с педагогом и товарищами, отсутствие конфликтов с ними. Успехи в учебе, самостоятельное добывание знаний, все это вызывает положительные эмоции. Задача педагога создать благоприятный эмоциональный климат в процессе обучения.

**Создание ситуации успеха**

Ощущение компетентности: «у меня это получается, я понял, я умею!»

Ребенок хочет что-то делать, если верит, что он **может** это делать.

-повышать у детей **уверенность в себе**, в своих возможностях поощрять даже *небольшие* достижения

-демонстрация **достижений** каждого обучающегося на каждом занятии;

-умение **хвалить** любого обучающегося на каждом занятии, даже за малые успехи.

-демонстрировать **собственную веру** в возможности ученика,

использовать позитивную лексику.

**1.Причастность**

Когда ученик, работая коллективно в группе, находясь в тесном общении с ребятами, наблюдает, какой большой интерес вызывает его деятельность у товарищей, какую ценность представляет для них эта работа, то он сам начинает ее ценить, начинает понимать, что учебная работа может представлять значимость сама по себе. А это способствует включению ученика в активную учебную работу, которая постепенно становится его потребностью и приобретает для него ценность, что приводит к становлению мотивации учения.

**2.Ощущение свободы выбора**

«Вы можете..., у вас есть такие-то варианты...», – тем больше будет интерес детей к учебному процессу и тем выше их собственная инициатива и активность. То есть чем меньше контроля, принуждения и больше свободы и самостоятельности - тем лучше. Одним из видов активного поиска является право выбора, работа по желанию. (Предлагать варианты выполняемых работ).

**3.Нетрадиционные формы контроля и оценки знаний учащихся**

Оценка педагога повышает мотивацию, если она относится не к способностям ученика в целом, а тем усилиям, которые прилагает ученик, не с успехами других, а его прежними результатами, сравнение его самого сегодняшнего с ним вчерашним.

**4.Игра**

Одним из наиболее действенных приёмов формирования мотивации к учению является дидактическая игра. При включении ребенка в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, работоспособность повышается.

**2. Практические приемы и методы, применяемые мною на уроках русского языка и литературы**

Современный мир предлагает нам различные способы обучения, очные, заочные, он-лайн конференции, самостоятельное изучение материала - мы можем выбирать любой из предложенных вариантов, удобных нам. В данной работе я хотела бы поделиться своим опытом работы, некоторыми формами и методами, которые помогли мне организовать процесс обучения на уроках русского языка.

На своих уроках я использую **активные методы и приемы**

**технологии развития критического мышления:**

1.Кластер  
2.Синквейн  
3.Фишбоун  
4. Ключевые слова  
5. Ассоциативные ряды

Многие учителя, работающие в классах с казахским языком обучения, почему-то боятся использовать на своих уроках данные формы работы, хотя они заслуживают нашего внимания, так как позволяют актуализировать знания учащихся, находить ассоциации к словам, определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы, делать выводы, писать мини-стихотворения - то есть, все то, что в конечном итоге ведет к развитию мышления учащихся, к развитию речи. А развитие речи учащихся и является одной из главных целей обучения русскому языку и литературе в школе!

А сейчас рассмотрим каждый прием по отдельности.

**1.Кластер как способ графической организации материала**

Современная система образования ориентирована на формирование у учеников самостоятельного мышления. Критическое мышление является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. Кластер — один из его методов (приемов).

Кластер (от англ. cluster — «скопление», «пучок», «созвездие») — это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему, свободно и открыто думать по поводу какой- либо темы.

Кластер– это очень эффективный прием сжатия большого объема информации, создания его графического образа, который легче запомнить. Кластер является отражением нелинейной формы мышления, позволяет показать смысловые поля того или иного понятия. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Прием кластеров универсален. Он может применяться на стадии вызова для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания. На стадии осмысления кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. На стадии рефлексии понятия группируются и между ними устанавливаются логические связи

Возможно применение кластера на протяжении всего урока, в виде общей стратегии занятия, на всех его стадиях. Так, в самом начале дети фиксируют всю информацию, которой они владеют. Постепенно, в ходе урока, в схему добавляются новые данные. Желательно выделять их другим цветом. Данный прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное.

Правила очень простые. Выделяем  центр – это наша тема, от нее отходят лучи – слова-ассоциации к теме кластера. В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации. Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения тем или формой систематизации информации по итогам прохождения материала. В зависимости от цели педагог может организовать индивидуальную самостоятельную работу или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания.

Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

**2.Синквейн**

В переводе с французского слова “синквейн” означает стихотворение, состоящее из 5 строк, которое пишется по определённым правилам. Составление синквейна требует от учащихся находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выражать всё это в кратких выражениях. “Синквейн” - концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки событий и явлений, выражение своей позиции, взгляды на событие, предмет.

Синквейн – стихотворение из пяти строчек, каждая из которых имеет строгое содержание и определённую форму:

1-я строчка – существительное, выражающее тему стихотворения;

2-я – два прилагательных к данному существительному;

3-я – три глагола к данному существительному;

4-я – предложение;

5-я – синоним к теме синквейна или сама тема .

Целесообразно проводить синквейны в 5-7-х классах на уроках развития речи, так как программа по развитию речи в этих классах начинается с цикла уроков, вводящих речеведческие понятия “текст”, “тема текста”, “основная мысль текста”. Ведь на таких уроках мы много работаем со связными текстами, которые находятся в учебниках. Лучше подбирать тексты с описанием или повествованием. Познакомившись с текстом, ребята получают задание: найти в тексте существительное, называющее предмет, затем подбирают два прилагательных, которые относятся к данному существительному и более точно характеризуют этот предмет, после этого ищут глаголы, которыми обозначены действия предмета и, наконец, формируют смысловую фразу. Можно также составлять синквейны не на основе текста, а самостоятельно. Синквейны помогают оживить урок, вносят элемент новизны, так как построены на основе игровой деятельности. В работу на уроке включаются все ученики без исключения, потому что этот вид работы доступен каждому: и слабому ученику и сильному. Сочинять стихи детям нравится, но я всегда напоминаю им о том, чтобы они очень серьёзно относились к созданию текста. Начинаем создание синквейна с выбора главного слова, которое определяем как заглавие, остальная часть при составлении синквейна должна служить раскрытию заглавного слова в синквейне. Главное, составляя собственные тексты, ребята учатся мыслить и уже не боятся “высказать себя”.

**Синквейны , составленные моими учениками.**

**Дружба.**

Крепкая, настоящая.

Крепнуть, ценить, беречь.

Цените и берегите настоящую дружбу!

Общение.

**Зима.**  
Ранняя. Холодная.  
Удивляет, радует, восхищает.  
Холодная зима радует ребят.  
Великолепие!

**Легенда.**

Старинная, интересная.

Рассказывает, описывает, учит.

Старинная легенда рассказывает о древнем городе.

Сказка.

Считаю, что синквейн – интересный методический приём. Практика показала, что данный методический приём помог вовлечь в процесс творчества ребят с разным уровнем подготовки по предмету, поэтому рекомендую использовать на уроке один из современных методов обучения – синквейн.

**3.Метод "Фишбоун"**

 «Фишбоун» («рыбья кость», «рыбий скелет») – упрощённое название метода японского учёного Каору Исикавы. Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. В процессе составления «рыбьего скелета» ребята:

учатся работать в группе или парах;

визуализируют причинно-следственные связи;

ранжируют различные факторы по их значимости;

развивают способность критически мыслить;

обучаются давать оценку явлениям действительности.

Учёные , занимающиеся исследованием способов восприятия у учащихся, пришли к выводу, что с помощью зрительных образов ребёнок быстрее запоминает любую информацию.

Схема «рыбьего скелета» позволяет подбирать подходящее решение для любой проблемной ситуации, генерируя новые идеи, направленные на ускорение и облегчение процесса мышления. Особенно полезно пользоваться приёмом во время «мозгового штурма», чтобы дети учились быстро и чётко формулировать мысли.

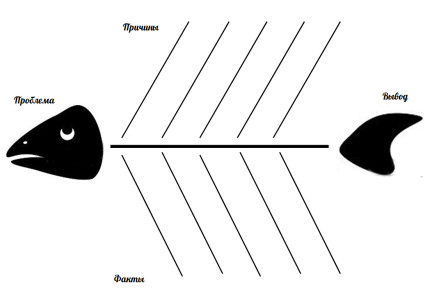
[](http://paidagogos.com/wp-content/uploads/2016/04/shablon-dlya-urokov.jpg)

Схема Исикавы помогает систематизировать полученные знания по основным категориям: причины, факты, выводы по теме

Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы».

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Голова - проблема, вопрос, тема, которая подлежат анализу, обсуждению.

Верхние косточки - на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.  
Нижние косточки - факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.  
Хвост-ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.  
Все записи должны быть краткими, точными и отображать лишь суть понятий. Лучше использовать всего 1–2 существительных для обозначения того или иного пункта, которые будут чётко отражать суть явления.

Схема фишбоуна заранее раздается ученикам (или зарисовываем в тетради). В ходе изучения нового материала вместе с детьми заполняется шаблон фишбоуна. Учитель при необходимости корректирует высказывания детей, помогает сформулировать суждение. Главным условием при работе с этим приемом является четкое формулирование проблемы, причин, вывода.

Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с чёткими взаимосвязями между элементами.

1. Приём «фишбоун» помогает ребятам выделять проблему, находить её подтверждения и формулировать вывод.

2. Работа со схемой учит ребят работать индивидуально и в группах, а также с уважением и вниманием относиться к мнению других

3. Кроме того, «Рыбья кость» стимулирует творческое мышление и развивает критическое.

 Таким образом, использование метода Фишбоун развивает умения учащихся анализировать текст, выделять основные события и искать их причины, обобщать и делать выводы.

**4.Ключевые слова**

Возможности использования ключевых слов в обучении связаны с тем, что через ключевые слова можно определить тему урока; попросить составить предложения по определенной теме, «ключ» выступает в качестве опорного конспекта; можно предложить детям прочитать в «ключе» главный вопрос, на который необходимо найти ответ в течение урока; составить предложения или рассказ, используя как можно больше ключевых слов.

Что такое ключевое слово? Это своеобразный «узел», связывающий хранящуюся в памяти информацию с нашим непосредственным сознанием и позволяющий нам ее воспроизвести.

**Этапы работы по данному методу:**

• Ключевые слова – самые важные в каждом абзаце.

• Вспоминая ключевые слова, мы сразу вспоминаем весь абзац.

• Читая абзац, выбери для него одно-два ключевых слова.

• После выбора ключевых слов запиши их в той последовательности, которая нужна для выполнения задания.

• К каждому ключевому слову поставь вопрос, который свяжет его с соответствующим разделом текста. Обдумай и постарайся понять эту взаимосвязь.

• Соедини два ключевых слова с помощью вопроса. Таким образом образуется цепочка.

• Перескажи текст, опираясь на эту цепочку

Часто своим ученикам я даю задание: по ключевым словам определить, о чем будет наш сегодняшний урок или после прочтения текста найти ключевые слова, т.е. такие слова, прочитав которые мы сможем сказать, о чем данный текст. Ученики с интересом определяют тему урока, а после чтения текста находят ключевые слова. И хотя не у всех получается все сразу, они работают, стараются, определяя ключевые слова, что в конечном итоге способствует развитию навыков понимания информации и воспроизведение ее в сжатой форме, т.е. написать конспект, аннотацию, составить план, а это главный показатель того, что произошло понимание текста и его переработка.

Метод выбора ключевых слов связан с приемами, нацеленными на запоминание информации вне зависимости от ее смысла, как если бы это были вещи или зрительные объекты. Метод основан на том, что в каждой фразе может быть выделено одно-два ключевых слова, припомнив которые, немедленно вспоминаешь целиком и всю фразу, а для каждого абзаца – это ключевая фраза, по которой можно легко вспомнить раз прочитанный абзац.

**5.Ассоциативные ряды**

Одним из компонентов инновационных технологий является ассоциативный метод, который я активно использую на своих уроках русского языка и литературы. Основной целью применения данного метода в своей практике считаю вызов интереса к теме урока, усиление механизмов памяти.

Применения метода ассоциаций на уроках способствует развитию творческой активности и логического мышления обучающихся, совершенствует механизмы запоминания, обогащает словарный запас.

Для достижения результата при применении данного метода необходимо соблюдать два важных условия:

* Не следует навязывать обучающимся свои ассоциации!
* Учитель должен обладать высоким уровнем эмоциональности: мимика, жесты, выразительность речи.

Ассоциация (от латинского аssociation – «соединение») – связь, возникающая при определенных условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, двигательными актами, восприятиями, идеями).

Зачастую не существует рационального объяснения, почему тот или иной образ вызывает представление о другом. Благодаря тому, что ассоциации у каждого человека могут быть сугубо индивидуальными, ребята не боятся ошибиться и чувствуют себя свободно, проявляют значительную активность на уроке. Соответственно, повышается интерес к учебному процессу и усиливается мотивация в обучении.

Использование ассоциативного метода в обучении позволяет освоить учебную программу обучающимся, у которых существуют проблемы с запоминанием материала.

Ассоциативный метод реализуется через ассоциативные образы. Существуют определённые требования к образам:

Ассоциативный образ обязательно должен быть связан каким-то общим признаком.

Ассоциативная связь может быть по:

- цвету;  
- месту расположения;  
- форме;  
- звучанию;  
- действию;   
- вкусу;  
- материалу;  
- назначению;  
- количеству

Не нужно навязывать ребенку своей ассоциации! Каждый ребёнок способен провести свою ассоциацию, не стоит убивать личность в детях, необходимо позволять им самостоятельно мыслить и не бояться, не стесняться высказать свою точку зрения.

Одним из таких упражнений является упражнение *ассоциативная цепочка.*

Например**, ассоциативный ряд к слову Детство** - мама, папа, дом, радость, день рождения, друзья, подарки, игрушки, торт.

И у каждого ребенка свои ассоциации, связанные с его личностью, с его ощущениями. Применение ассоциативного метода в обучении дает возможность достигнуть поставленной в начале урока цели, направленной на запоминание обучающимися материала. Данный метод позволяет использовать игровые технологии, делающие процесс обучения более увлекательным. Например, включить в процесс обучения неожиданный предмет. Например, при изучении темы «Прилагательное»,  я использовала мяч. Дети, передавая его друг другу, называли прилагательные, характеризующие этот предмет по цвету, по форме, размеру и т.д.

Ассоциативные методы  обучения  базируются, в первую очередь,  на принципах наглядности,  доступности и систематичности, позволяют  перейти  от непосредственных  детских ощущений и восприятий через их анализ и синтез – к представлениям и понятиям.

Анализируя итоги применения ассоциативного метода в своей педагогической деятельности отмечаю повышение качества образования обучающихся по преподаваемым предметам.

 Результатами работы данного метода являются также творческая активность, обогащение словарного запаса, развитие логического мышления, улучшение памяти обучающихся. Об этом свидетельствуют результаты творческих конкурсов, участие обучающихся в олимпиадах.

  В завершении хочу подчеркнуть, что, обучая творчески мыслить, мы учим детей быть креативными, самостоятельными. Именно за такими творческими людьми будущее, т.к. они способны преобразить мир, внести новые краски.

Результатами работы данного метода являются:

1. творческая активность детей;

2.раскрепощение личности каждого ребёнка;

3.создание ситуации успеха;

4.обогащение словарного запаса;

5.развитие логического мышления;

6.улучшение памяти учащихся;

7.усиление мотивации в обучении.

**Заключение**

Проанализировав пути и средства формирования и повышения учебной мотивации учащихся на занятиях, можно прийти к выводу, что, какую бы деятельность ни осуществляли учащиеся, занятия должны иметь полную психологическую структуру - от понимания и постановки целей и задач через выполнение действий, приемов, способов и до осуществления действий самоконтроля и самооценки.

Немаловажной остается необходимость обучения ребенка самого ставить перед собой цели и всегда поддерживать его познавательный интерес. На разных занятиях в ходе анализа нового материала, при проверке домашнего задания желательно вначале подводить ребенка к пониманию цели педагога, а затем к самостоятельной постановке своих, имеющих для него личностный смысл целей. Надо стремиться последовательно отрабатывать с ним постановку разных целей - близких, перспективных, простых, сложных и т.д. Важное условие при этом - они должны быть реально достижимы. При структурировании взаимодействия необходимо не только прогнозировать специальные ситуации, но разрабатывать специальные задания, отражающие компоненты учебной деятельности.

Развитие у учащихся мотивации, познавательного интереса является центральной методической проблемой. Основной задачей педагога следует считать развитие стойкого познавательного интереса. Ведь в нашей жизни много негатива. Необходимо быть источником позитивных эмоций, радовать и увлекать своим творчеством детей. В распоряжении педагогов много всевозможных мотиваций, форм и методов, которыми они владеют, но не всегда применяют. Они могут сослужить отличную службу, но для этого нужно большое желание: сделать занятие незабываемым и неповторимым.

Следует помнить, что **формирование мотивации замедляют**:

- эмоциональная бедность сообщаемого учебного материала;

-невысокая компетентность педагога, его незаинтересованность работой;

- излишняя повторяемость одних и тех же приемов;

- однообразные задания;

- отсутствие адекватной оценки;

- недоброжелательное отношение к учащимся;

- приемы принуждения.

Таким образом, можно сделать вывод, что современное обучение такая форма организации образовательного процесса с одной стороны облегчает усвоение учебного материала, предоставляет новые возможности для развития творческих способностей  учеников,  постоянно стимулируя их личностный рост. Также современные технологии  помогают учителю  повысить качество образования по  предмету,  сформировать универсальные учебные действия   в современной цифровой коммуникационной среде.

Разнообразные приемы, методы, технологии – это не самоцель. Важен результат. Педагог должен оценивать свои успехи успехами своих учеников. Нетрадиционные педагогические технологии повышают мотивацию обучения и интерес детей к школе, формируют обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывают в детях чувство собственного достоинства и уважение к различиям, дают им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость.

**Литература**

**1.** «Особенности планирования уроков русского языка и литературы в условиях современного обучения». Байсеитова У.Д. АОО НИШ филиал ЦПМ Шымкент.2020г

**2**. Методические рекомендации по уровневому обучению русскому языку в школах с нерусским языком обучения. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2019. – 108 с.

**3**. Мустафина Д.А. УМП для учителей русского языка по работе в классах с казахским языком обучения. Усть-Каменогорск,2016г.

**4.** Звездина А.Я. Интерактивные методы как способ повышения мотивации в обучении русскому языку и литературе. Мастер – класс, № 10, 2006.

**5**.Методы и приёмы работы с ключевыми словами текста на уроках русского языка и литературы: сборник методических рекомендаций. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2017. – 48 с.

**6**.Любимов А. Мастерство коммуникации . Ч1.  «Питер» -2003, С-38.

**7.**Стернин И.А, Грищук Е.И. Культура речи в рифму Изд.2, испр. и доп..Воронеж: «Истоки», 2008. С.3-4

**8.**Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности.  Изд. 2, Москва «Дрофа, 2000. C. 61.

**9**[http://pedsovet.su/metodika/priemy/5714](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fvk.com%2Faway.php%3Fto%3Dhttp%253A%252F%252Fpedsovet.su%252Fmetodika%252Fpriemy%252F5714%26post%3D146396494_2504)

**10**.[http://infourok.ru/material.html?mid=42521](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fmaterial.html%3Fmid%3D42521)

**11**.[https://ru.wikipedia.org/wiki/Диаграмма\_Исикавы](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%94%D0%B8%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0_%D0%98%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D1%8B)

**12**.http://lib.1september.ru/2004/20/13.htm

**13.** Никитина, А.В. Кластер как одна из форм познавательной деятельности обучающихся // Молодой ученый. – 2016. – №17. – С. 20-31.

**14**. Осипова, И.А. Роль ключевых слов в раскрытии темы художественного текста //сб. ст. по матер. XI междунар. науч.-практ. конф. Ч. I. – Новосибирск: СибАК, 2012.

**Приложение**

**Метод «Фишбоун»**

