|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел IV. Жизнь и творчество** | | | |
| **Класс: 5** | | | |
| **Тема урока:** **Музыкальная душа** | | | |
| ***Цели обучения:*** | | | |
| С2 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.  Ч1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  П3 Представлять информацию в виде иллюстраций, рисунков и таблиц. | | | |
| **Предполагаемый результат** | | **Все учащиеся смогут:**  понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;  использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | |
| **Большинство учащихся смогут:** | |
| понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;  участвовать в обсуждении текста, выражая свои мысли и определять главную информацию;  представлять информации в различных формах, образовывать падежные формы прилагательных. | |
| **Некоторые учащиеся смогут:**  подробно пересказывать текст, опираясь на план рассказа;  составлять мини - тексты. | |
| **Критерии успеха** | | **Учащийся достиг цели обучения, если будет**  понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;  понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;  представлять информацию в различных формах;  правильно использовать падежные формы прилагательных;  правильно определять падеж. | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:**  **ИЯЕ1** Использовать грамматические формы слов, образовывать падежные формы прилагательных.  **Ключевые слова и фразы:** *домбра, кюй, виртуозное исполнение, бродячий кюйши, сыбызгы, музыка*.  Стиль языка, подходящий для диалога/письма в классе.  ***Вопрос для обсуждения:*** Как вы понимаете значение словосочетания «Музыкальная душа»? | |
| ***Подсказки:*** *я думаю, что..., на мой взгляд, по моему мнению*. | |
| **Привитие ценностей** | | Привитие ценностей осуществляется посредством организации групповой работы: уважение, сотрудничество, открытость, труд и творчество, академическая честность; ещё осуществляется посредством организации способов оценивания (формативное оценивание). | |
| **Межпредметные связи** | | **Взаимосвязь с предметами:** музыка, история. | |
| **Предыдущее обучение** | | Учащиеся умеют слушать, понимать и оценивать общее содержание текста, читать и отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении. Умеют определять род и падеж имен прилагательных. | |
| **Ход урока** | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **3 мин.**  **5 мин.** | **I. Организационный момент. Приветствие . Эмоциональный настрой.**  *Для создания эмоционального настроя использую* **стратегию «А ты?»**.  - *Я играю на гитаре, а ты? Я люблю домбру, а ты?*  **Деление на 2 группы (***Учащиеся вытягивают карточки с изображением казахских национальных инструментов:* ***кобыз, домбра)****.*  **II. Актуализация знаний.**  ***1. Ознакомление с темой и целями урока.***  **Активити «Угадай мелодию».**  ***Действие учителя:***  - Давайте, ребята, поиграем. Вы услышите мелодию. Ученики, угадавшие название услышанной мелодии, поднимают руку.  ***Действие учащихся:***Учащиеся слушают музыку.  ***Действие учителя:***  - Как вы думаете, о чем мы будем говорить? На каких инструментах прозвучала мелодия?  ***Действие учащихся:***Предлагают свои версии.  **Правильный ответ:**Кюй Курмангазы «Адай».  **Стадия вызова:**  ***2. Целеполагание.***  ***Действие учителя:***  - Вы слышали раньше эту мелодию? Кто ее написал? А какие ещё кюи вы знаете?  - Интересно, о чем мы сегодня будем говорить? Точнее, о ком? (о Курмангазы).  **ФО. «Сигналы рукой».**  ***Действие учащихся:*** прогнозируют тему урока.  ***Действие учителя:***  - Сегодня мы ведем разговор о народном композиторе Курмангазы, о том, какой вклад он внес в казахское музыкальное искусство. Также будем отрабатывать навыки чтения и письма и поработаем над падежными формами прилагательного.  **Учитель предлагает записать число и тему урока.**  При изучении нового материала учащиеся самостоятельно заполняют первые две колонки таблицы **«ЗХУ».** Третья колонка заполняется в конце урока, когда учащиеся получат больше информации по теме.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Что я знаю** | **Что я хочу узнать** | **Что я узнал (-а)** | | Курмангазы, композитор, «Адай». | Биографию и произведения | ? | | | Описание: Картинки по запросу лайк картинка  **Слайд 1** |
| **Середина урока**  **1 мин.**  **Предтекстовый этап**  **4 мин.**  **1 мин.**  **2 мин.**  **Текстовый этап**  **6 мин.**  **5 мин.**  **Послетекстовый этап**  **8 мин.** | **III. Изучение нового материала.**  Учитель предлагает прочитать высказывание:  **Замечательную характеристику Курмангазы дал русский журналист и поэт Н. Ф. Савичев: «Сагырбаев – редкая музыкальная душа, и, получи он европейское образование, он был бы в музыкальном мире звездой первой величины».**  **Предтекстовая работа**  ***3. Стратегия «Расширение словарной лексики»*.**  Для проведения словарной работы предлагаю составить лексический органайзер.  **Задание:** Соотнесите слова из текста с картинками.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **1** | **сыбызгы** | **а** | C:\Users\Admin\Downloads\160.jpg **Мелодия на домбре** | | **2** | **юрта** | **б** | **мекен** | | **3** | **урочище** | **в** | **C:\Users\Admin\Downloads\full.jpgпереносное каркасное жилище с войлочным покрытием (Киіз үй)** | | **4** | **виртуоз** | **г** | **казахский календарь**  **C:\Users\Admin\Downloads\photo-sborka.ru_1311_big_2ED.jpg(мүшел қайыру)** | | **5** | **Народный календарь** | **д** | **асқан шебер** | | 6 | **Кюй** | е | C:\Users\Admin\Downloads\08-011-350x262.jpg **казахский духовой музыкальный инструмент в виде свирели** |   **Самопроверка по ключам (Слайд 3)**  **ФО. «Лайк».**   |  |  | | --- | --- | | **Критерии:** | **Дескрипторы:** | | Понимать значение слов бытовой и духовно - нравственной тематики. | Понимают и правильно подбирают слова (соотносят). |   **Физкультминутка «Японская машина».**  **Осмысление.**  ***4. Работа с текстом.* Этап «Совместное чтение».**  (Учитель демонстрирует беглое выразительное чтение всему классу, делая акцент на понимание содержания текста).  **Этап «Направленное чтение»** (Учащиеся читают текст по цепочке, находят незнакомые слова, с помощью учителя знакомятся с их значением).  **Текстовая работа**  **Работа в парах**  1.Ученикам в конверте предлагается вопросы и ответы на них в разброс. Ученики должны найти соответствие вопроса с ответом.  2. Озаглавить абзацы, опираясь на ключевые слова и словосочетания в тексте.   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Понимать содержание прочитанного текста. | Определяют тему текста; отвечают на вопросы по тексту.  Находят ключевые слова, которые встречаются в тексте. |   **Послетекстовая работа.**  **Стратегия « Концептуальная таблица».**  **Задание для первой группы:**  1.Чем различаются слова **«кюй»** и **«кюйши»**?  2.Заполните концептуальную таблицу. Определите род, число и падеж прилагательных с пропущенными окончаниями в 1 – ом абзаце текста.  3.Объясните написание гласной буквы **О** в окончании прилагательного ***большое (будущее).***  **Задание для второй группы:**  1.Чем различаются слова **«домбра»** и **«домбрист»**?  2.Заполните концептуальную таблицу. Определите род, число и падеж прилагательных с пропущенными окончаниями во 2 – ом абзаце текста.  3.Объясните написание гласной буквы **Е** в окончании прилагательное ***бродячего (кюйши).***  **ФО. Словесная похвала (*Молодцы!)***   |  |  | | --- | --- | | **Критерии** | **Дескрипторы** | | Понимать значение слов и различать их. | Понимают, объясняют своими словами. | | Определять род, число и падеж прилагательных. | Заполняют концептуальную таблицу, определяя род, падеж, число прилагательных. | | Объяснять правописание прилагательных. | Объясняют правописания прилагательных. | | | **Слайд 2**  **Таблица с лексическим заданием**  Описание: Похожее изображение  **Слайд 4**  **Учебник часть 2 стр. 24**  **Слайд 5**  **Учебник часть 2 стр. 24- 25**  **Слайд 6** |
| **Конец урока**  **5 мин.** | ***7. Итоговое обобщение.***  **Синквейн к слову «кюй»** (заслушать 3-х учеников уровня А, В, С).  **ФО взаимооценивание**  ***8. Организация самооценивания учащихся по критериям успешности.***  - Какие цели урока были достигнуты?  **Возврат к таблице ЗХУ. Заполняют третью колонку.**  **Рефлексия: напиши СМС – сообщение об уроке.** | | ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ |