|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Раздел «Героический эпос» | | | | |
| ФИО (при его наличии) педагога | Дмитриева Оксана Анатольевна | | | | |
| Дата: | 11.09.25 г. | | | | |
| Класс: 5 класс | Количество присутствующих: | | | Количество отсутствующих: | |
| Тема урока: | Язык былин. Былина и сказка. | | | | |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой: | 5.2.1.1. определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя  5.2.8.1. анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя  5.1.1.1. понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм | | | | |
| Цели урока: | Понимают признаки сказки и былины, понимают термины былины, сказка, гипербола, эпитет, сравнение, соотносят элементы композиции с определением, анализируют изобразительные средства в художественном тексте, правильно определяют ИВС представленных отрывков, могут находить сходства и различия между былиной и сказкой | | | | |
| Ценности:  трудолюбие и профессионализм | Умение эффективно планировать свое время и вкладывать усилия для достижения и улучшения результатов любой деятельности. | | | | |
| Ход урока | | | | | |
| Этап урока/Время | Действия педагога | Действия ученика | Оценивание | | Ресурсы |
| Начало урока 8 минут | 1.Организационный момент.  Создание положительного эмоционального настроя.  Проверка д/з  Стратегия «Карта историй» (по произведению)  Заполните, какие подвиги совершил Илья по дороге в Киев   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | 2. | 3. |   Ключи  Изгнание силушки темной из города Чернигова  Победа над Соловьем-разбойником (освобождение прямоезжей дороги)  Освобождение горда Киева от Соловья-разбойника  (Обозначаем цели урока) | Приветствуют учителя.  Слушают учителя.  Заполняют карту историй по произведению «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Постановка целей урока | ФО «Светофор» (зеленый цвет- нет ошибок, желтый – 1 ошибка, красный – 2 более)  ФО. Дескрипторы: правильно выделяют подвиги богатыря- 1 балл | | Учебник для 5 класса общеобразовательной школы «Русская литература» (Л.В.Сафронова, Т.П. Чаплышкина, Н.В. Свидова, Е.Н.Белоус), Алматы «Атамұра» 2017 год  рабочие листы |
| Середина урока 30 минут  5.2.1.1. определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя  5.2.8.1. анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя  5.1.1.1. понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм | 1 ЗАДАНИЕ. Ответьте на вопросы-тесты.  1. Произведение «Илья Муромец и Соловей Разбойник» относится к…  А) сказке  Б) исторической песне  В) героической былине  Г) потешке  Д) социально-бытовой былине  2. В центре внимания былины - …  А) личная история  Б) хитрость главного героя  В) описание города  Г) дипломатические поручения  Д) подвиг богатыря  3. Возвеличиванию богатыря подчинены языковые средства и художественные приемы. Найдите лишнее.  А) постоянные эпитеты  Б) гиперболы  В) повторы  Г) метонимия  Д) антитезы  Учащиеся:  -вспоминают материал учебника  -отвечают на вопросы  2 ЗАДАНИЕ . Соотнесите термин и его определение.  А) развитие действия 1. Наивысшая точка развития действия  Б) зачин 2. Система, цепь событий  В) развязка 3. Начало событий в художественном произведении  Г) кульминация 4.Заключительный момент в развитии действия  Учащиеся:  -соотносят элементы композиции с определениями  3 ЗАДАНИЕ. Для прославления подвига богатыря народ избрал особую форму исполнения - …  Учащиеся:  - вспоминают материал учебника  -продолжают фразу  4 ЗАДАНИЕ. Заполните таблицу (пропуски и пробелы).   |  |  | | --- | --- | | Былина | Сказка | | Сходства | | | И сказки и былины существовали в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_форме | | | Оба жанра относятся к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Различия | | | Сказка – художественный фантастический рассказ волшебного или бытового характера | Былина - … | | Главная черта сказки - …. | 2.Былине не свойственна точная передача исторических фактов, но она запечатлевает историческую реальность в обобщенных образах | | Сказки создаются в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_форме | 3.Былины создаются в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ форме | | 4.Сказки рассказывали, «сказывали» | 4.Былины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   Учащиеся:  -читают материал таблицы  -заполняют пропуски  5 ЗАДАНИЕ. 1.Укажите, при помощи какого изобразительно-выразительного средства создан данный отрывок  «Его добрый конь да богатырский  С горы на гору стал перескакивать,  С холмы на холмы стал перемахивать,  Мелки реченьки, озерка промеж ног спущал »  2. Укажите, при помощи какого изобразительно-выразительного средства созданы данные сочетания  «Тетивичку шелковеньку», «добрый молодец» «конь богатырский»  3. Укажите, при помощи какого изобразительно-выразительного средства создан данный отрывок  «А то свищет Соловей да по-соловьему,  Он кричит злодей-разбойник по-звериному.  …  Те все травушки-муравы уплетаются  Все лазоревы цветочки осыпаются…»  Учащиеся:  -читают фрагменты  -определяют ИВС  КЛЮЧИ  1 ЗАДАНИЕ. 1.в 2.д 3.г  2 ЗАДАНИЕ. А)2 Б) 3 В) 4 Г)1  3 ЗАДАНИЕ. речитатив  4 ЗАДАНИЕ.   |  |  | | --- | --- | | Былина | Сказка | | Сходства | | | И сказки и былины существовали в устной форме | | | Оба жанра относятся к фольклору | | | Различия | | | Сказка – художественный фантастический рассказ волшебного или бытового характера | Былина – описание подвигов богатырей | | Главная черта сказки - вымысел | 2.Былине не свойственна точная передача исторических фактов, но она запечатлевает историческую реальность в обобщенных образах | | Сказки создаются в прозаической форме | 3.Былины создаются в стихотворной форме | | 4.Сказки рассказывали, «сказывали» | 4.Былины пели под гусли |   5 ЗАДАНИЕ. 1.гипербола 2. постоянный эпитет 3. повторы | Учащиеся совместно с учителем повторяют материал учебника (повторение материала).  Работают с рабочими листами (выполняют задания). Отвечают на вопросы-тесты. Соотносят термин и его определение. Отвечают на вопрос. Заполняют таблицу, сравнивая былину и сказку. Определяют ИВС.  Совместная проверка (один учащийся читает, остальные проверяют правильность). | ФО:  1 задание (правильно отвечает на тестовые вопросы) – 1 балл  2 задание (соотносит термин и его определение)– 1 балл  3 задание (отвечает на вопрос) – 1 балл  4 задание (правильно заполняет таблицу)-2 балла  5 задание (определяют верно ИВС) -3 балла | | Учебник для 5 класса общеобразовательной школы «Русская литература» (Л.В.Сафронова, Т.П. Чаплышкина, Н.В. Свидова, Е.Н.Белоус), Алматы «Атамұра» 2017 год  Рабочие листы |
| Конец урока 7 минут | Проверка знаний.  Ответьте на вопрос: Что объединяет сказку и былину? Жанры фольклора, гиперболизация, постоянные эпитеты  Рефлексия  Стратегия «Мысли во времени»  В течении минуты учащиеся записывают мысли, которые приходят им в голову по теме  Домашнее задание. страница 15 задание 1 (заполнить в таблице 1 пункт - план) | Отвечают на вопрос.  Продолжают выбранную фразу. | ФО «Взаимооценивание в парах»  ФО. Дескрипторы: отвечает на вопрос – 1 балл | | Рабочая тетрадь |