|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел V** | | **МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ** | | | | | |
| **Класс 8а** | | **Количество присутствующих:** | | | | **Количество отсутствующих:** | |
| **ТЕМА УРОКА: § 50-51 О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».** | | | | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | | 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;  Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;  П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график | | | | |
| **Цели урока** | | | создавать тексты на основе представленного материала; различать главную, второстепенную и детальную информацию из текстов; формулировать проблемные вопросы по тексту, интерпретировать предположения, отвечать на разные типы вопросов. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | | **Действия учеников** | **Ресурсы** | | **Оценивание** |
| **Начало урока** | **I. Организационный момент**.  Создание коллаборативной среды. | | | Посмотрите друг на друга – улыбнитесь! | Компьютер | | **C:\Users\Admin\Pictures\Без названия (3).jpg** |
| **Середина урока** | **II. Актуализация знаний.**  Человек – вершина природы, но природа – ее подножье.  Уничтожая природу, человек неизбежно уничтожает себя.  **(Р. Р о ж д е с т в е н с к и й)**  **\*\*\***Прочитайте название произведения. Можете ли вы предположить, о ком будет говориться в нем? О чём это произведение? Проверьте свои предположения, прочитав его.  **III. Изучение нового материала.**  К После того, как будет определена тема, учитель просит учащихся поработать в группах.  Работа в группах. Деление на группы.   |  |  | | --- | --- | | 1 | 2 | | Какие ассоциации вызывает слово волк? Как вы относитесь к волкам? Составьте кластер | Составьте кластер об Олжасе Сулейменове |   **ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП.**  **(К) Стратегия «Гора истории».**  **Уровень мыслительных навыков: Знание, понимание**  **ЗАДАНИЯ:**   1. **Ознакомьтесь с вопросами и ответьте на них после прослушивания видеозаписи:** 2. **Какая картина предстала перед человеком в густой лощине?** 3. **Кто виноват в смерти волчицы?** 4. **Как относится автор к волчатам?** 5. **Как вы понимаете выражение *вливалась жажда мести?*** 6. **Как вы думаете, волчата будут мстить, когда подрастут? Кому и как будут мстить?** 7. **Почему волчатник не тронул волчат?**   **IV. Освоение изученного материала**.  Составьте гору истории, определяя ключевые моменты развития сюжета: вступление, развитие основного действия, кульминация, развязка.  **Кульминация** *(от лат. culmen «вершина») в литературном произведении — наиболее напряженный момент в развитии действия, решающий, переломный момент во взаимоотношениях, столкновениях литературных героев или между героем и обстоятельствами. В кульминации раскрывается острота конфликта, описанного в сюжете произведения.*  **Развязка**. *Заключительная часть всякого литературного произведения, содержащая разрешение сюжета и судьбы действующих лиц (лит.).*  **V. Закрепление изученного материала**.  **1.Выпишите из текста художественно - изобразительные средства, которые использовал автор в стихотворении.**  **Эпитеты** –“перехваченное горло”, “густая кровь”, “слепые волчата”, “большая неподатливая мать”, “голодные волчата”, “густая холодеющая кровь”.  **Сравнение** – “кровь, словно грязь”.  **Метафоры** –“кровь плыла”, “с глотками в них входила  жажда мести”, “властно пахнет укроп”.  **2.Составьте цитатный план стихотворения.** | | | Каждый ученик высказывается, при этом он может повторить то, что сказал его одноклассник, в случае совпадения точек зрения.  **Учащиеся определяют тему урока.**  учащиеся отвечают на вопросы, определяют тему урока.  Ученики выполняют задания. Взаимопроверка. (Передают соседу, проверяют по слайдам на доске  Ученики записывают в тетрадь упражнение.  Обсуждают в паре, делают вывод.  Работают с материалом учебника и со словарями.  Учащиеся выписывают художественно-изобразитель  ные средства  Составляют цитатняй план | Учебник  Иллюстрации  Учебник  Глоссарий  АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ    **НАЗВАНИЕ:**    **О ЧЁМ ЭТО**    **СТИХОТВОРЕНИЕ**  **?**    **АВТОР:**    **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ**  **.**    **КАКУЮ КАРТИНУ**    **РИСУЕТ АВТОР?**    **НАСТРОЕНИЕ, ЧУВСТВА,**    **ПЕРЕДАВАЕМЫЕ АВТОРОМ.**    **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО**  **-**  **ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА.**    **ЭПИТЕТЫ:**    **ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ:**    **МЕТАФОРЫ:**    **СРАВНЕНИЯ:** | | обменяться тетрадками с соседом для взаимопроверки  после чтения текста  №1 – взаимооценивание по стратегии «2 звезды и 1 пожелание».  Обменяться тетрадками с соседом для взаимопроверки |
| **Конец урока** | **Приём «Телеграмма»**   1. **Напишите себе** (или главному герою (*охотник, волчата*) **стихотворение- пожелание**.   **Примерный ответ:**  **Желаю себе:** *Всегда помнить, что природа беззащитна. Охранять ее - наш долг!*  **Или главному герою стихотворения:**  - *помнить, что действию всегда есть равное и противоположное противодействие.*  **Домашнее задание:** выучите стихотворение наизусть. | | | **Для самостоятельно**  **го изучения предлагается «УС».** | Стикеры | | Картинки по запросу смайлики картинки для детей |