# Обобщение опыта работы по теме « Подготовка рукик письму»

*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев****»*** *В.А. Сухомлинский*

Одной из важных задач при подготовке детей к школе является развитие мелкой моторики. В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарова­ний детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детс­кой руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее. Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

**Цель:** подготовка руки к письму дошкольников старшего возраста.

**Задачи:**

1. Развитие мелкой моторики рук;
2. развитие устойчивого внимания, учить ориентироваться на листе в клеточку;
3. развитие зрительного восприятия;
4. развитие логики и логического мышления.
5. Формирование художественного вкуса и практических трудовых навыков.
6. Воспитание творческой активности.

Подготовка к письму – один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Психологи отмечают, что у детей 5-6 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх – низ, ближе – дальше, под – над, около – внутри и т.д.

Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народные потешки: «сорока - белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой. Поэтому на занятиях использую пальчиковую гимнастику .

Пальчиковые игры вырабатывают у детей уверенность в себе, адекватную самооценку и нормализуют отношения со взрослыми. А также способность мобилизоваться, сосредоточиваться и расслабляться

Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Повышается общий уровень организации  мышления ребенка. С помощью пальчиковых игр можно одновременно готовить ребенка и к письму, и к чтению. Например: игры для пальцев «Мальчики с пальчик», «Вышли пальчики гулять», «Моя семья»,«Мальчик с пальчик»

 Мальчик где ты был, (*пальцы собраны в кулак),* Где ты был. (*выпрямляем, и сгибаем большой палец* ) Где ты с братцами ходил, С этим я в снегу валялся,( *поочередно массируем пальцы*), С этим с горочки катался, (*начиная с указательного, среднего*), С этим по лесу гулял, (*безымяного и мизинца).* С этим я в снежки играл, Все мы пальчики друзья, (*сжимаем и разжимаем пальцы*), Где они, (*показываем раскрытую ладонь*) Там и я! Пальцы( сжаты в кулак большой палец выпрямлен.) «Моя семья» Этот пальчик дедушка, *( массажирует пальчики)* Этот пальчик бабушка, *( от большого к мизинцу )* Этот пальчик мама, Это пальчик папа, Это пальчик я - вот и вся моя семья (*делаем ручкой «фонарик»)*

Очень важное значение в процессе развития ребенка имеет развитие мелкой моторики рук: у него улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. Движения рук построено в занимательно – игровой основе. У дошкольников цепкая автоматическая память, запомнить четырехстрочный специально для конкретного случая предназначенный текст для них не представляет особого труда. Зато потом услышанные слова могут вызвать нужные двигательные ассоциации, и наоборот жест побуждает к самостоятельному произнесению ребенком соответствующих стихов. Помните, как в детстве мы играли «Сорока, сорока кашку варила, деток кормила…»? Попробуйте напомнить уже подросшему ребенку эту потешку, и он обязательно начнет выполнять движения руками. Систематическое использование этих упражнении помогли детям повысить речевую активность, концентрации внимания, развитию памяти, воображения, пространственной ориетации, воспитывать в ребенке усидчивость, повышает его интерес к обучению. Все эти пальчиковые игры, упражнения доставляют детям большое удовльствие. Игровые упражнения, пальчиковые разминки помогают детям уверенно держать карандаш, ручку, самостоятельно заплетать косички, застегивать, растегивать пуговицы, шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из пластелина. Очень любят дети *игры со счётными палочками*. Они выполняют из них разные фигурки, которые сопровождает стишок, для того, чтобы у ребенка возник не только зрительный образ предмета, но и слуховой. Большое значение для "постановки руки" имеет *развитие графической моторики.* Особое место здесь занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша. Однако следует помнить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5-7 минут. Вне занятий в своей работе использую : Игры с пластилином полезны для детей со слабыми мышцами рук. Работа с пластилином является подготовительной овладению разными инструментами. Шнуровка – идеальная игрушка для развития руки и развития устной речи. Игры с пуговицами развивают усидчивость, воображение, творческие способности, мышление. Разнообразный конструктор и мозаика способствуют развитию мелкой моторики, внимания, мышления. На занятиях по подготовке руки к письму детям предлагаются такие задания, как рисование по клеточкам в тетради, штриховка цветными гелиевыми ручками изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в прописях для дошкольников. (Приложение)

Выполняя задания, дошкольник научится рисовать различные линии, штриховать и раскрашивать, не выходя за контуры рисунка, а также ориентироваться на листе бумаги.

Благодаря проделанной работе по развитию мелкой моторике пальцев рук , навыки детей стали более совершенными. Я увидела качественный скачок в развитии детей. Упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом. При выполнении многих упражнений все дети вначале испытывают затруднения. Но когда их проводишь регулярно, и используешь разнообразные приемы, то весь комплекс упражнений становится мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Хочется сказать еще о том, что забота о здоровье ребенка, как воспитателем, так и родителями имеют огромное значение для правильного и своевременного развития движения рук. Результаты проведенной работы подтверждают и доказывают важность, необходимость и актуальность этой темы.

(Приложение)

 



 

 

Используемая литература

1.А. Антонова «Развитие графических навыков дошкольников».

2.Т.С.Комарова «Формирование графических навыков у дошкольников», М.,1980г.

3.С.Е.Гаврина, И.Г.Топоркова «Развиваем руки, чтобы учиться писать и красиво рисовать».

4.О.Узорова « 1000 упражнений для подготовки к школе».

5. Рабочие тетради: «Учимся писать», «Готовим руку к письму», «Развиваем внимание», «Развиваем мышление». Изд. «Росмэн» 2010г.

6.Чудакова А. О подготовке руки к письму.//Дошкольное воспитание. 2005. №9 С.29

7.Галянт И. Пальчиковые игры. //Дошкольное воспитание. 2003. №1