|  |
| --- |
| **Раздел IV. Жизнь и творчество** |
| **Класс: 5**  |
| **Тема урока:** **Музыкальная душа** |
| ***Цели обучения:*** |
| С2 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.Ч1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. П3 Представлять информацию в виде иллюстраций, рисунков и таблиц.   |
| **Предполагаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.  |
| **Большинство учащихся смогут:** |
| понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;участвовать в обсуждении текста, выражая свои мысли и определять главную информацию;представлять информации в различных формах, образовывать падежные формы прилагательных.  |
| **Некоторые учащиеся смогут:**подробно пересказывать текст, опираясь на план рассказа;составлять мини - тексты. |
| **Критерии успеха** | **Учащийся достиг цели обучения, если будет**понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; представлять информацию в различных формах; правильно использовать падежные формы прилагательных; правильно определять падеж.  |
| **Языковая цель**  | **Учащиеся могут:** **ИЯЕ1** Использовать грамматические формы слов, образовывать падежные формы прилагательных. **Ключевые слова и фразы:** *домбра, кюй, виртуозное исполнение, бродячий кюйши, сыбызгы, музыка*.Стиль языка, подходящий для диалога/письма в классе.***Вопрос для обсуждения:*** Как вы понимаете значение словосочетания «Музыкальная душа»? |
| ***Подсказки:*** *я думаю, что..., на мой взгляд, по моему мнению*. |
| **Привитие ценностей**  | Привитие ценностей осуществляется посредством организации групповой работы: уважение, сотрудничество, открытость, труд и творчество, академическая честность; ещё осуществляется посредством организации способов оценивания (формативное оценивание).  |
| **Межпредметные связи** | **Взаимосвязь с предметами:** музыка, история. |
| **Предыдущее обучение** | Учащиеся умеют слушать, понимать и оценивать общее содержание текста, читать и отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении. Умеют определять род и падеж имен прилагательных.  |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| **Начало урока** **3 мин.****5 мин.** | **I. Организационный момент. Приветствие . Эмоциональный настрой.***Для создания эмоционального настроя использую* **стратегию «А ты?»**. - *Я играю на гитаре, а ты? Я люблю домбру, а ты?***Деление на 2 группы (***Учащиеся вытягивают карточки с изображением казахских национальных инструментов:* ***кобыз, домбра)****.* **II. Актуализация знаний.** ***1. Ознакомление с темой и целями урока.*****Активити «Угадай мелодию».*****Действие учителя:***- Давайте, ребята, поиграем. Вы услышите мелодию. Ученики, угадавшие название услышанной мелодии, поднимают руку. ***Действие учащихся:***Учащиеся слушают музыку. ***Действие учителя:***- Как вы думаете, о чем мы будем говорить? На каких инструментах прозвучала мелодия?***Действие учащихся:***Предлагают свои версии. **Правильный ответ:**Кюй Курмангазы «Адай».**Стадия вызова:*****2. Целеполагание.******Действие учителя:***- Вы слышали раньше эту мелодию? Кто ее написал? А какие ещё кюи вы знаете?- Интересно, о чем мы сегодня будем говорить? Точнее, о ком? (о Курмангазы).**ФО. «Сигналы рукой».** ***Действие учащихся:*** прогнозируют тему урока.***Действие учителя:***- Сегодня мы ведем разговор о народном композиторе Курмангазы, о том, какой вклад он внес в казахское музыкальное искусство. Также будем отрабатывать навыки чтения и письма и поработаем над падежными формами прилагательного.**Учитель предлагает записать число и тему урока.**При изучении нового материала учащиеся самостоятельно заполняют первые две колонки таблицы **«ЗХУ».** Третья колонка заполняется в конце урока, когда учащиеся получат больше информации по теме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что я знаю** | **Что я хочу узнать** | **Что я узнал (-а)** |
| Курмангазы, композитор, «Адай». | Биографию и произведения | ? |

 |   Описание: Картинки по запросу лайк картинка**Слайд 1** |
| **Середина урока****1 мин.** **Предтекстовый этап****4 мин.****1 мин.****2 мин.****Текстовый этап****6 мин.****5 мин.****Послетекстовый этап****8 мин.** | **III. Изучение нового материала.** Учитель предлагает прочитать высказывание:**Замечательную характеристику Курмангазы дал русский журналист и поэт Н. Ф. Савичев: «Сагырбаев – редкая музыкальная душа, и, получи он европейское образование, он был бы в музыкальном мире звездой первой величины».** **Предтекстовая работа*****3. Стратегия «Расширение словарной лексики»*.** Для проведения словарной работы предлагаю составить лексический органайзер.**Задание:** Соотнесите слова из текста с картинками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **сыбызгы** | **а** |  C:\Users\Admin\Downloads\160.jpg **Мелодия на домбре** |
| **2** | **юрта** | **б** |  **мекен**  |
| **3** | **урочище** | **в** | **C:\Users\Admin\Downloads\full.jpgпереносное каркасное жилище с войлочным покрытием (Киіз үй)**  |
| **4** | **виртуоз** | **г** | **казахский календарь****C:\Users\Admin\Downloads\photo-sborka.ru_1311_big_2ED.jpg(мүшел қайыру)** |
| **5** | **Народный календарь** | **д** | **асқан шебер** |
| 6 | **Кюй** | е | C:\Users\Admin\Downloads\08-011-350x262.jpg **казахский духовой музыкальный инструмент в виде свирели**  |

**Самопроверка по ключам (Слайд 3)****ФО. «Лайк».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии:** | **Дескрипторы:** |
| Понимать значение слов бытовой и духовно - нравственной тематики. | Понимают и правильно подбирают слова (соотносят). |

**Физкультминутка «Японская машина».****Осмысление.*****4. Работа с текстом.* Этап «Совместное чтение».**(Учитель демонстрирует беглое выразительное чтение всему классу, делая акцент на понимание содержания текста).**Этап «Направленное чтение»** (Учащиеся читают текст по цепочке, находят незнакомые слова, с помощью учителя знакомятся с их значением). **Текстовая работа** **Работа в парах**1.Ученикам в конверте предлагается вопросы и ответы на них в разброс. Ученики должны найти соответствие вопроса с ответом.2. Озаглавить абзацы, опираясь на ключевые слова и словосочетания в тексте.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| Понимать содержание прочитанного текста. | Определяют тему текста; отвечают на вопросы по тексту.Находят ключевые слова, которые встречаются в тексте. |

**Послетекстовая работа.****Стратегия « Концептуальная таблица».** **Задание для первой группы:** 1.Чем различаются слова **«кюй»** и **«кюйши»**?2.Заполните концептуальную таблицу. Определите род, число и падеж прилагательных с пропущенными окончаниями в 1 – ом абзаце текста.3.Объясните написание гласной буквы **О** в окончании прилагательного ***большое (будущее).*****Задание для второй группы:**1.Чем различаются слова **«домбра»** и **«домбрист»**?2.Заполните концептуальную таблицу. Определите род, число и падеж прилагательных с пропущенными окончаниями во 2 – ом абзаце текста.3.Объясните написание гласной буквы **Е** в окончании прилагательное ***бродячего (кюйши).*****ФО. Словесная похвала (*Молодцы!)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Дескрипторы** |
| Понимать значение слов и различать их. | Понимают, объясняют своими словами. |
| Определять род, число и падеж прилагательных. | Заполняют концептуальную таблицу, определяя род, падеж, число прилагательных. |
| Объяснять правописание прилагательных. | Объясняют правописания прилагательных. |

 | **Слайд 2****Таблица с лексическим заданием**Описание: Похожее изображение**Слайд 4** **Учебник часть 2 стр. 24****Слайд 5****Учебник часть 2 стр. 24- 25****Слайд 6** |
| **Конец урока** **5 мин.** | ***7. Итоговое обобщение.*****Синквейн к слову «кюй»** (заслушать 3-х учеников уровня А, В, С).**ФО взаимооценивание*****8. Организация самооценивания учащихся по критериям успешности.*** - Какие цели урока были достигнуты? **Возврат к таблице ЗХУ. Заполняют третью колонку.****Рефлексия: напиши СМС – сообщение об уроке.** | ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ |