**Деятельность кружка изобразительного творчества «Фантазия».**

 Кружковая работа в нашем клубе является важной частью всей системы учебно-воспитательной работы. Программа занятий изобразительным искусством воспитанников ставит целью пробуждать и укреплять интерес и любовь к изобразительному искусству, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного; совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление; знакомить с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

 Развитие творческого начала, творческих способностей человека всегда волнует как ученых-исследователей, так и педагогов, непосредственно занимающихся практической работой с детьми. Творчество - высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Творчество нужно в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, производственно-технической, хозяйственной и т.д. Для педагогов развитие творческой индивидуальности является одной из важнейших задач обучения и воспитания.

 В своей работе с детьми стараюсь уделять большое внимание применению методов и методических приемов обучения, которые способствуют более успешному развитию творческих способностей, обеспечивают активизацию умственной и практической деятельности воспитанников. Для успешного развития творческих способностей воспитанников работаю над:

o **развитием способностей, склонностей**;

o **интересов каждого воспитанника с учетом их возможностей**;

o **приемами осознанного решения различных творческих задач**;

o **направляю и активизирую творческие способности воспитанника**

 Была разработана авторская образовательная программа. Программа направлена на детей 6-11 лет .Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

 Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитываю дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и

возраста воспитанников.

 Для достижения этих целей использую в работе наглядные пособия, рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги и т. д. А также использую стенд “Наше творчество” для проведения выставок детского рисунка. В развитии творческих способностей детей помогают уроки на свободную тему, урок-фантазия, рисунок по воображению. Одним из способов развитии фантазии является выполнение ряда необычных и неожиданных заданий, выполняя которые систематически и целенаправленно, дети развивают воображение, вырабатывают привычку к собственному решению, открытиям, умению отойти от образца и работать по собственному замыслу:

 чудо-зверь;

 сказочные птицы, птицы-фантазии;

 город будущего (город-фантазия);

 фантазийное царство;

 сочинение орнаментов на определенную тему;

 задания: "На что это похоже?”, "Дорисуй сюжет”, "Волшебные кляксы”.

 На занятиях в кружке детям даётся большая свобода фантазий, которые направлены на решение конкретных поставленных задачах, где овладевают конкретными навыками, приёмами (живописными, графическими и т. д.). На творческих уроках выявляется индивидуальность каждого воспитанника. По рисунку можно понять многое: психическое состояние ребёнка, какой склад мышления у ребёнка, как он воспринимает окружающий мир, и какое место в нем отводит для себя и т. д.

 На уроках я использую следующие художественные техники:

 рисование (в различных видах и жанрах),

 аппликация и коллаж;

 лепка;

 бумагопластика;

 роспись самостоятельно выполненных изделий;

 выполняем работы в технике квиллинга.

 От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с воспитанниками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

 Сегодня педагоги дополнительного образования сталкиваются с проблемой – развитие мелкой моторики. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках пальцев» (В. Сухомлинский). Учащиеся приходят на кружок с очень слабыми руками, не умеют правильно держать ножницы и практически не выполняют даже простейших рукодельных работ, но бывают и приятные исключения. В группе, как правило, лишь 3-5 человек владеют элементарными навыками ручной работы.

 Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход к нему в процессе обучения.

 Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

 Индивидуальную работу с воспитанниками веду так, чтобы все дети, в особенности слабые, проявили большое желание и стремление учиться, учу ребенка работать самостоятельно с полной отдачей сил. Оценивая детские работы, сначала показываю положительные стороны его деятельности, а затем уже указываю на недочеты, подсказывая способы их устранения.

 Кроме индивидуальной работы в своей работе часто использую метод коллективных и групповых работ. Составляем всем классом такие композиции, как «Мир бабочек», «Цветочный луг», «Деревня», «Подводный мир», «Бал во дворце» и др. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива даёт очень интересные творческие результаты в технике квиллинга (цветочные часы, декоративные птицы, и др.). Выполненные на уроках художественные работы, учащиеся используют как подарки для родных и друзей (открытка и т. д.). Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучению произведений искусства и художественной жизни общества, подкрепляется практической работой воспитанников.

 Важным условием формирования творческих способностей являются стимулы. Одна из форм поощрения, которую я часто использую – это участие в художественной выставке. Выставки проводятся регулярно: для воспитанников, для родителей, на праздники и т.д.

 Так же воспитанники клуба принимают участие в областных, городских, международных конкурсах**. ШакарДиас, Кайргелди Ильяс** награждены дипломами 3 степени в творческом конкурсе «Моя Родина-Казахстан» в номинаций изобразительное творчество. **Окасов Тимур** 7 лет был награжден сертификатом за активное участие в проекте под эгидой ЮНЕСКО «Дети рисуют мир».**МагзумоваКамила** заняла 1 место в международном конкурсе рисунков «Модный осенний Павлодар**». Исинова Алуа, Жакупова Сания** награждены сертификатами за участие в 7 Областном конкурсе детского изобразительного творчества «Ак бота».

 Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы воспитанников могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяются в оформлении клуба и становятся прекрасным ее украшением.

 Результаты моей деятельности:

 1) Участие в межклубных праздниках и делах: воспитанники кружка **«Фантазия»** на летних каникулах принимали участие во многих конкурсах. **«Зеленая планета», «Поющая семья»-2место, «Казахстан глазами детей»-2 место, «Конкурс агитбригад»-3 место, КВН «Реальные дети», «Две звезды»-2 место, «(Ұлттык оюлар**».

 2) **Участие в городских, областных, международных выставках**

 Почему так привлекательны для меня занятия в кружке? Наверное, потому что различия в способностях детей на них не имеют особого значения. Каждый ребёнок интересен на этом уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира. На этом уроке дети могут быть путешественниками, открывателями, творцами, они могут думать, рассуждать, творить красоту и радость и находят в этом творении счастье.

 Хорошо организованная, продуманная деятельность ребёнка в кружке помогает ему стать инициативным, последовательным, усидчивым, учит доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

 Всё это, вместе взятое, готовит к жизни, труду независимо от того, станет ли ребёнок учителем, врачом, инженером или художником.

Анализируя свою работу, могу отметить, что у детей проявляется большой интерес к предмету, заинтересованность в подготовке и участии в различных выставках и конкурсах.